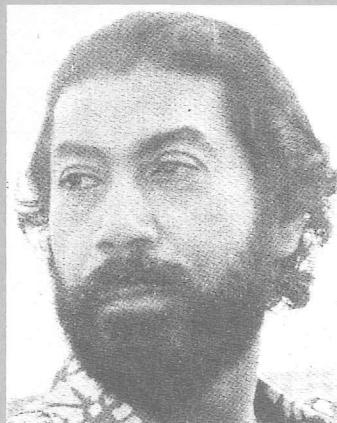


UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DE SÃO PAULO

ARQUIVO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA

INVENTÁRIO ANALÍTICO DA COLEÇÃO
“EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA”

SÃO CARLOS
1984

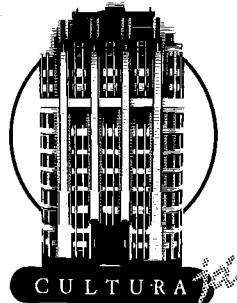


VERA APARECIDA LUI GUIMARÃES
MARIA CRISTINA P. INNOCENTINI HAYASHI

ARQUIVO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS

INVENTÁRIO ANALÍTICO DA COLEÇÃO "EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA"

GOVERNO MONTORO



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

VERA APARECIDA LUI GUIMARÃES
MARIA CRISTINA P. INNOCENTINI HAYASHI

SÃO CARLOS
1984

COLEÇÃO INVENTÁRIO :

I) INVENTÁRIO ANALÍTICO DA COLEÇÃO
"EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA"

Guimarães, Vera Ap. Lui.

Inventário analítico da Coleção "Eduardo de Oliveira e Oliveira" / por Vera Ap. Lui Guimarães e Maria Cristina P. Innocentini Hayashi ; prefácio por Antonio Cândido. — São Carlos : Arquivo de História Contemporânea. UFSCar, 1984.
120p. — (Inventário;1)

1. Movimento negro - História. 2. Movimento negro - Instrumentos de pesquisa. 3. Oliveira, Eduardo de Oliveira e, 1923-1980. I. Título. II. Hayashi, Maria Cristina P. Innocentini, colab. III. Cândido, Antonio, pref. IV. Universidade Federal de São Carlos. Arquivo de História Contemporânea.

Solicita-se permuta:

ARQUIVO DE HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
Via Washington Luiz, km 235 caixa postal, 676
13 560 - São Carlos - SP

REITOR:

PROF. DR. MUNIR RACHID

VICE REITOR:

PROF. DR. PEDRO MAGALHÃES LACAVA

COORDENADOR DO A.H.C.:

PROF. DR. JOSÉ CLÁUDIO BARRIGUELLI

CDD 018.3036

NOTA DE APRESENTAÇÃO

O Arquivo de História Contemporânea, da Universidade Federal de São Carlos, sente-se duplamente realizado com a publicação do Inventário Analítico da Coleção Eduardo de Oliveira e Oliveira. De um lado, por oferecer ao pesquisador um instrumento de pesquisa básico; de outro, com a divulgação e conhecimento público deste acervo particular, vê colocada a possibilidade histórica de democratizar a informação, ao colocar à disposição da comunidade um acervo vivo como fonte básica e primária da história do Movimento Negro e portanto, que reflete também a história como todo.

A história de vida de Eduardo de Oliveira e Oliveira (1923-1980), seja a de militante negro e incansável disseminador da cultura negra no país e no exterior, seja a de intelectual que reflete sobre a cultura brasileira coincide, pela importância de sua personalidade, com parte da trajetória do Movimento Negro no Brasil.

Essa Coleção é constituída por um conjunto de documentos de natureza diversa, que retratam não só aspectos da vida particular e pública, como também o contexto histórico da atuação de Eduardo de Oliveira e Oliveira. Foi alocada no Arquivo de História Contemporânea por sua família, desde outubro de 1982, possuin-

do cerca de 2200 documentos.

Ao se proceder a organização da documentação para elaboração do Inventário Analítico - instrumento de pesquisa básico e indispensável, cuja finalidade é oferecer ao público pesquisador a descrição pormenorizada das unidades documentais - procurou-se respeitar o conjunto documental na sua integridade, tendo-se em conta o princípio arquivístico de "respeito aos fundos".

Os documentos foram divididos em 3 grandes grupos, segundo a tipologia documental:

- A. Documentos Textuais
- B. Documentos Audio-Visuais
- C. Documentos Iconográficos

O primeiro grupo - A. Documentos Textuais - contém as seguintes séries:

I. Correspondência : Esta série compõe-se de cartas recebidas e enviadas por Eduardo de Oliveira e Oliveira (correspondência ativa e passiva), cartões de visita, convites e ainda cartões postais, abrangendo o período de 1955 a 1982, num total de 341 peças documentais, que foram ordenadas cronologicamente. Para a descrição dessa série foi utilizada uma ficha contendo as seguintes informações: na coluna DE encontra-se o remetente, seja pessoa ou instituição, com o respectivo cargo ou título e ainda, sempre que possível, o local de onde essa correspondência foi emitida. Os acréscimos aos nomes, quando conhecidos, mas que não constavam da correspondência, foram sempre inseridos entre barras. Adotou-se ainda as seguintes abreviaturas: /il./, para os nomes ilegíveis e /S.Ass./, para os documentos sem assinatura. No caso de dúvida em relação ao nome correto, utilizou-se (sic).

Na coluna CONTEÚDO, procurou-se descrever resumidamente o conteúdo de cada unidade documental, acrescentando-se entre parênteses informações sobre as características do documento. Nos casos

em que a correspondência possui algum material anexo o mesmo vem descrito em negrito, logo abaixo.

Na coluna final consta informações a respeito do número de folhas do documento.

II. Documentos Pessoais de Eduardo de Oliveira e Oliveira: Esta série agrupa certidões, atestados, diplomas, recibos, e outros documentos afetos à vida pessoal do titular do arquivo, totalizando 41 peças, também ordenadas cronologicamente, dispostas em ficha na qual se encontra a coluna DE, onde foi inserido o nome do emitente do documento e a coluna ESPÉCIE/DESCRÍÇÃO, onde há caracterização e descrição do documento.

III. Documentos Pessoais de Outros: que é composta unicamente de currículos, num total de 6; para esta série foi utilizada a mesma ficha da série anterior.

IV. Produção Intelectual de Eduardo de Oliveira e Oliveira, constituída de trabalhos do titular do arquivo, tais como: artigos, fichamentos de livros, relatórios, cadernos de estudo, re senhas de livros/artigos, e principalmente, esboços de capítulos de sua tese "Ideologia racial: estudo de relações raciais". Conta essa série com 34 peças documentais, ordenada cronologicamente. Na ficha utilizada para sua descrição encontra-se os títulos dos trabalhos e uma coluna com caracterização e descrição do documento acompanhada de um breve resumo de seu conteúdo.

V. Livros: série composta de 533 títulos de literatura nacional e predominantemente internacional, tendo o negro como tema principal. Esta série foi ordenada alfabeticamente por autor, sob a forma de referências bibliográficas, e encontra-se amplamente processada, existindo no Arquivo de História Contemporânea catálogos de autor, título, assunto e série desses livros.

VI. Periódicos: série que engloba os títulos de jornais e revistas reunidos por Eduardo de Oliveira e Oliveira, perfazendo um total de 19 títulos de jornais (85 fascículos) e 101 títu-

los de revistas (211 fascículos). A ordenação desta série também foi alfabética de títulos.

VII. Recortes: série que reúne 122 recortes diversos de jornais e revistas abrangendo o período de 1930 a 1979, tendo como tema os principais eventos e manifestações realizados pelo Movimento Negro e que refletem a atuação de Eduardo de Oliveira e Oliveira. Na ficha utilizada para sua descrição consta as colunas AUTOR, TÍTULO/PERIÓDICO nas quais se descreve os dados de autoria, título do artigo e sempre que identificável o nome e local de publicação do periódico. Na coluna CONTEÚDO foi elaborado um pequeno resumo.

