

Projeto: Renovação do Site UEIM

Responsáveis

Amarildo Rodrigues da Silva Júnior
Ana Carolina de Sousa Araújo
Beatriz Coelho Duarte
Bruna Roje Sanches
Carolina Peternela Colosso
Evelisie Alves
Gabriella Campos Ferreira
Gustavo Ventura de Moura Dias
José Carlos Alves Junior
José Victor Rodrigues de Andrade Messias
Malik Asbahr Nasser
Mariana da Silva Correa dos Santos
Matheus Guilherme Lazarini
Rodrigo Zanin
Vinícius Félix dos Santos
Vinícius dos Santos Ribeiro

Laboratório 8 – Ênfase II – Meios e Materiais Instrucionais

Prof. Dr. Lucas Vinicio de Carvalho Maciel

São Carlos – SP, abril de 2023





SUMÁRIO

1. Introdução
2. Objetivo
3. Proposta e meios utilizados
4. Organização
5. Equipe e divisão de trabalho
6. Etapas da execução
 - 6.1 Reunião Geral 1: Cronogramas e objetivos do projeto
 - 6.2 Reunião Geral 2: Primeira revisão dos materiais produzidos
 - 6.3 Reunião Geral 3: Segunda revisão dos materiais produzidos
 - 6.4 Reunião Geral 4: Encaminhamentos finais
 - 6.5 Encerramento
7. Resultados obtidos
 - 7.1 Atualizações dos Textos
 - 7.2 Atualizações das Imagens
 - 7.3 Atualizações dos Arquivos
8. Resultados esperados
 - 8.1 Sugestões de continuidade
9. Anexos



1. Introdução

O presente projeto foi elaborado pelos discentes do Laboratório 8 – Ênfase 2 - Meios e Materiais Instrucionais, que é disciplina obrigatória da graduação no curso de Bacharelado em Linguística da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Os laboratórios do curso possuem caráter prático, em que estão previstas a atuação com a articulação teórico-prática das demais disciplinas que compõem o curso. Nesta oferta da disciplina, ministrada pelo Prof. Dr. Lucas Vinicio de Carvalho Maciel, foi proposto que os discentes se organizassem para a produção de projeto(s) relacionado(s) à Unidade Especial de Informação e Memória (UEIM), que já foi espaço e suporte de trabalho de outras ofertas de Laboratório do curso.

Assim, para a elaboração deste projeto, nossa base esteve no entendimento de que a UEIM pode contribuir muito com a comunidade interna e externa da UFSCar, por isso a divulgação do acervo parece sempre uma necessidade fundamental de uma proposta como a dos Laboratórios do curso. Dessa forma, em uma reflexão sobre as demandas da UEIM, especialmente em relação a divulgação do espaço e dos objetivos dela, e considerando o privilégio de alguns membros da equipe terem conhecido a Unidade na produção do Escape Room “A Máscara de Édna Moura”, rapidamente pensamos que o site é uma importante ferramenta, pois é o maior suporte midiático da Unidade.

Em resumo, concluímos que ainda que projetos engenhosos produzidos nos espaços ou em parceria com da Unidade - como os que já foram produzidos e estão registrados no site - atraem curiosidade e interesse daqueles que participam como espectadores, seja em um âmbito mais ou menos interativo, caso essa curiosidade motive buscas sobre a UEIM, o site será uma dos principais resultados de pesquisa, mas o site não possuía uma estética atrativa, pois a versão era antiga e navegando um pouco por ele percebemos que havia outras questões que também não o tornavam muito prático e atrativo.

Considerando isso, no dia 29 de novembro de 2022, foi proposto pelos discentes integrantes da disciplina que um dos projetos a serem produzidos tivesse como compromisso realizar a atualização do site da UEIM - ueim.ufscar.br. Assim, a equipe colaboradora deste projeto foi se formando, somando um total de 16 estudantes, que considerou indispensável a articulação com a ênfase deste Laboratório - Meios e Materiais Instrucionais - e as demandas identificadas na Unidade, são elas:

- i) Divulgação da UEIM, do acervo, projetos, exposições, etc.;
- ii) Aprimorar a disponibilidade de materiais relacionados ao acervo para o público;
- iii) Atualização de informações e conteúdo do site;
- iv) Otimização das redes sociais visando a praticidade do uso pela equipe da UEIM.

Dado este cenário e a proposta inicial de atualizar o site, a questão que surgiu foi, *que materiais produzir e como divulgá-los para o público da UEIM compreendendo também aqueles que poderiam vir a conhecê-la a partir dessa atualização?*

Sem desconsiderar a questão do tempo de produção do projeto definido pelo calendário da disciplina, a equipe decidiu que selecionar os materiais mais acessados e buscados no acervo da UEIM seria uma boa forma de delimitar o trabalho com o acervo e divulgação deste, sem ter que abrir mão do restante da proposta, isto é, a atualização do site e otimização do trabalho de publicação e divulgação da Unidade.

Os resultados podem ser conferidos no site e nas mídias sociais da Unidade - [Facebook](#) e [Instagram](#).



2. Objetivos

O projeto visa a atualização do site da Unidade Especial de Informação e Memória (UEIM) para o aprimoramento dos meios e atualização dos materiais instrucionais da Unidade. E tem como objetivos específicos, atualizar as informações do site da UEIM; atualizar visual do site; criar um canal de notícias para inscrever as novidades, projetos, exposições e notícias gerais da unidade; atualização das configurações das redes sociais (Facebook, Instagram) da Unidade e ferramentas de criação de conteúdo para as redes (Canva).