VIII. Folhetos, IX. Separatas e X. Teses: foram ordenadas alfabeticamente por autor, também sob a forma de referências bibliográficas, e compõem-se respectivamente de folhetos diversos, separatas extraídas de livros e/ou revistas e teses juntadas por Eduardo de Oliveira e Oliveira no decorrer de sua existência. Totalizam 240 unidades documentais.

Chamamos a atenção para o fato de que as séries Recortes, Folhetos, Separatas e Teses encontrarem-se também amplamente processadas e com catálogos de autor, título e assunto à disposição do pesquisador, no Arquivo de História Contemporânea.

XI. Folhas Volantes: foi ordenada cronologicamente e contém calendários, manifestos e programas, cartas abertas, abrangendo o período de 1970 a 1980, num total de 9 documentos. A ficha utilizada para descrição evidencia o TÍTULO e o CONTEÚDO de cada documento.

XII. Catálogos: série onde se encontra a descrição de catálogos de universidades diversas, do Brasil e do exterior, de editoras, exposições, encontros científicos, peças teatrais, perfazendo 91 documentos.

XIII. Cartazes e Programas: foram ordenados cronologicamente, reunindo, como o próprio nome diz, cartazes e programas di

versos de exposições, simpósios, mostras, ciclos, palestras e encontros que retratam a atuação de Eduardo de Oliveira e Oliveira nos mais variados campos, enfatizando principalmente os eventos ligados à divulgação de atividades relativas ao Movimento Negro, totalizando 87 peças documentais.

XIV. *Miscelânea*: composta por documentos diversos que por suas características próprias não se encaixavam nas demais séries. Reúne 7 documentos.

O segundo grupo - B. Documentos Audio-Visuais - contém as séries:

XV. *Fotografias*: agrupando um total de 348 fotos, a cores e branco e preto, as quais foram ordenadas por temas amplos, tendo em vista a dificuldade de identificação das mesmas. Registre-se aqui, que essa série poderá sofrer futuramente nova organização, na medida em que se consiga identificá-las.

XVI. *Discos*: foi organizada por arranjo alfabético de título e é composta de 3 peças documentais.

O terceiro grupo - C. Documentos Iconográficos - contém unicamente a série:

XVII. *Gravuras*: reunindo um total de 22 peças diversas.

No final, o Inventário traz um *Índice Onomástico de Pessoas, Instituições e eventos*, com referência às séries documentais que compõe a Coleção, exceção feita às séries Livros, Folhetos, Separatas e Teses, que além de terem sido organizadas alfabeticamente possuem à disposição dos pesquisadores, no Arquivo de História Contemporânea, catálogos de autor, título, assunto e séries elaborados de maneira minuciosa e exaustiva.

AGRADECIMENTOS

A concretização desse trabalho só se tornou possível mediante a colaboração de várias pessoas e entidades, às quais gostaríamos de agradecer especialmente:

. À Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, através da Assessoria para Assuntos Afro-Brasileiros, nas pessoas de Ary Cândido Fernandes e Araken Vaz Galvão, pelo apoio material que propiciou a presente edição.

. À Ana Maria de Almeida Camargo, diretora do Arquivo Municipal de Rio Claro, por partilhar das mesmas ansiedades e pela disposição e incentivo constantes.

. À Maria de Fátima Silva, pela colaboração durante a fase inicial da separação dos documentos em séries.

. À Carlos Roberto Massao Hayashi, pelo trabalho de revisão dos originais.

Vera Aparecida Lui Guimarães
Maria Cristina P. Innocentini Hayashi

A MARCA DE EDUARDO

Sempre considerei um alto exemplo a figura patética de Eduardo de Oliveira e Oliveira. Esse homem refinado e inteligente, tão bem dotado em tantos campos, poderia ter guiado a vida para ser um "sucesso". Festejado, querido, respeitado, faltava apenas dar um passo e se instalar no mundo promissor dos que seguram o cabo da vida. No Brasil (apesar da nossa "alma crivada de raças", de que fala Mário de Andrade) isto significa antes de mais nada ser considerado branco, querer ser branco, passar por branco, ser tratado como branco.

Todos sabem que por trás fica pressuposta uma capitulação trágica: negar a condição real de negro ou mestiço, para receber como recompensa a categoria convencional de branco. O indivíduo é forçado a se renegar; então, os outros (muitos dos quais já renegados há mais ou menos tempo, conscientemente ou não) o aceitam. E ficam todos como se estivessem em paz.

Eduardo de Oliveira e Oliveira não entrou neste jogo e se afirmou como negro, na vida quotidiana, nos interesses intelectuais, nos projetos de cultura. Havia na tristeza do seu olhar velado uma flama surda, que parecia erguer contra os obstáculos a sua figura nervosa e frágil. Ele procurou sempre criar o bom escândalo, - enfrentando, protestando, desmascarando os prazeres, - quando entravam em jogo as suas convicções, que eram as convicções adequadas a fazer o Brasil encontrar-se consigo.

Para isto, vivia numa espécie de exaltação constante, imaginando espetáculos teatrais de combate, estudando maneiras de desmistificar a bem acondicionada hipocrisia racial do país, inventando instrumentos para lembrar a marca do negro. Em congressos, em artigos, na convivência diária, nos escritos, era essa a sua paixão, - paixão como afeto violento, e paixão como sinal sofrida. Daí talvez não ter podido acabar certas coisas que começou,

e que febrilmente achava incompletas. Mas foi enorme o que fez e reuniu, além do que inspirou, sempre no sentido de rejeitar as atitudes de acomodação e sugerir a necessidade de encarar o problema do negro como luta sem trégua. Postando-se contra o conta-gotas social brasileiro, que seleciona o negro e puxa os eleitos para o lado de cá da barreira, - lembrava a necessidade de pensar os negros como um todo. Um todo consciente de si mesmo e disposto a transformar a própria condição, conquistando as posições de maneira coletiva; e não resignar-se a ficar como reservatório onde a sociedade discrimina e seleciona, dando prêmios de branura honraria ou impondo estigmas de rejeição.

Convivendo com Eduardo de Oliveira e Oliveira, sentia-se a fundo a dignidade do homem inconformado; aquele que diz - não - e obriga os outros a sentirem o peso inquietante desse - não - saudor. Sentia-se também a qualidade rara dos que têm na vida um objetivo verdadeiro para acondicionar os atos e dar sentido ao pensamento. O requinte, a impecável cortesia emprestavam um gume singular à força da sua coragem e à integridade de todo o seu ser.

Antonio Cândido

A. DOCUMENTOS TEXTUAIS

- I. CORRESPONDÊNCIA
- II. DOCUMENTOS PESSOAIS DE EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA
- III. DOCUMENTOS PESSOAIS DE OUTROS
- IV. PRODUÇÃO INTELECTUAL DE EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA
- V. LIVROS
- VI. PERIÓDICOS: JORNAIS E REVISTAS
- VII. RECORTES
- VIII. FOLHETOS
- IX. SEPARATAS
- X. TESES
- XI. FOLHAS VOLANTES
- XII. CATALOGOS
- XIII. CARTAZES E PROGRAMAS
- XIV. MISCELÂNEA