3. Proposta e meios utilizados

A criação e desenvolvimento do projeto se deu ao longo de cinco meses - de novembro de 2022 a abril de 2023 -, com supervisão do docente ministrante da disciplina, Lucas Maciel. Para a execução do projeto, foram necessárias, pesquisas presenciais no acervo da UEIM e em materiais externos à Unidade, reuniões presenciais para compartilhamento das produções dos subgrupos e afinamento da proposta, além disso, contamos também com o auxílio do bibliotecário responsável pela UEIM, Dr. Ricardo Biscalchin ao longo de toda a produção.

4. Organização

A princípio as propostas do projeto foram discutidas em reuniões organizadas pelo docente ministrante da disciplina, mas conforme o projeto foi se desenvolvendo, assim como os demais projetos desenvolvidos na disciplina, a autonomia dos estudantes foi se tornando necessária, dessa forma, as reuniões desse projeto passaram a ocorrer de forma independente, e organizadas pela discente Mariana da Silva Correa dos Santos, que ficou responsável também por conferir e atualizar o cronograma do projeto acordado pela equipe (Anexo A).

5. Equipe e divisão de trabalho

As atividades previstas na execução do projeto foram desenvolvidas pela equipe composta pelos discentes, Amarildo Rodrigues da Silva Júnior, Ana Carolina de Sousa Araújo, Beatriz Coelho Duarte, Bruna Roje Sanches, Carolina Peternela Colosso, Evelisie Alves, Gabriella Campos Ferreira, Gustavo Ventura de Moura Dias, José Carlos Alves Junior, José Victor Rodrigues de Andrade Messias, Malik Asbahr Nasser, Mariana da Silva Correa dos Santos, Matheus Guilherme Lazarini, Rodrigo Zanin, Vinícius Félix dos Santos e Vinícius dos Santos Ribeiro¹. Todos discentes do curso de Bacharelado em Linguística da UFSCar e ingressantes das turmas de 2017 a 2020.

A equipe se dividiu em cinco subgrupos de trabalhos com diferentes tarefas:

- **Estética:** responsável pela inspecionar o site e avaliar as modificações possíveis de serem feitas no visual do site;
- **Produção de Texto:** responsável pelas avaliações dos textos existentes no site, visando a revisão, edição e criação dos textos conforme a necessidade de cada página do site;
- **Imagens:** responsável pela produção de vídeos e fotografia do espaço da UEIM e dos materiais das coleções para renovar os já existentes no site e acrescentar novos;
- **Redes Sociais:** responsável pela produção de kits de publicação para as redes sociais e produziu a divulgação deste projeto nas redes sociais da UEIM;

¹ A partir daqui os nomes dos membros serão mencionados apenas pelo primeiro nome sobrenome, neste e nos demais documentos “clicáveis” neste documento (ex: Amarildo Júnior).

- **Canal de notícias:** responsável pela criação de uma página de notícias para a Unidade com outra hospedagem;
- **Coleções:** responsável pela pesquisa e elaboração de textos para compor o conteúdo informativo do site sobre quatro coleções: i) a Coleção Eduardo de Oliveira e Oliveira, ii) a Coleção João Penteadado, a iii) a Coleção Thereza Santos, iv) e o Fundo Carlos Leônicio Magalhães (Nhonhô Magalhães).

6. Etapas da execução

As atividades da disciplina tiveram início em 08 de novembro de 2022 e deste até o último dia de aula antes do recesso, em ocasião das festas de fim de ano - 05 de novembro - se deu o processo de elaboração das propostas. Com o retorno do dia 10 de janeiro de 2023, demos início à elaboração dos propósitos e prioridades do projeto para dar andamento à divisão de trabalho entre os membros da equipe.

Nesse momento também ficou decidido que a discente Mariana Santos, exerceria papel de supervisora e gestora dos subgrupos de trabalho e das reuniões gerais da equipe, além do seu trabalho com a equipe responsável pelas coleções da UEIM.

Ocorreram ao total quatro reuniões gerais e oficiais da equipe, que se iniciaram no dia 24 de janeiro e foram encerradas em 28 de março de 2023.

Anteriormente, entre as aulas do dia 29 de novembro e 5 de dezembro de 2022 as ideias para o projeto estavam sendo discutidas a partir de sugestões e possibilidades de mudança do site - entre os membros da equipe e o professor. Após esse período, de 09 a 17 de janeiro de 2023 - posteriormente ao recesso - as idealizações do projeto foram discutidas a partir da elaboração de um ensaio inicial da proposta intitulado [Proposta - Atualização do Site UEIM UFSCar](#), que foi

produzido pela membro da equipe Mariana Santos e apresentado em 09 de janeiro de 2023.

O referido documento tinha como objetivo a) organizar os voluntários para composição da equipe; b) alinhar o projeto por meio do registro das sugestões, para que a partir daí fossem feitas; c) a divisão de trabalho; d) e a elaboração do cronograma das atividades a serem desenvolvidas, assim, foram realizados cortes necessários no projeto. Dentre as discussões acerca do projeto e do documento, foi acordado entre os membros que as propostas não produzidas seriam organizadas como sugestões para possíveis continuidades do projeto, seja com membros da equipe, futuros Laboratórios, ou ainda projetos da própria UEIM.

A seguir foi apresentada a pauta da reunião do dia 17 de janeiro, semana anterior à primeira reunião geral oficial, e em sequência as etapas da execução estão apresentadas de acordo com o propósito de cada encontro semanal (aula), e as pautas das reuniões gerais².