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
1	1955	21 jun.	HUGHES, Langston, New York, NY - EUA	BOAL, Augusto, New York, NY - EUA	<ul style="list-style-type: none"> • Desculpando-se pelo não comparecimento ao encontro e marcando um novo com a presença de George Lamming (carta em inglês com envelope; papel timbrado). 	1
2	1964	24 fev.	AMARAL, Hélio Furtado do (Assessor Especializado da Vara de Menores), São Paulo, SP	LEHRMAN, Wendy (Psicóloga), New York, NY - EUA	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrando o interesse do Juízo de Menores de São Paulo em tê-la como visitante visando ampliar o debate sobre delinquência juvenil (negativo de fotocópia de carta; papel timbrado: Juízo da Vara Privativa de Menores. Comarca de São Paulo). 	6
3	1966	22 abr.	Kimiko	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecendo informações bibliográficas (bilhete manuscrito). 	1
4	1967	20 fev.	FELICIDADE, Eunice, Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> • Enviando notícias da família e desejando um bom regresso (carta manuscrita com envelope). 	1
5	1968	6 ago.	SENE, Alioune (Diretor de Gabinete), Dakar - /Senegal/	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Acusando o recebimento de carta onde solicita uma bolsa para fazer estudos científicos sobre negros no Senegal e demonstrando interesse nesse estudo (cópia de ofício em francês; papel timbrado: Le Président de la République). 	2
6	1968	16 set.	SENGHOR, Léopold Sédar (Presidente da República), Dakar - /Senegal/	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP.	<ul style="list-style-type: none"> • Enviando informações sobre pedido de bolsa de estudos no I.F.A.N. (ofício em francês; papel timbrado: République du Sénégal). 	1
7	1969	4 jul.	AUDUBERT, Albert (Diretor do Centro de Estudos Franceses da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP), São Paulo, SP	SENGHOR, Henri A. (Embaixador do Senegal no Brasil), Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> • Aceitando a colaboração de um professor senegalês para o Centro de Estudos Franceses (carta em francês; papel timbrado). 	2
8	1971	5 jan.	SHEPHERD Jr., George W. (Diretor do Center on International Race Relation, University of Denver), Denver - Colorado	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Oferecendo colaboração em pesquisa de interesse mútuo; convidando para uma visita à instituição ; enviando lista de publicações (ofício em inglês ; papel timbrado). 	1
9	1971	4 jun.	SILVA, Sebastião José da, São Paulo, SP	(Diretor do Departamento de Assistência Hospitalar do INPS), São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Denunciando maus tratos e discriminação racial sofridos pela sua mãe no Hospital Geral da Lapa e solicitando providências (ofício). 	1
10	1971	24 out.	ASSOCIAÇÃO Cultural do Negro, São Paulo, SP		<ul style="list-style-type: none"> • Convidando para o Baile da Juventude Unida (convite). 	1
11	1971	out.	CONSELHO Nacional da Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade(TFP) São Paulo, SP		<ul style="list-style-type: none"> • Convidando para Ato Litúrgico em intenção das almas das vítimas da Revolução Bolchevista na Rússia (convite). 	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
12	1971	dez.	SOCIEDADE Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade (TFP), São Paulo, SP		. Enviando felicitações de Natal e Ano Novo(cartão).	1
13	1972	21 jan.	Lilian (sic), Fez - Marrocos	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando saudações (cartão postal - foto de Fez - Marrocos).	1
14	1972	mar.	FAPESP, São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Reajustando o valor da Bolsa de Aperfeiçoamento I (carta; papel timbrado).	1
15	1972	28 ago.	VANZOLINI, P.E. (Assistente do Diretor Científico da FAPESP), São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Acusando o recebimento do Relatório nº 1 e emitindo o parecer "aprovado" (carta; papel timbrado).	1
16	1972	28 nov.	COELHO, Ruy Galvão de Andrade (Chefe do Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. USP), São Paulo, SP	PEREIRA, João Baptista Borges (Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas USP), São Paulo, SP	. Pedindo assumir interinamente a orientação do aluno Eduardo de Oliveira e Oliveira durante ausência (cópia de ofício)..	1
17	1972	28 nov.	COELHO, Ruy Galvão de Andrade (Chefe do Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. USP), São Paulo, SP	SALA, Oscar (Diretor científico da FAPESP), São Paulo, SP	. Encaminhando relatório do bolsista Eduardo de Oliveira e Oliveira evidenciando os progressos na pesquisa e solicitando renovação da bolsa (cópia de ofício) Ver Série Produção Intelectual de Eduardo de Oliveira e Oliveira, doc. 05.	1
18	1972	21 dez.	ADVOGADOS da Frente Nacional do Trabalho		. Enviando felicitações de Natal (cartão; desenhado à mão com figura do Presépio).	1
19	1973	28 fev.	VANZOLINI, P.E. (Assistente do Diretor Científico da FAPESP), São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Acusando o recebimento do Relatório nº 2 e emitindo o parecer "aprovado" (carta; papel timbrado) Ver Série Produção Intelectual de Eduardo de Oliveira e Oliveira, doc. 06.	1
20	1973	mar.	FAPESP, São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Reajustando o valor da Bolsa de Aperfeiçoamento I (carta; papel timbrado).	1
21	1973	24 jul.	VANZOLINI, P.E. (Assistente do Diretor Científico da FAPESP), São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Acusando o recebimento do Relatório nº 1 e emitindo o parecer "aprovado" (carta; papel timbrado).	1
22	1973	6 nov.	MARTINEZ-ALIER, Verena S.G. de (Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. UNICAMP), Campinas, SP	COELHO, Ruy Galvão de Andrade (Departamento de Ciências Sociais. USP), São Paulo, SP	. Atestando freqüência e aproveitamento de Eduardo de Oliveira e Oliveira ao curso: "Aspectos do Estudo das Relações Raciais", do Programa de Mestrado em Antropologia Social (memorando; papel timbrado).	1
23	1973	6 dez.	SENGHOR, Léopold Sédar (Presidente da República), Dakar - /Senegal/	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando texto de conferência e informando que o CERES (Centro de Estudo de Pesquisa e Educação Socialista) remeterá outros textos e documentos úteis para sua pesquisa (ofício em francês; papel timbrado: Le Président de la République).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
24	1974	29 mar.	COELHO, Ruy Galvão de Andrade (Chefe do Departamento de Ciências Sociais. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. USP), São Paulo, SP	SALA, Oscar (Diretor Científico da FAPESP), São Paulo, SP	. Encaminhando relatório final (não incluso) de Eduardo de Oliveira e Oliveira, salientando o bom desempenho e agradecendo a concessão de prorrogação de prazo para a dissertação de mestrado (cópia de carta).	1
25	1974	10 abr.	/BASTIDE/, Roger, Amsterdã - Holanda	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando notícias (cartão postal em francês - foto das fachadas históricas de "Herengracht").	1
26	1974	14 maio	René (Center for African Studies. University of Florida), Gainesville, Florida - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e, São Paulo, SP.	. Acusando recebimento de carta e comentando sobre o artigo recebido; mostrando preocupação com a situação em Portugal e nos países do 3º Mundo, pelo impacto da crise atual (carta manuscrita em francês; papel timbrado).	1
27	1974	24 jun.	VENTURA, /11./, Verona - Itália	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando saudações (cartão postal - foto de Vero na, Itália).	1
28	1974	02 jul.	BITTENCOURT, Jair (representante da Sucursal de São Paulo. Sociedade Brasileira de Autores Teatrais), Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Solicitando a retirada da carteira e diploma de sócio da SBAT (carta; papel timbrado).	1
29	1974	03 jul.	/TIZON, F./, (Paco), Lima - Perú	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	. Convidando para um passeio em Chincher, próximo a Cuzco, Perú (carta manuscrita em espanhol).	1
30	1974	21 agô.	PEREIRA, João Baptista Borges (Coordenador dos cursos de Pós-Graduação de Antropologia Social da USP), São Paulo, SP	SALA, Oscar (Diretor Científico da FAPESP), São Paulo, SP	. Encaminhando relatório do Projeto de Pesquisa "Ideologia racial: estudo de relações raciais" (não incluso); referente ao período de janeiro a junho de 1974 (cópia de carta). Ver Série Produção Intelectual de Eduardo de Oliveira e Oliveira, doc. 07.	1
31	1974	16 set.	PEREIRA, José Maria Nunes (Centro de Estudos Afro-Asiáticos), Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/, São Paulo, SP	. Comunicando uma viagem por 12 países da Europa e África e informando sobre o desenvolvimento de trabalhos no Centro de Estudos Afro-Asiáticos; solicitando colaboração também junto a um grupo de jovens negros (carta).	1
32	1974	16 out.	NORMAN, William S. (Diretor Executivo da Cummins Engine Company), Columbus, Indiana - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Demonstrando satisfação com a sua visita aos EUA, colocando-se à disposição para um encontro (carta em inglês; papel timbrado).	1
33	1974	19 nov.	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	MARTINS, /José de Souza/	. Desfazendo equívoco quanto à forma de sua vinculação junto ao Institute of International Education e informando sobre continuidade da pesquisa (cartão postal - foto de Howard University) (não remetido).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
34	1974	7 nov.	BAKER, Wright G. (Institute of International Education), Washington, D.C. - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, Madison, Wisconsin - EUA	. Confirmando programação quando de sua chegada aos EUA, acertando detalhes do itinerário em Gainesville e Nashville (ofício em inglês; papel timbrado).	1
35	1974	8 nov.	S.A.S. (Internacional Studies and Programs. The University of Wisconsin), Madison, WI - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, Madison, WI - EUA	. Recepção o à Universidade e à Madison e apresentando programação para o dia 11 de novembro (ofício em inglês; papel timbrado).	1
36	1974	14 nov.	MOORE, Blanche T. (Oficial de Programas do Bureau of Educational and Cultural Affairs . Department of State), San Francisco, CA - EUA	OLIVEIRA, /Eduardo de Oliveira e/, San Francisco - CA - EUA	. Recepção o à São Francisco e apresentando a programação para os dias 17 e 18 de novembro (carta em inglês; papel timbrado).	1
37	1974	15 nov.	MOORE, Blanche T. (Oficial de Programas do Bureau of Educational and Cultural Affairs . Department of State), San Francisco, CA - EUA	OLIVEIRA, /Eduardo de Oliveira e/, San Francisco, CA - EUA	. Apresentando detalhes da programação da estadia em San Francisco e completando as informações da correspondência anterior datada de 14.11.74 (carta em inglês; papel timbrado).	1
38	1974	20 nov.	SNEAD, Georgia (International Visitors Center, Santa Fé, New Mexico - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e,	. Recepção o à Santa Fé e apresentando detalhes da programação durante sua estadia (carta em inglês; papel timbrado: Santa Fé Council on International Relations).	1
39	1974	30 nov.	NEW Orleans Reception Center, New Orleans, /Louisiana/ - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e,	. Apresentando o programa de visitas para os dias: 30/11;01-03/12 (carta em inglês; papel timbrado : Department of State).	2
40	1974	10 dez.	ANDERSON, William G. (University Marshal), Cambridge, Massachusetts - EUA	OLIVEIRA, /Eduardo de Oliveira e/, Cambridge, Massachusetts - EUA	. Recepção o em Boston e Cambridge, apresentando o memorandum (não incluso) com a programação (carta em inglês; papel timbrado:Harvard University).	1
41	1974	11 dez.	STURDIVANT, Laura D.S. (Editora. Divison of Information and Education. Department of Archives and History), Jackson, Mississippi - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, New York, NY-EUA	. Congratulando-se pela sua estadia como pesquisador nesse Arquivo e enviando cópia xerox e de microfímes solicitadas (não inclusas) (ofício em inglês; papel timbrado).	1
42	1974	16 dez.	TEPPER, Thomas J. (Oficial de Programas do New York Reception Center), New York, NY - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, New York, NY - EUA	. Recepção o à New York e apresentando detalhes da programação de sua estadia (carta em inglês;papel timbrado: Department of State).	2
43	1974	dez.	LEVINSON, Bernice (University Marshal,Wadsworth House. Harvard University)	OLIVEIRA, /Eduardo de Oliveira e/	. Apresentando programa de visitas para os dias 11 a 15 de dezembro(memorando em inglês;papel timbrado).	2

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
44	1975	31 jan.	MUHAMMAD, A. (Diretor do Afro-American Studies Program. Vanderbilt University), Nashville, Tennessee - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP.	<ul style="list-style-type: none"> Desculpando-se pelo não envio de artigos para antologia e informando o recebimento de convite para visitar o Brasil (ofício em inglês; papel timbrado). 	1
45	1975	4 mar.	S. ASS.		<ul style="list-style-type: none"> Relatando sobre o novo emprego e na motivação para continuar escrevendo livro (carta em inglês). 	2
46	1975	16 abr.	SALA, Oscar (Diretor Científico da FAPESP), São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando o envio das fichas com a lista de publicações resultantes da bolsa concedida pela FAPESP, no período de 1971/73 (carta; papel timbrado). 	1
47	1975	6 jun.	POTTLITZER, Joanne (Diretora do Theatre of Latin America), New York, NY - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Comunicando ter dado o seu nome a Joan Sandler, Diretora do Black Theatre Alliance e solicitando o envio de publicações sobre teatro negro prometida. (ofício em inglês; papel timbrado). 	1
48	1975	26 jul.	/II./, George, Salvador, Bahia	BIERRENBACH, Flávio (Departamento Jurídico da Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia), São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Esclarecendo o porquê de sua escolha pelo Ministério das Relações Exteriores como representante do Brasil no 2º Festival Mundial de Arte e Cultura Negra; informando ser sua função representativa e que as informações solicitadas por Eduardo de Oliveira e Oliveira são de competência do Ministério (carta). 	2
49	1975	6 nov.	PEREIRA, João Baptista Borges (Orientador. Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, USP), São Paulo, SP	FUNDAÇÃO FORD, Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> Encaminhando pedido de dotação de verba de Eduardo de Oliveira e Oliveira, para realização de estudo sobre a ideologia racial do negro em São Paulo e demonstrando a importância da pesquisa (cópia de ofício; papel timbrado). 	1
50	1975	17 nov.	LABERTIT, André (Comitê de Redação do Travaux de l'Institut d'Études Iberiques & Latino-Americanas de Strasbourg - TILAS) Strasbourg - França	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando colaboração para redigir um estudo inédito, no número especial XV, da Revista TILAS em homenagem a Roger Bastide (carta em francês; papel timbrado: Université de Strasbourg II). 	1
51	1976	8 mar.	CHIPENDA, José B. (Program to Combat Racism. World Council of Churches), Genebra, Suíça	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Informando o nome e endereço do correspondente no Brasil (carta; papel timbrado). 	1
52	1976	29 mar.	Giorgio (Istituto Italiano di Cultura), Tokio, Japão	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Enviando notícias de sua estadia no Japão e informações sobre cursos na Itália (carta manuscrita em francês; papel timbrado). 	2
53	1976	12 jun.	DIEZ, Bernard & DIEZ, Anne Lise Neufchâteau - França		<ul style="list-style-type: none"> Comunicando a mudança de endereço e local de trabalho (cartão de visita em francês). 	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
54	1976	26 jun.	ESCOLA Cultural Áurea Brasileira de Arte e Ofício. "Departamento de Costura", /São Paulo, SP/		Convidando para a inauguração desta Escola, cuja responsável é a Prof. Dulcineia Marcondes (cartão-convite).	1
55	1976	4 jul.	/FELICIDADE/, /Eunice/, Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/, /São Paulo, SP/	Enviando felicitações pelo aniversário e notícias da família (carta manuscrita).	1
56	1976	19 jul.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	VENEZIAN, Eduardo (Representante da Fundação Ford), Rio de Janeiro, RJ	Informando sobre a administração da dotação da verba concedida por essa Fundação (cópia de ofício).	1
57	1976	28 ago.	DIEZ, Bertrand, Neufchâteau - Strasbourg - França	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	Comunicando o novo endereço e a pretensão de vir ao Brasil em 1977; convidando-o para visita (cartão postal e envelope, em francês - foto: Domremy-La-Pucelle (Vosges): Les bords de la Meuse).	2
58	1976	29 set.	BARRIGUELLI, José Claudio, São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	Apresentando referências bibliográficas sobre a escravidão no século XIX e algumas "dicas" (carta).	1
59	1976	16 nov.	YAZIGI, Latife (Sociedade Rorschach de São Paulo), São Paulo, SP	FUNDAÇÃO FORD	Comunicando a aplicação do Psicodiagnóstico de Rorschach para a pesquisa: "Ideologia racial: estudo de relações raciais", do sociólogo Eduardo de Oliveira e Oliveira e que os dados aguardam tratamento estatístico a cargo da Profa. Nazira Gait (carta; papel timbrado).	1
60	1976	27 nov.	SOCIEDAD Antropológica de Colombia, Bogotá-Colombia	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	Agradecendo carta enviada e indicando o Centro de Estudios Afro-Colombiano e pesquisadores sobre o negro na Colômbia (ofício em espanhol; papel timbrado).	1
61	1976	30 nov.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	VENEZIAN, Eduardo (Representante da Fundação Ford), Rio de Janeiro, RJ	Enviando relatório trimestral (cópia de ofício) Ver Série Produção Intelectual de Eduardo de Oliveira e Oliveira, doc. 08.	1
62	1976	1º dez.	James (American Language Center), São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/, São Paulo, SP	Demonstrando as razões da decisão de colocar o estudo sobre Luis Gama no primeiro número de Amerofrica, ao invés de dois outros sobre os poetas Castro Alves e Gonçalves Dias (carta em inglês; papel timbrado).	1
63	1976	27 dez.	SILVEIRA, Oliveira Ferreira da (Poeta do Grupo Palmares), Porto Alegre, RS	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e,	Acusando o recebimento de carta e demonstrando interesse em participar da Semana do Negro em São Paulo; enviando trabalhos publicados (não inclusos) (carta).	1
64	1976	28 dez.	Giorgio (Istituto Italiano di Cultura), Tokio, Japão	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	Acusando recebimento de carta de Eduardo de Oliveira e Oliveira datada de 18.11.76 proveniente de S. Francisco-EUA; informando que ficará 3 anos no Japão (carta manuscrita em francês; papel timbrado).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
65	1976	28 dez.	/11./ (The Journal of African-Afro-American Affairs), Flint, Michigan - EUA			
66	1977	13 jan.	THUMIN, Cecilia, Lisboa, Portugal	OLIVEIRA, Eduardo /de Oliveira e/, São Paulo, SP	. Agradecendo hospitalidade recebida e demonstrando interesse em receber o livro "Blacks in colonial Cuba" (carta manuscrita em inglês; papel timbrado) . Enviando notícias de sua estadia em Lisboa e relatando as atividades de Boal no teatro (carta manuscrita em espanhol, com envelope).	1
67	1977	25 jan.			. Confirmando presença de Eduardo de Oliveira e Oliveira nos trabalhos do Seminar on American Literature in Brazilian Universities a ser realizado em Belo Horizonte, de 30.01 a 05.02.77 (cópia de texto em inglês).	1
68	1977	4 fev.	CUNHA, Nilce (Chefe do Setor de Promoção e Divulgação da Livraria Francisco Alves Editora S.A.), Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando um exemplar do livro "Descolonização" e solicitando o envio de uma avaliação (carta; papel timbrado).	1
69	1977	1º mar.	CORNELIUS, Wayner A. (Coordenador do Encontro Nacional da Latin American Studies Association - LASA), Cambridge, Massachusetts - EUA	A quem interessar possa	. Requerendo isenção do pagamento de depósito para deixar o país ao Sr. Clóvis Moura (declaração; papel timbrado).	1
70	1977	29 mar.	/DASSIN/, Joan (Amherst College), Amherst, Massachusetts - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando artigo (não incluso); informando sobre brasileiros no exterior e remetendo endereço (carta; papel timbrado).	2
71	1977	02 abr.	KAKUMBA, Florisbela, pseud. (Direção Nacional de Planificação), Maputo - República Popular de Moçambique	GALVÃO, Raul Ximenes (Conselho de Pesca e Recursos Naturais. Secretaria da Agricultura), São Paulo, SP	. Informando sobre a situação de transição na República Popular de Moçambique após a Revolução, convidando para trabalhar na Direção Nacional de Planejamento e solicitando envio de publicações (carta com envelope; papel timbrado).	5
72	1977	5 abr.	MARTINEZ-ALIER, Verena, Campinas, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	. Declinando do convite para participar da Quinzena do Negro (carta).	1
73	1977	30 abr.	Kay, Belo Horizonte	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Agradecendo o envio de referências para pesquisa e declinando do convite para participar da Conferência sobre Estudos Negros (carta em inglês).	1
74	1977	9 maio	SENA, Marina de Avellar (Instituto de História e Arte), Belo Horizonte, MG	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	. Acusando recebimento de sua carta, demonstrando interesse em participar da Quinzena do Negro e colando-se à disposição (carta; papel timbrado).	1
75	1977	14 jun.	NUNES, Maria Lúisa (Department of Spanish and Portuguese. Yale University), New Haven, Connecticut - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/, São Paulo, SP/	. Comunicando sobre visita a São Paulo e manifestando desejo de conhecê-lo (carta; papel timbrado).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
76	1977	24 jun.	ZELLI, Clemente Tullo M. (Pereireiro), São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e/, São Paulo, SP	. Apresentando orçamento para execução de serviços em sua residência (carta)	1
77	1977	30 jun.	MÚNERA, Jorge Franco (Coordenador do 1º Congreso de la Cultura Negra de las Américas), Bogotá, Colômbia		. Informando sobre detalhes preparativos para o 1º Congreso de la Cultura Negra de las Américas (carta em espanhol; papel timbrado: 1er.Congreso de la Cultura Negra de las Américas)	1
78	1977	4 jul.	/HASENBALG/, Carlos /A./, Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	. Introduzindo correções de texto enviado e comunicando o não comparecimento à Reunião da SBPC e ao Simpósio; reclamando falta de informações sobre os trabalhos (carta)	1
79	1977	4 jul.	CASTALDI, Carlo, Roma - Itália	MASCARO, Carlos, São Paulo, SP	. Acusando o recebimento de suas cartas, informando o período de trabalho junto ao INEP e solicitando uma declaração (cópia de carta em inglês)	1
80	1977	11 jul.	HASENBALG, Carlos A., Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e	. Demonstrando indignação com a acusação sofrida publicamente e demonstrando seu repúdio (offício)	1
81	1977	15 jul.	GOMES, Maria da Graça Vitória, Porto Alegre, RS	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/, São Paulo, SP	. Solicitando informações para obtenção de recursos financeiros junto à Fundação Interamericana (carta)	1
82	1977	15 jul.	PRODETUR Turismo S.A., São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Solicitando pagamento de título (carta; papel timbrado)	1
83	1977	15 jul.	MÚNERA, Jorge Franco (Coordenador do 1º Congreso de la Cultura Negra de las Américas), Bogotá - Colômbia		. Informando sobre as pautas do 1º Congreso de la Cultura Negra de las Américas, decidida pelo Comité Organizador (carta em espanhol; papel timbrado 1er. Congreso de la Cultura Negra de las Américas)	1
84	1977	20 jul.	SKIDMORE, Thomas E. (Professor de História), Madison, Wisconsin - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Indicando o historiador George Frederickson como uma possibilidade para ministrar conferência durante os "90 anos de Abolição" (aerograma em inglês)	1
85	1977	27 jul.	CUNHA, Marlene de Oliveira (Coordenadora do Grupo de Estudos. III Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira), Niterói, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Reiterando o envio de um nome de professor para ser um dos debatedores e endereços dos conferencistas da Quinzena do Negro (carta; papel timbrado)	1
86	1977	27 jul.	BIZELLI, Edimilson, São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Oferecendo oportunidade de publicações junto à Editora Símbolo (carta)	1