PAUTA: Reunião (17/01)

Delegar funções essenciais para a primeira reunião geral em 14/02:

- Levantamento de dados dos pesquisadores (temas de trabalho, data, instituição a qual pertencem/iam) e coleções visitadas na UEIM, que se tem registro (José Alves)³;

² As informações apresentadas abaixo, como pautas e informações sobre o processo de execução do projeto foram feitas com base nos relatórios semanais - que compuseram parte da avaliação da disciplina - e anotações pessoais de Mariana Santos.

³ Esse documento foi produzido em uma planilha com levantamento de dados de todos os pesquisadores e pesquisas feitas no e pelo acervo da UEIM (todas as que estavam registrados em fichas de papel pelos funcionários da Unidade até o momento). A propriedade do documento foi passada para o bibliotecário Ricardo Biscalchin, no dia 03 de abril de 2023 para futuros registros dessas informações.

- Elaboração de cronograma de produção e postagens das redes sociais (Equipe Redes Sociais);
- Explorar o acervo para decidir qual(is) coleções será(ão) pesquisada(s) e trabalhada(s) neste Laboratório até o dia 14/02 (Equipe Acervo/Coleções);
- Elaboração de proposta para produção do Canal de Notícias;
- Elaboração da revisão e reorganização do cronograma de tarefas, considerando as discussões de 10 a 17/01, para ser entregue até o dia 31/01 (Mariana Santos);

6.1 Reunião Geral 1: Cronogramas e objetivos do projeto

No dia 24 de janeiro de 2023, foi realizada em uma das salas de acervo da UEIM a primeira Reunião Geral da equipe responsável pela atualização do site da Unidade:

PAUTA: Reunião Geral (24/01)

- Apresentação da nova (e definitiva) proposta de organização dos subgrupos de trabalho - a organização ficou arquivada em um documento compartilhado com o grupo via Telegram intitulado, [Proposta final de divisão de trabalho](#).
- Momento final para membros do projeto ingressarem em alguma dos subgrupos de trabalho;
- Apresentação e alterações finais do cronograma de trabalho, com previsão de ao menos quatro reuniões gerais até a conclusão do projeto, como mostram os grifos em destaque no Anexo A.

6. 2 Reunião Geral 2: Primeira revisão dos materiais produzidos

No dia 14 de fevereiro de 2023, foi realizada em uma das salas de acervo da UEIM a segunda Reunião Geral da equipe responsável pela atualização do site da Unidade:

PAUTA: Reunião Geral (14/02)

- Subgrupo Estética: nas semanas anteriores, estiveram analisando o site e suas funções em diálogo com o bibliotecário da UEIM para verificação das propostas e sugestões para nova estética do site. Devem apresentar proposta formalizada em um documento para Ricardo Biscalchin no dia 28/02, em relação a todas as mudanças que serão feitas no site e verificar se será necessário solicitar funções e autorizações do site para a SIn, para analisarmos os prazos e as possíveis necessidades de reorganização do cronograma dos encaminhamentos finais do projeto. Também foi feita a solicitação de um login de acesso ao site para um dos membros da equipe, já que semanas antes descobrimos que o login solicitado para a equipe não podia ser compartilhado;
- Subgrupo Imagens: nas semanas anteriores, estiveram trabalhando na análise do espaço físico da UEIM e na elaboração do vídeo de apresentação da UEIM que deverá ser anexado no site no banner ou em “Sobre”, nas próximas semana será verificada a possibilidade de produção de um áudio para o vídeo, o áudio será a leitura do texto da página “Sobre”, visando acessibilidade e uma nova dinâmica de interação com o site. Devem agora fazer fotografias de suporte para os textos que estão sendo atualizados no site em geral, por isso estarão trabalhando junto com o subgrupo Produção de Texto e atendendo as necessidades dos subgrupos das Coleções;

- Produção de Texto: nas semanas anteriores, Carol esteve trabalhando na revisão, escrita, reescrita ou edição dos textos do site em um arquivo compartilhado com o professor Lucas Maciel e o bibliotecário Ricardo Biscalchin. Nas próximas semanas estará trabalhando em colaboração com subgrupo Imagens para verificar as fotografias que serão necessárias visando já o upload dos textos e imagens dos encaminhamentos finais do projeto, para isso foi solicitado também um login do site para a membra Carol Colosso;
- Coleções: nas semanas anteriores, os quatro grupos responsáveis pela pesquisa, curadoria e concepção de materiais das coleções “Eduardo de Oliveira e Oliveira”, “Carlos Leôncio Magalhães”, “João Penteado” e “Thereza Santos” estiveram pesquisando no acervo presencialmente no horário da aula ou em consultas previamente agendadas com o bibliotecário Ricardo Biscalchin. Os resultados das pesquisas foram compartilhados com toda a equipe do projeto para que as produções fossem afinadas (na medida do possível, já que se trata de coleções com materiais e personalidade completamente diferentes) e também para o compartilhamento de sugestões, recortes, etc.), foram compartilhados e acordados também os planejamentos do trabalho até a próxima Reunião Geral (14//03), para finalização e entrega dos materiais produzidos.
- Redes sociais: A solicitação de acesso ao Facebook da UEIM foi realizada e o calendário de postagens foi acordado entre a equipe Redes sociais.
- Canal de notícias: Sugestões de pautas para as primeiras notícias da página foi feita pela equipe responsável pela produção da página de notícias da UEIM. A equipe sofreu também uma redução, atuando somente José Victor Messias e Evelisie Alves.