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
87	1977	22 agô.	MIDKIFF, Harold M. (Secretário Executivo Adjunto, Fulbright Commission: Comissão para o Intercâmbio Educacional entre os Estados Unidos da América e o Brasil), Brasília, DF	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	<ul style="list-style-type: none"> Acusando recebimento de carta, sugerindo o nome da Profa. Dra. Mary Karasch para participar do simpósio "90 Anos de Abolição" e agradecendo seu interesse em participar do IX Seminário de Literatura Americana (offício; papel timbrado). 	1
88	1977	agô.	GIRALDO, Roberto Osório (Presidente, La Casa de la Cultura), Buenaventura, Colômbia		<ul style="list-style-type: none"> Solicitando a doação de um livro, durante a "Semana do Livro" visando dotar a Biblioteca Municipal Cultural (convite). 	1
89	1977	13 set.	CUNHA, Marlene de Oliveira (Coordenadora do Grupo de Estudos III Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira), Niterói, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrando satisfação em poder contar com a sua participação, esclarecendo que o temário será enviado posteriormente (carta; papel timbrado). 	1
90	1977	15 set.	NEAL, Larry (Diretor Executivo D.C. Commission on the Arts and Humanities), Washington, DC - EUA	A quem interessar possa	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrando a importância do projeto de criação de um Centro de Estudos Afro-Brasileiros, apresentado por Eduardo de Oliveira e Oliveira, evidenciando a importância da contribuição negra à cultura brasileira (declaração; papel timbrado: Government of the District of Columbia). 	1
91	1977	21 set.	DELLA CAVA, Ralph (Professor de História. Latin American Area Studies. Queens College of the City University of New York), New York, NY - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Agradecendo a oportunidade de assistir à conferência e ao vídeo tape sobre negros no Brasil no Baruch College; demonstrando entusiasmo com os esforços de criação do Centro de Estudo sobre o negro no Brasil, e oferecendo ajuda (carta em inglês; papel timbrado). 	1
92	1977	23 set.	FERNANDEZ MORENO, César (Diretor da Oficina Regional de Cultura para América Latina y El Caribe), La Habana - Cuba	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Acusando recebimento de carta; felicitando sobre a realização da "Quinzena do Negro"; demonstrando interesse nos seus dados pessoais e explicando a forma de obter colaboração financeira da UNESCO (carta em espanhol; papel timbrado: UNESCO). 	1
93	1977	23 set.	GREEN, Vera (Diretora. Latin American Institute of Rutgers University), New Brunswick, New Jersey - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, New York, NY - EUA	<ul style="list-style-type: none"> Agradecendo a apresentação do filme "The negro: from shanty to 'soul'", no Instituto em 20.09 e a relevância dos dados apresentados na Conferência; apontando a possibilidade de intercâmbio entre instituições brasileiras e a Rutgers University (carta em inglês; papel timbrado: Rutgers: The State University of New Jersey). 	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
94	1977	23 set.	GREEN, Vera (Diretora. Latin American Institute of Rutgers University), New Brunswick, New Jersey - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, New York , NY - EUA	. Reforçando convite para sua contribuição na publicação "Multiple dimensions of development: Latin American and the Caribbean", versando sobre problemas com negros no Brasil (carta em inglês; papel timbrado).	2
95	1977	23 set.	MITCHELL, Michael (Professor Assistente. Department of Politics.Princeton University) , Princeton, New Jersey - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo), São Paulo, SP	. Demonstrando a grande satisfação com a sua estadia em Princeton; a possibilidade de colaboração conjunta através da elaboração de uma "Bibliografia sobre negros no Brasil, após a abolição" e comentando o sucesso do filme "O negro: da senzala ao soul" (carta em inglês; papel timbrado).	1
96	1977	23 set.	DELLA CAVA, Ralph (Professor de História. Latin American Area Studies. Queens College of the City University of New York), New York, NY - EUA	GASPARIAN, Fernando, Rio de Janeiro, RJ	. Comentando sobre o encontro com o prof. Eduardo de Oliveira e Oliveira, organizador da "Quinzena do Negro", citado como um porta voz da liberação negra no Brasil, e insistindo num encontro entre ambos no Rio de Janeiro, para editar trabalho (cópia de carta em inglês).	1
97	1977	24 set.	SMITH, Donald H. (Professor de Educação. Baruch College. The University of New York) , New York, NY - EUA	OLIVEIRA, /Eduardo de Oliveira e/	. Demonstrando grande satisfação com a apresentação do videotape e dos comentários sobre os negros no Brasil (carta manuscrita em inglês; papel timbrado).	1
98	1977	27 set.	DASSIN, Joan R. (Professora Assistente do English & Latin American Studies, Amherst College), Amherst, Massachusetts - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, New York, NY - EUA	. Agradecendo oficialmente pelos conhecimentos transmitidos no campo da cultura afro-brasileira e demonstrando satisfação em ter assistido ao filme apresentado no dia 19.09 no Baruch College, New York City e enfatizando a importância desse contato para os estudantes desse assunto nos Estados Unidos, oferecendo colaboração (carta em inglês; papel timbrado).	1
99	1977	27 set	DAVIS, Gerald L. (Chefe.Department of African Studies. Livingston College. Rutgers University), New Brunswick, New Jersey - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, New York, NY - EUA	. Cumprimentando pelo nível da discussão apresentada quanto da sua visita ao campus, esperando que outros eventos memoráveis no campo social e político como esse possam ocorrer (carta em inglês;papel timbrado).	1
100	1977	28 set.	NUNES, Maria Luisa (Department of Spanish and Portuguese.Yale University), New Haven, Connecticut - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/ (Secretaria de Cultura , Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo), São Paulo - SP	. Demonstrando grande satisfação com a sua visita a Yale University, da necessidade da criação de um Centro de Estudos Afro-Brasileiros e solicitando cópia do filme apresentado "O negro brasileiro: da senzala ao soul"; solicitando também um intercâmbio nos assuntos sobre cultura negra (carta; papel timbrado).	1