Atualização do cronograma: ao final da reunião foi feita também uma atualização do cronograma, em que a equipe revisou as propostas iniciais e a viabilidade da realização delas até o fim da disciplina. No entanto, ainda no dia 14/03, após o encerramento da reunião foi feita uma convocação de todos os discentes da disciplina para uma reunião com o professor para revisão do calendário da disciplina, portanto, foi necessário a realização de mais uma revisão das datas e prazos da equipe, em que foram suprimidos dias de trabalho presencial da equipe, (Anexos B e C). Segue o resultado:

Cronograma revisado após a reunião de 14/02

- **28/02:** produção parcialmente presencial das 14h às 16h⁴; Prazo para o subgrupo Estética apresentar documento da proposta para Ricardo Biscalchin;
- **07/03:** apenas produção não-presencial⁵; subgrupos Estética, Imagens e Produção de Texto devem começar a subir materiais para o site;
- **14/03:** produção presencial das 14h às 16h30; Reunião Geral às 16h30 na sala do auditório; entrega dos materiais das coleções prontos para serem publicados no site; inauguração e divulgação do canal de notícias (ainda em revisão);
- **21 e 28/03:** subir materiais para o site; postagens de divulgação nas redes sociais;

⁴ Presencialmente somente das 14h às 16h depois o local da UEIM será cedido para a equipe do Escape Room.

⁵ Devido à reserva do espaço da UEIM para a equipe do Escape Room realizar testes do jogo.

- **28/03:** Reunião Geral final (fora da UEIM)⁶ para revisão do trabalho geral e do que ainda será feito após a data final da disciplina; reflexão sobre propostas de continuidade e encerramento do projeto.

6.3 Reunião Geral 3: Segunda revisão dos materiais produzidos

No dia 14 de março de 2023, foi realizada em uma das salas de acervo da UEIM a segunda Reunião Geral da equipe responsável pela atualização do site da Unidade:

PAUTA: Reunião Geral (14/03)

- Subgrupo Estética: no dia 28/02 o [Documento de atualização da estética do site](#), produzido pelos discentes Bruna Sanches e Vinícius Ribeiro, foi apresentado ao bibliotecário responsável pela UEIM e encaminhada por ele à Secretaria Geral de Informação da UFSCar (SIn), solicitando uma nova versão do site com base nas propostas. Em resposta a SIn não deu uma previsão exata de quando o site estaria pronto para ser editado, mas que seria feito assim que possível, por isso, foi decidido que de toda forma os materiais deveriam ficar prontos para a transferência para o novo site. Alguns obstáculos foram apontados na proposta enviada à SIn, como: a falta de botões para as redes sociais da Unidade; e para o canal de notícias; além da presença da guia “Acervo”; e do título “Documentos Institucionais”, para todos esses problemas foram pensadas soluções provisórias;⁷

⁶ UEIM reservada para a realização oficial do Escape Room.

⁷ Durante a reunião recebemos uma visita do Ricardo informando que a página inicial do site não deveria ser modificada pois a equipe da SIn se encarregaria dela com base no documento apresentado pelo subgrupo Estética, e que qualquer necessidade que surgisse deveria ser comunicada.

- Subgrupo Imagens: nas semanas anteriores, trabalharam nas edições finais do vídeo de abertura acrescentando o áudio da leitura do texto da página “Sobre” e atenderam aos pedidos dos subgrupos responsáveis pelas Coleções, nas próximas semanas continuarão com este trabalho e com a produção de imagens para outras páginas do site;
- Produção de Texto: Os textos receberam autorização para publicação no site e estão atrasados neste processo, devem começar a ser publicados o quanto antes;
- Coleções: A maioria das coleções não estão finalizadas, pois a perda de dias de pesquisa presencial no acervo afetou o tempo de produção de alguns subgrupos, principalmente Imagens e Coleções e foi combinado que eles deveriam ser entregues até o dia 21 de março, portanto, considerando que o texto da coleção Eduardo de Oliveira e Oliveira foi finalizado aproveitamos o espaço da reunião para apresentar a estrutura do texto, disposição das imagens, padronização de legendas e referência de autoria do texto para acordar um padrão dos textos das coleções entre os subgrupos, foi adicionada também uma sugestão do professor Lucas Maciel de ser adicionado ao final de todos os textos uma figura ou texto que indicasse a autoria dos textos das coleções que receberam destaque no projeto como produção coletiva desta edição do Laboratório.
- Redes sociais: Foi feita uma revisão das postagens necessárias para a divulgação do projeto, ao final concordamos com 6 postagens, de divulgação: do canal de notícias; de cada uma das quatro coleções pesquisadas no projeto; e uma de divulgação do projeto de renovação do site. Foi apontada também a necessidade de comunicar a equipe da UEIM sobre o kit para postagens elaborado no Canva.

- Canal de notícias: as atividades do site/canal de notícias permaneceram ainda em fase inicial, no entanto, as pautas para as primeiras notícias estavam determinadas.

Ao final da reunião foi realizada também uma fotografia de toda a equipe presente e o professor Lucas Maciel na sala de exposições da UEIM e em frente ao prédio do CECH (Centro de Educação e Ciências Humanas), como mostram os Anexos D e E.

6.4 Reunião Geral 4: Encaminhamentos finais

No dia 28 de março de 2023, foi realizada em uma das salas de acervo da UEIM a segunda Reunião Geral da equipe responsável pela atualização do site da Unidade⁸. Poucos membros se apresentaram para esta reunião que ocorreu no pátio da Praça do Departamento de Letras da UFSCar, conhecida também como Praça Marielle Franco. A pauta geral foi:

PAUTA: Reunião Geral Final (28/03)

- Cobrança dos materiais das coleções que não foram entregues até a data da reunião;
- Solicitação de uma revisão final dos novos textos do site, trabalho dividido entre os membros, Carol Colosso, José Carlos e Mariana Santos;
- Revisão das datas de postagens de divulgação do projeto considerando os atrasos na entrega dos materiais das coleções e as atividades do Escape Room;
- A produção de novas fotografias para o novo site, já que as dimensões das imagens do banner mudaram na nova versão do site.