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
101	1977	18 out.	MOORE, Zelbert L. (Curador em História. Afro-American Historical & Cultural Museum), Philadelphia, PA - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Avaliando a sua visita e conferência no Museu em 28.09, lamentando a não apresentação do filme, e solicitando uma cópia do mesmo (carta em inglês; papel timbrado). 	1
102	1977	19 out.	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/, São Paulo, SP	FERNANDES, Orlando (IPCN), Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> Articulando discussão e palestra no IPCN sobre o Congresso de Cultura Negra, solicitando providências de equipamento de vídeo para apresentação do filme "O negro: da senzala ao soul" (cópia de carta). 	1
103	1977	19 out.	/OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e/, São Paulo, SP	SERGIO, Benedito, Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> Comunicando sua ida ao Rio de Janeiro em 28.10, e demonstrando interesse em encontro para uma palestra no IPCN; solicitando providências de equipamento de vídeo para apresentação do filme: "O negro: da senzala ao soul" (cópia de carta). 	1
104	1977	20 out.	/NASCIMENTO, Maria/, Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Enviando sugestões de títulos de livros para republicações (carta). 	1
105	1977	23 out.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	DYER, James (Alex Haley Roots Foundation), New York, NY-EUA	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando a colaboração da Alex Haley Roots Foundation na programação dos "90 anos de Abolição" no Brasil (cópia de carta em inglês). 	2
106	1977	24 out.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	TANZI, Hector José, Buenos Aires- Argentina	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando auxílio ao Instituto de Geografia y História na elaboração de uma bibliografia sobre o negro, querendo saber da existência de pesquisadores negros na Argentina e enviando trabalho (cópia de carta em espanhol). 	1
107	1977	26 out	ZAPATA OLIVELLA, Manuel (1er. Congreso de la Cultura Negra de las Américas), Bogotá - Colômbia	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Agradecendo o seu trabalho "Das afinidades eleitorais (Etnia e Compromisso), a ser publicado nos Anais do Congresso (carta em espanhol; papel timbrado: Centro de Estudios Afro-Colombianos). 	1
108	1977	26 out.	/11./, Luanda - Angola	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Informando ser o Diretor Nacional dos Centros de Cultura Popular, solicitando intercâmbio cultural e envio de materiais (carta manuscrita; papel timbrado: República Popular de Angola. Conselho Nacional de Cultura). 	2
109	1977	27 out.	SKIDMORE, Thomas E. (Professor de História. Department of History. University of Wisconsin) Madison, Wisconsin - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Desculpando-se por não tê-lo encontrado nos EUA recentemente, comentando do sucesso do filme e informando sua vinda ao Brasil (carta em inglês; papel timbrado). 	1
110	1977	28 out.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	NKETIA, J.H. (Diretor do Institute of African Studies. University of Ghana), Legon - Ghana	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando informações sobre a possibilidade da Universidade de Ghana se apresentar na realização dos "90 anos de Abolição" no Brasil e enviando o programa da Quinzena do Negro (cópia carta inglês). 	1

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
111	1977	28 out.	INSTITUTO de Estudos Especiais Departamento de História - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e CEHILA: Comisión de Estudios de Historia de la Iglesia en América Latina		<ul style="list-style-type: none"> Convidando para o Simpósio Internacional sobre "Metodologia da História da América Latina" e enviando programa de atividades do Simpósio (comunicado; papel timbrado: PUC-SP). 	1
112	1977	31 out.	BEOZZO, José Oscar (Padre), Lins, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e/	<i>/Programa de Atividades do Simpósio International/</i>	1
113	1977	31 out.	TANZI, Hector José (Presidente Comitê de Bibliografia) Buenos Aires - Argentina	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Convidando para ser debatedor no Simpósio sobre Metodologia da História na América Latina, tendo sob tema "O preto e o indígena na história latino-americana: presenças ausentes?" (carta). 	1
114	1977	1º nov.	/OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e/, São Paulo, SP	FERNANDES, Orlando (IPCN), Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrando interesse em publicar a Bibliografia (comentada) sobre negros no Brasil através do Comitê de Bibliografia, enviando dados de trabalhos sobre negros na Argentina (carta em espanhol). 	1
115	1977	7 nov.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	ROMUALDO, Jonas Araújo (Departamento de Linguística, Universidade Estadual de Campinas), Campinas - SP	<ul style="list-style-type: none"> Sugerindo uma exposição de pintura e após um leilão visando angariar fundos para comemoração conjunta dos "90 anos da Abolição" no Brasil; envio de carta à Coretta King, e a questão da cor no reencenamento (cópia de carta). 	1
116	1977	16 nov.	CUNHA, Marlene de Oliveira (Coordenadora do Grupo de Estudos III Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira), Niterói, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Submetendo à apreciação propostas quanto à reedição de obras esgotadas sobre o negro no Brasil, como parte das comemorações dos "90 anos de Abolição da escravatura negra no Brasil" (cópia de carta). 	1
117	1977	23 nov.	WATTS, A. Faulkner (Presidente Edward W. Blyden Press, Inc), New York, NY-EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo), São Paulo - SP	<ul style="list-style-type: none"> Apresentando o cronograma da Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira em relação à sua participação (carta; papel timbrado). Solicitando que Eduardo de Oliveira e Oliveira seja seu representante oficial, dizendo ter necessidade de conhecer as instituições afro-americanas, identificar autores, escritores e artistas, tradutores e esperando contar com a sua adesão na comissão editorial (carta em inglês; papel timbrado). 	2

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
118	1977	23 nov.	RODRIGUES, Agostinho Olavo (Secretário Executivo. Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura - IBECC), Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Informando ser impossível a obtenção de recursos junto à UNESCO para o período de 1977/78 e anexando cópia de carta enviada ao Sr. Cesar Fernández Moreno (carta; papel timbrado: UNESCO). <p>/Cópia de carta ao Sr. César Fernández Moreno/</p>	1
119	1977	5 dez.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	SALLES, Vicente, /Brasília, DF/	<ul style="list-style-type: none"> Convidando para participar da confecção da bibliografia comentada sobre o negro no Brasil (cópia de carta). 	1
120	1977	7 dez.	/DASSIN/, Joan /R./, New York, NY	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Enviando um trabalho para sua avaliação, programas de colóquios, informando sobre apresentações feitas (carta; papel timbrado: Amherst College). 	1
121	1977	10 dez.	SASSEN-KOOB, Saskia (Department of Sociology. Queens College), Caracas-Venezuela	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Informando estar em Caracas e que não irá à Argentina e ao Brasil, solicitando cópia de seu trabalho mais teórico (carta em espanhol; papel timbrado). 	1
122	1977	15 dez.	GASPARIAN, Fernando (Editora Paz e Terra S.A.), Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrando interesse em iniciar uma coleção de livros sobre o problema do negro e que Eduardo de Oliveira seja seu diretor (carta; papel timbrado). 	1
123	1977	20 dez.	BIROSEL, Rogelio Cuaresma, Berkeley, CA - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Desejando boas festas e informando de suas atividades em Berkeley; comentando sobre a situação da África do Sul (cartão de Natal e envelope - gravação chinesa). 	1
124	1977	20 dez.	Stella	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Informando estar preocupada com andamento da "exposição", sua viagem e desejando Feliz Ano Novo (carta manuscrita; papel timbrado:UNICAMP). 	1
125	1977	27 dez.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	CUNHA, Henrique, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Apresentando proposta de trabalho conjunta para a comemoração dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil" (cópia de carta). 	1
126	1977	27 dez.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	LEITE, José Correia	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando o envio de seu livro "O alvorecer de uma ideologia", para reedição, como parte da programação dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil" (cópia de carta). 	1
127	1978	3 jan.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	WATTS, /A. Faulkner/, New York, NY - EUA	<ul style="list-style-type: none"> Informando estar elaborando extensa programação para as comemorações dos "90 anos de abolição negra no Brasil", que enviará relação de livros sobre capoeira, indicando o nome de Joan Dassin como tradutora e demonstrando ter conhecimento de possíveis tradutores no Brasil (cópia de carta em inglês). 	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
128	1978	3 jan.	LEMARCHAND, René, Gainesville	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Desejando um feliz Ano Novo, esperando encontrá-lo em breve (cartão postal - foto com mural da Catedral Episcopalina de Philome Obin, Haiti).	1
129	1978	3 jan.	PAULA, Marlene Simões de (Presidente. Centro Comunitário Afro-Brasileiro), São Paulo, SP	KING, Coretta, New York, NY-EUA	. Convidando para participar das comemorações dos "90 anos da abolição da escravidão no Brasil", e naltecendo a sua luta pela causa negra continua-dada após a morte de Martin Luther King (cópia de carta em inglês; papel timbrado).	1
130	1978	3 jan.	PAULA, Marlene Simões de (Presidente. Centro Comunitário Afro-Brasileiro), São Paulo, SP	KING, Coretta, New York, NY	. Versão em português da carta anterior (cópia de carta; papel timbrado).	1
131	1978	4 jan.	NASCIMENTO, /Maria/ Beatriz , Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Secretaria de Cultura e Tecnologia do Estado de São Paulo), São Paulo, SP	. Informando sobre a possibilidade de publicação de material da escravatura pertencente ao Arquivo Nacional, por ocasião das comemorações dos "90 anos de abolição da escravatura no Brasil" e enviando sugestões (carta).	2
132	1978	6 jan.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	SALLES, Raquel (Museu dos Bosques dos Jequitibás), Campinas SP	. Informando sobre visita e consulta ao acervo do Museu, verificando a possibilidade de colaboração durante as comemorações dos "90 anos da abolição da escravidão negra no Brasil" (cópia de carta).	1
133	1978	6 jan.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	CASTRO, Sebastião Gentil de, São Paulo, SP	. Solicitando colaboração e também dos Srs. Manoel Antonio dos Santos, Atila José Gonçalves e Henrique Cunha para trabalho conjunto durante a comemo-ração dos "90 anos de abolição da escravidão ne-gra no Brasil" (cópia de carta).	1
134	1978	6 jan	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	SANTOS, Manoel Antonio dos, São Paulo, SP	. Solicitando colaboração, juntamente com outras pes-soas para trabalho conjunto durante as comemora-ções dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil" (cópia de carta).	1
135	1978	6 jan.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	GONÇALVES, Atila José (Cartó-rio de Registro Civil), Cotia, SP	. Solicitando colaboração, juntamente com outras pes-soas,para trabalho conjunto durante as comemora-ções dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil" (cópia de carta).	1
136	1978	6 jan.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	AMARAL, Raul Joviano	. Solicitando sua colaboração com fornecimento de ma-terial para possível publicação durante as comemo-rações dos "90 anos de abolição da escravidão ne-gra no Brasil." (cópia de carta).	1
137	1978	13 jan.	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e, Modena - Itália	/BARRIGUELLI/ Neide & /BARRIGUELLI/, José Claudio	. Enviando notícia de Modena (cartão postal - foto da Torre do Relógio, Modena) (não enviado).	1