⁸ Na semana anterior à última Reunião Geral surgiram alguns imprevistos e novidades nos planejamentos do projeto, que levaram a previsão inevitável do prolongamento das atividades de atualização do site, que serão melhor relatadas no subtópico 6.5 Encaminhamentos finais.

- A cobrança dos textos do canal de notícias e previsão de entrega.

Ao final da reunião fizemos mais duas fotos da equipe com a presença dos membros presentes, na praça do Departamento de Letras UFSCar, também conhecida como Praça Marielle Franco (Anexos F e G). E após o encerramento, Rodrigo Zanin, Gustavo Ventura e Mariana Santos foram na UEIM apresentar para o Ricardo os encaminhamentos finais do projeto e revisão das dimensões das imagens para o banner do novo site.

6.5 Encerramento

Na mesma semana fomos informados que a nova versão do site da UEIM estava em processo de produção e que a equipe da SIn estava fazendo o trabalho de formatação do site novo e da passagem dos documentos essenciais do site antigo para o novo. Por isso, ainda na terça-feira 28 de março, acordamos com o Ricardo Biscalchin que entregaríamos os textos para as notícias do site o quanto antes para que pudéssemos receber o login de acesso do site novo, - já que esses textos, anteriormente considerados menos prioritários por nós, foram considerados material essencial pela equipe da SIn - e assim, prosseguíssemos com o trabalho de fazer upload dos materiais e publicação dos textos produzidos por nós.

No entanto, ao longo da primeira semana de abril, nos trâmites dos textos e do login de acesso, Ricardo nos comunicou que em breve entraria em período de férias, mas que poderíamos prosseguir com os trabalhos e postagens nas redes sociais. Infelizmente não nos organizamos a tempo de conseguir mais de um acesso (login) para a realização das alterações no novo site, por isso esse processo se deu em mais dias do que o esperado. É importante destacar que, no período de prorrogação do projeto, nossa equipe decidiu descartar a proposta do site de notícias da UEIM.



Felizmente a equipe se manteve em contato após o período de aulas para que os encaminhamentos finais pudessem ser concluídos, também mantivemos o professor Lucas Maciel sempre a par de todo o cronograma neste período de aulas e das dificuldades que nos levaram a essa prorrogação.

O trabalho de atualização no site foi finalizado no dia 20 de abril, com postagens nas redes sociais agendadas até o dia 8 de maio de 2023, este documento, finalizado no dia 2 de maio de 2023 marca o encerramento de todas as atividades do projeto realizado por esta equipe.

7. Resultados obtidos

O projeto de forma geral demorou a se comprometer com uma grande tarefa, a atualização do site da UEIM. Isso prejudicou consideravelmente a gestão do tempo previsto pelo cronograma do projeto, que já contava com supressões arbitrárias das datas em que o Brasil jogaria no Copa do Mundo e que as aulas, por decisões institucionais, eram canceladas, ou então, o conflito entre o cronograma deste projeto e outros projetos que eram elaborados na mesma disciplina. Além desses, o período em que ocorreu o segundo semestre de 2022 - novembro de 2022 e março de 2023 - não foi nada favorável para as dinâmicas das aulas, assim os feriados e recessos de fim e começo de ano, que normalmente não compõem os períodos letivos das instituições de ensino, neste semestre causaram significativa ruptura entre as aulas das disciplinas.⁹

Soma-se também à questão do fortuito e breve período da disciplina as dificuldades que a equipe encontrou em deixar as discussões das reuniões e partir

⁹ Convém destacar que, no momento em que este documento é escrito, o calendário acadêmico da UFSCar permanece em atraso devido às consequências sofridas pelos dois anos em que o quadro pandêmico mundial causado pela contaminação massiva pela Covid-19 estiveram mais agravados, e há previsão de que volte os calendários voltem aos padrões anteriores nos próximos dois anos.

para a execução das tarefas de forma prática e mais independente do coletivo da equipe, seja consultando o acervo presencialmente e mantendo diálogos com o bibliotecário da UEIM, ou desenvolvendo as demandas de seus subgrupos. Por um lado, isso se deve ao fato de que para alguns membros da equipe aquele era seu primeiro contato com o acervo da UEIM, isto é, como pesquisadores e não como espectadores do fascinante passeio pelos espaços físicos da Unidade, no primeiro encontro presencial da disciplina, guiado pelo Ricardo Biscalchin, que deixa todos muito entusiasmados. Por outro lado, se deve ao grande compromisso aceito pela equipe neste projeto.

Ao final, apesar dos atrasos inevitáveis, podemos resumir as alterações e o trabalho realizado no site, neste projeto, em alterações do texto, imagens e arquivos, segue abaixo uma breve descrição de cada uma delas.

7.1 Atualização dos Textos

- a. **Página Inicial:** criamos um texto de apresentação na página inicial, como sugestão do bibliotecário Ricardo Biscalchin.
- b. **Sobre:** o texto foi reescrito com base no anterior e nas informações do Regimento da UEIM.
- c. **Institucional:** mudamos a disposição das informações nesta página, que se chamava “Documentos Institucionais, adicionamos alguns textos informativos sobre a gestão da UEIM, também mudamos a organização de outros documentos, que estavam “linkados” em links desta mesma página, referentes a processos de seleção, eleições, pautas e atas.
- d. **Coleções:** além das quatro coleções trabalhadas no projeto (Eduardo de Oliveira e Oliveira, Carlos Leôncio Magalhães, João Penteado e Thereza Santos) mantivemos os textos originais da maioria das coleções, fazendo apenas algumas revisões quando necessário e adicionamos um link para contato, para interessados em agendamento. As quatro coleções trabalhadas pelos subgrupos no

projeto foram colocadas em seção de destaque no site, elas receberam textos novos, que conservam informações importantes dos anteriores e apresentam informações encontradas nas nossas pesquisas.

- e. **Projetos:** os textos da guia projeto foram revisados, foi acrescentado também o texto deste projeto.
- f. **Exposições:** foi feita apenas a revisão dos textos da guia.
- g. **Contato:** os textos da página foram revisados e editados, foram acrescentadas também algumas informações considerando a mudança estética da página nesta nova versão.

7.2 Atualização das Imagens

- a. **Página Inicial:** foram produzidas imagens para o carrossel do banner.
- b. **Sobre:** foi produzido o vídeo e áudio de apresentação da UEIM, foram utilizadas também outras fotografias da Unidade para mostrar seu espaço físico.
- c. **Institucional:** não há imagens.
- d. **Coleções:** foram produzidas novas imagens das quatro coleções trabalhadas pelos subgrupos no projeto.
- e. **Projetos:** foram alteradas apenas a disposição das imagens no site, e acrescentamos uma imagem do auditório da UEIM.
- f. **Exposições:** foi acrescentada uma imagem da sala de exposições da UEIM.
- g. **Contato:** não há imagens.

As imagens produzidas no Laboratório estão disponíveis nas pastas do site.

7.3 Atualização dos Arquivos

Os arquivos do conteúdo do site, como os documentos de atas, pautas, regimento e os inventários das coleções permanecem os mesmos e todos estão disponíveis no site. Apenas a antiga guia “Acervo” que está com status “privada” pois não chegamos a uma conclusão sobre a necessidade de sua publicação.

8. Resultados esperados

A partir da proposta inicial e os resultados obtidos ao longo do projeto e em sua conclusão, esperamos que futuramente outros possam contribuir com novas propostas que visem a melhora e aperfeiçoamento da navegação no site e atualização dos conteúdos publicados nele.

Nosso projeto proporcionou um pontapé inicial para a solicitação da nova versão do site, por isso, considerando nossa experiência e apoio à continuidade dele, reunimos algumas sugestões.

8.1 Sugestões de continuidade

É importante destacar que a viabilidade e autorização da maioria dessas sugestões não foram consultadas com o bibliotecário responsável pela UEIM. Esse diálogo muito importante e deve ser feito em qualquer proposta de projeto produzida em parceria com a UEIM.

Por isso evidenciamos que as sugestões de A a H já foram de alguma forma discutidas e existe viabilidade, desde que observando alguns cuidados necessários, já as sugestões I a K, não foram necessariamente discutidas com a gestão da UEIM (e se foram não chegaram a ser elaboradas apropriadamente para que se pudesse discutir a viabilidade), portanto, reforçamos mais uma vez que, principalmente nessas últimas sugestões, a autorização de responsáveis da Unidade é indispensável.

A. Continuidade da Produção de Textos das Coleções: não foi possível produzir trabalhos de pesquisa de todas as coleções da UEIM, nossa equipe fez apenas de quatro coleções do acervo da UEIM (as coleções Eduardo de Oliveira e Oliveira, Carlos Leôncio Magalhães, João Penteado e Thereza Santos)¹⁰. Para esse trabalho, nossa equipe realizou as pesquisas em duas etapas: uma da biografia da pessoa que intitula a coleção; e uma segunda, que demandou também trabalho de organização dos itens, que compõem a coleção, e seus dados¹¹. Uma de nossas ambições iniciais era de produzir inventários, como o inventário “Fundo Carlos Leôncio Magalhães catálogo”¹², pois acreditamos que nós, enquanto graduandos do curso de Linguística, estaríamos mais capacitados - em nossa formação - para produzir um levantamento dos itens em formato que não exigisse conhecimentos da área de biblioteconomia. Por fim, produzir apenas inventários não foi suficiente já que desejávamos renovar o conteúdo do site, por isso, a produção do texto do site é muito importante também.

B. A equipe da UEIM no site: colocar imagem e dados da equipe da UEIM, sugerimos as páginas, “Contato” e “Institucional” (em Comitê Científico) para isso. Pensamos também inicialmente em produzir

¹⁰ É importante destacar que, com esse projeto, o trabalho de pesquisa dessas coleções não foi de forma alguma esgotado. E é válido dizer que, ao longo do desenvolvimento do projeto, surgiu demanda de uma pesquisa de outra instituição sobre uma das coleções que consultamos e houve tentativa de colaboração com essa pesquisa.

¹¹ Em alguns casos, como João Penteado que tínhamos menos informações sobre ele, se comparado as outras três, e que possui uma coleção com um número bastante expressivo de itens (1792 livros e 69 títulos de periódicos) não foi possível fazer uma organização completa, apesar de o plano inicial ser a produção de um inventário, já que era a única coleção das quatro destacadas que não possuía inventário produzido.

¹² Fundo Carlos Leôncio Magalhães: Catálogo, 2006. Disponível em:
<https://www.ueim.ufscar.br/arquivos/inventario/inventario-fundo-carlos-leoncio-magalhaes-nhonho-magalhaes.pdf>

entrevistas curtas (de 1 a 3 minutos) com esses integrantes e produzir um vídeo de apresentação da equipe da UEIM.

C. Organizar a guia “Projetos”: não tivemos muito tempo para trabalhar com esta guia, sugerimos a organização dos itens na página, mas principalmente a pesquisa e registro no site de informações importantes dos projetos, não só os que estão no site mas todos que passaram pela UEIM, e levantar informações sobre quem participou, quando ocorreu, se teve fim ou ainda ocorre, etc. Pensamos que no site geralmente os projetos são divulgados em seu processo de produção ou registrados após a conclusão, por isso, colocar informações sobre projetos antigos é uma forma de registrar e divulgar suas memórias e da UEIM.

D. Organizar a guia “Exposições”: da mesma forma que o descrito na sugestão C, não tivemos muito tempo para trabalhar com esta guia, por isso, sugerimos também a organização dos itens na página e a pesquisa de informações importantes das exposições, nesse caso sugerimos também a busca por imagens e fotografias delas.

E. Galeria Thereza Santos: na guia “Exposições” há um título “Exposição Thereza Santos”, trata-se de uma galeria virtual, mas ela possui apenas duas imagens da coleção. Esse material é anterior ao nosso projeto, embora no início do projeto tivéssemos uma ideia similar de produzir uma galeria para cada coleção que recebeu destaque no projeto¹³, mas o que importante dizer aqui é que a Coleção Thereza Santos possui muitos materiais variados e

¹³ Imaginávamos que seria possível produzir fotografias de todos (ou dos principais) itens de cada uma das quatro coleções que receberam destaque, mas tanto pela falta de tempo e a diversidade das coleções se mostrou um empecilho.

interessantes de serem fotografados, como quadros e esculturas, além disso, existe (até o momento da escrita desse documento) uma exposição fixa da coleção na sala de exposições da UEIM e a coleção possui um inventário composto por imagens dessa exposição¹⁴, portanto, este é um trabalho que possui um material de orientação inicial para produção da continuidade da galeria da exposição no site.

F. A guia Acervo: essa é uma guia no site com status “Privado” por isso não pode ser vista, porque até o momento há problemas técnicos (e que estão além das capacidades da nossa produção no Laboratório), que impedem a publicação dos materiais desta página, mas pensamos inicialmente que a produção de levantamento dos materiais da sala do acervo principal pode resultar em um duplo trabalho (essencialmente um trabalho de continuidade e parceria com a equipe da UEIM), isto é, o inventário dos itens e a curadoria destes com base em uma temática para produção de exposições (ex: no início do Laboratório exploramos uma coleção específica na sala do acervo e inesperadamente nos deparamos nos itens da coleção com muitos flyers de propaganda de pacotes de viagem, revistas e livretos informativos para turistas, cartas e selos, disso concluímos em uma reflexão com o bibliotecário Ricardo Biscalchin que seria possível produzir uma exposição com a temáticas como viagem, turismo, migração no Brasil, etc.).

G. Blog/Canal de notícias: uma das propostas mais desenvolvidas pela equipe deste projeto, mas que teve de ser descartada ao final foi a elaboração e produção de um canal de notícias com residência no WordPress. Nos faltou tempo para produzir o blog que funcionaria

¹⁴ Disponível em:

<https://www.ueim.ufscar.br/arquivos/inventario/inventario-objetos-colecao-thereza-santos.pdf>

como meio de divulgação, mas principalmente de registro das novidades que ocorrem na UEIM, sem ter de limitar as configurações do site oficial¹⁵. Nossas sugestões para a criação de um canal de notícias é acessar os outros canais já criados pela equipe ou colaboradores da UEIM, e priorizar a criação de sistemas, e se quiserem automatização, desses meios de forma que seu uso seja prático para a equipe da UEIM darem continuidade em seu uso.

H. Acessibilidade no site: o acesso a nova versão do site só foi alcançada pela nossa equipe após a conclusão da disciplina, por isso alguns membros se quer tiveram contato com ela, por isso não tivemos a oportunidade de discutir as novidades do site, algo pouco explorado por nós foi a acessibilidade do site, fomos informados de que existem algumas funções que visam a acessibilidade dos conteúdos para públicos diversos e que algumas delas necessitam de um trabalho manual para que sejam operáveis como a função que permite a descrição das imagens, para aqueles que acessam os recursos por áudios de leitura do conteúdo. Nos momentos em que ainda estávamos afinando nossa proposta, também discutimos a possibilidade de mobilizar um trabalho de tradução dos conteúdos principais do site, considerando que há um número expressivo de pesquisadores estrangeiros que se interessam pelo acervo da UEIM.

I. Formulário de inscrição de projetos e exposições: pensamos inicialmente em produzir um guia com esclarecimentos sobre como utilizar o espaço da UEIM para a realização de projetos e exposições comunitárias, uma das formas possíveis de se realizar isso é criar uma página nas guias “Exposições” e “Projetos” que encaminhem a

¹⁵ Importante relembrar que quando essa proposta foi feita não sabíamos ainda que o site seria atualizado para nova versão, apenas nas últimas semanas do projeto isso ocorreu, e o site antigo possuía muitas limitações por ser uma versão bastante desatualizada dos sites da SIn.

essas orientações e uma forma de automatizar e agilizar o processo seria a criação de um formulário de inscrição que encaminhasse os projetos para a administração da UEIM, com informações sobre os voluntários, resumo do projeto, materiais necessários para a realização, previsão de produção e duração, etc. Essa proposta poderia inclusive colaborar com a equipe da UEIM que não possui, no momento, muitos membros.

J. Formulário de agendamento de visita: da mesma forma que na sugestão G um formulário de agendamento de visitas poderia ajudar a equipe da UEIM na gestão destes, nesse caso, seria interessante se o formulário mostrasse aos interessados a agenda de visitas da UEIM para selecionarem dias e horários que estivessem disponíveis.

K. Quadros para o canal do YouTube: com a equipe Redes Sociais, tínhamos o desejo de expandir e acrescentar conteúdos interessantes nas redes sociais e mídias da UEIM. Dentre elas talvez a mais interessante seria o YouTube, pois nele poderiam ser organizados os vídeos que já estão no canal e a criação de conteúdos com os funcionários da UEIM ou sobre o acervo e coleções da UEIM, abaixo algumas sugestões para esses projetos.

- **Quadro de trabalhos já realizados na UEIM:** produção de vídeos sobre as coleções, projetos e exposições já produzidos na UEIM. Esse projeto demandaria muita pesquisa dos materiais do acervo da UEIM.
- **Quadro de entrevista sobre temáticas do acervo:** entrevistas com especialistas de áreas e temas abordados e/ou presentes em coleções da UEIM. Esse projeto demandaria muita pesquisa dos materiais do acervo da UEIM

e pesquisa de especialistas (que poderiam ser de dentro ou fora do campus).

Acrescentamos a essas sugestões um documento com informações sobre o antigo site da UEIM e registro visuais pouco dias antes de darmos início as mudanças no site e de seu encerramento dando espaço a nova versão com mesmo endereço de link. O documento foi produzido utilizando os registros visuais do antigo site, feitos pela discente Mariana Santos e pode ser acessado [aqui](#).

Para finalizar, nossa equipe disponibiliza também o endereço de e-mail mariana.correa20@estudante.ufscar.br, da discente Mariana Santos que organizou este documento e que supervisionou o projeto, portanto pode direcionar outros contatos da equipe caso seja necessário. O contato pode ser feito para sanar eventuais dúvidas que possam surgir sobre os processos do projeto ou para orientação de sua continuidade, recomendamos também que caso queiram fazer o contato, busquem primeiro uma orientação da gestão da UEIM.

9. Anexos

ANEXO A - CRONOGRAMA DO PROJETO ATUALIZADO EM 26/03/2022

CRONOGRAMA GERAL		
MÊS	DIA	ATIVIDADES
JANEIRO	TER 24	1ª Reunião Geral Revisão e fechamento do cronograma

		Dar início às pesquisas no acervo/coleções e demais atividades presenciais no espaço da UEIM
	TER 31	Redes sociais - apresentar cronograma de atividades do subgrupo
FEVEREIRO	TER 07	Dia reservado somente para produção dos subgrupos
	TER 14	2ª Reunião Geral Compartilhamento da produção dos subgrupos
		Atualização do cronograma
		Apresentar propostas para o canal de notícias
	SEM 20-24	Carnaval
	TER 28	Subgrupo Estética - Apresentar proposta para Ricardo Biscalchin Produção parcialmente presencial (presencialmente somente das 14h às 16h depois o local da UEIM será cedido para a equipe do Escape Room)
MARÇO	TER 07	Produção não presencial (local da UEIM será cedido para a equipe do Escape Room)
		Começar a subir as imagens/vídeos para o site + Início das atualizações da estética
	TER 14	3ª Reunião Geral às 16h30 com todos os membros e o professor (entrega dos materiais das coleções e apresentação dos materiais encaminhados para subir para o site)

	TER 21	Subir materiais das Coleções
	TER 28	4ª Reunião Geral Reunião final, revisões finais, encaminhamentos finais, e propostas de continuidade. (Encontro fora da UEIM que estará sendo utilizada para o Escape Room)
	25/03 a 07/04	Execução da finalização, revisões finais, encaminhamentos finais e divulgação
ABRIL		

ANEXO B - GRIFOS EM VERMELHO ALTERAÇÕES NO CRONOGRAMA

	TER 28	Subgrupo Estética - Apresentar proposta para Ricardo Biscalchin Produção parcialmente presencial (presencialmente somente das 14h às 16h depois o local da UEIM será cedido para a equipe do Escape Room)
MARÇO	TER 07	Produção não presencial (local da UEIM será cedido para a equipe do Escape Room) Começar a subir as imagens/vídeos para o site + Início das atualizações da estética
	TER 14	3ª Reunião Geral às 16h30 com todos os membros e o professor (entrega dos materiais das coleções e apresentação dos materiais encaminhados para subir para o site)
	TER 21	Subir materiais das Coleções

ANEXO C - GRIFOS EM VERMELHO ALTERAÇÕES NO CRONOGRAMA

	TER 28	4ª Reunião Geral Reunião final, revisões finais, encaminhamentos finais, e propostas de continuidade. (Encontro fora da UEIM que estará sendo utilizada para o Escape Room)
ABRIL	25/03 a 07/04	Execução da finalização, revisões finais,

ANEXO D - FOTOGRAFIA DA EQUIPE (SALA DE EXPOSIÇÕES - UEIM)



ANEXO E - FOTOGRAFIA DA EQUIPE (EM FRENTE O PRÉDIO CECH)



ANEXO F – FOTOGRAFIA 1 DA EQUIPE (PRAÇA MARIELLE FRANCO)



ANEXO G - FOTOGRAFIA 2 DA EQUIPE (PRAÇA MARIELLE FRANCO)