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
138	1978	23 jan.	GÓES, Maria Lais S., Fortaleza - CE	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Informando sobre viagem ao Norte/nordeste, das apresentações e enaltecendo a importância de sua presença na Bahia (aerograma manuscrito). 	1
139	1978	25 jan.	GREEN, Vera (Diretora. Latin American Institute of Rutgers University), New Brunswick , New Jersey - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando envio de artigo para compor volume sobre "New perspectives in Latin America and the Caribbean" (carta em inglês; papel timbrado). 	1
140	1978	28 jan.	VIANA FILHO, Antonio José (Aluno da UnB), Brasília, DF	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	<ul style="list-style-type: none"> Convidando para participar como conferencista de um Simpósio sobre a realidade do negro e da sua cultura na atualidade brasileira, em 20 e 21 de maio (carta). 	1
141	1978	31 jan.	Rafael (Department of History. Queens College), Flushing, NY EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Enviando informações sobre os brasileiros e brasileiras nos Estados Unidos, comunicando sua vinda ao Brasil para a SBPC (carta; papel timbrado). 	1
142	1978	31 jan.	/NASCIMENTO, Maria/ Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Informando sobre contatos feitos para as comemorações dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil" e confirmando participação na SBPC(cartas manuscritas). 	1
143	1978	31 jan.	MONTELEONE NETO, Roque (Professor. Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto - USP), Ribeirão Preto, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Aceitando convite para participar de um grupo de trabalho multiprofissional e informando sobre viagem (carta; papel timbrado). 	1
144	1978	jan.	LIBRARY USA, São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Enviando lista de aquisição (não inclusa) de livros de seu interesse (carta em inglês; papel timbrado). 	1
145	1978	4 fev.	CAMPOS, Orlando (Advogada), Brotucatu, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Informando sobre trabalho a respeito da Lei Afonso Arinos e da possibilidade de apresentação do mesmo na SBPC (carta; papel timbrado). 	1
146	1978	9 fev.	GREEN, Vera (Diretora. Latin American Institute of Rutgers University), New Brunswick, New Jersey - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrando interesse em uma estadia de um ano no Brasil e informando que para isso há necessidade de contatos com as instituições como a Ford Foundation e Fulbright (carta em inglês; papel timbrado). 	1
147	1978	17 fev.	WATTS, A. Faulkner (Edward W. Blyden Press, Inc.), New York, NY - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Agradecendo envio de material sobre "capoeira", a guardando bibliografia, informando que não poderá vir ao Brasil (carta em inglês, papel timbrado). 	1
148	1978	2 mar.	/VANDRÉ/, /Geraldo/, São Paulo, SP	Agnaldo	<ul style="list-style-type: none"> Enviando cópia de processo com o respectivo desacho (carta). <p>/Petição ao Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 6a. Vara da Fazenda Federal no Estado de São Paulo</p>	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
149	1978	3 mar.	/NASCIMENTO/, /Maria/ Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/,	. Informando sobre contatos com pessoas para participar da SBPC, esclarecendo que enviará lista bibliográfica e discordando de alguns nomes da área musical para apresentação nas comemorações dos "90 anos de abolição" (carta).	2
150	1978	7 mar.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	CHAUT, Marilena (Professora. Departamento de Filosofia - USP) São Paulo, SP	. Convidando para palestra sobre Hegel nas comemorações dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil" e informando o valor do pró-labore (cópia de carta).	1
151	1978	7 mar.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	MONTELEONE NETO, Roque (Professor. Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto. USP). Ribeirão Preto, SP	. Informando detalhes das atividades programadas para apresentação na SBPC (mesa redonda, simpósio e mesa de comunicações) tendo em vista as comemorações dos "90 anos de abolição" e informando que a Profa. Maria Beatriz Nascimento será a coordenadora da mesa (cópia de carta).	1
152	1978	8 mar.	AGUIAR FILHO, Osvaldo, São Paulo, SP	KING, Coretta (Martin Luther King Center for Social Change) Atlanta, Georgia - EUA	. Convidando para vir ao Brasil participar dos "90 anos de abolição da escravidão" (cópia de carta).	1
153	1978	9 mar.	/MITCHELL/, Michael (Department of Politics. Princeton University), Princeton, New Jersey - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Desculpando-se por não ter escrito antes, informando sobre bibliografia e demonstrando interesse na instalação de um "Centro de Estudos Afro" (carta ; papel timbrado).	1
154	1978	12 mar.	CANDIDO, Antonio, São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira/, São Paulo, SP	. Enviando lista de pessoas de ascendência africana (cópia de carta). <i>Brasileiros notáveis de ascendência africana</i>	1 8
155	1978	22 mar.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	BERG, Arthur (Professor. American Council), Rio de Janeiro , RJ	. Convidando o Consulado Americano a participar das comemorações dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil" (cópia de carta).	1
156	1978	29 mar.	GUARIBA NETO, Ulysses Telles (Comissão Coordenadora da ADUSP - Filosofia), São Paulo, SP		. Convidando para Mesa Redonda sobre o tema "Perspectivas da Vida Nacional", no dia 13.04.78, no Anfiteatro do Conjunto de Geografia e História-USP (carta circular).	1
157	1978	31 mar.	DEMPSEY, Andrew (Diretor Assistente de Exibições. Arts Council of Great Britain) London , Inglaterra	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Informando da impossibilidade de incluir trabalhos de artistas negros americanos na exposição da Hayward Gallery devido à amplitude do projeto apresentado e oferecendo colaboração em próximos eventos (cárta em inglês; papel timbrado).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
158	1978	28 abr.	SANTOS, Hélio, São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e	. Envia relação de clubes negros existentes no interior do Estado de São Paulo (carta). Relação de clubes negros localizados no interior	1
159	1978	9 maio	REGO, Francisco Gaudêncio Torquato do (Professor. Presidente da IX Semana de Estudos de Jornalismo . Escola de Comunicações e Artes. USP), São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Convidando para participar da IX Semana de Estudos de Jornalismo tendo como tema: "Imprensa Comunitária: natureza e forma de atuação" (carta; papel timbrado).	1
160	1978	16 maio	MACHADO, Helena, Porto Alegre, RS	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Declinando convite de coordenação dos trabalhos sobre o negro na 30a. Reunião da SBPC (carta manuscrita).	2
161	1978	18 maio	CAMPOS, Orlando (Advogada), São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Solicitando a obtenção da exposição de motivos da Lei 1390, em Brasília (carta manuscrita; papel timbrado).	2
162	1978	22 maio	NASCIMENTO, Maria Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Manifestando protesto e indignação frente à incompreensão de Eduardo de Oliveira e Oliveira no desenvolvimento conjunto dos trabalhos sobre os negros na 30a. Reunião da SBPC e encerrando as relações de amizade e trabalho entre ambos (carta manuscrita).	1
163	1978	29 maio	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo), São Paulo, SP	RABAÇAL, Alfredo João (Diretor Departamento de Artes, Ciências Humanas. Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo), São Paulo, SP	. Enviando para avaliação material publicado na imprensa, por ocasião da "Semana de Estudos: Abolição 90 anos" e a pretensão de continuidade dos trabalhos com re-edições de textos, com o nome da Secretaria de Cultura (cópia de ofício).	6
164	1978	29 maio	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	MARTINS, Lila Byngton Egydio	. Solicitando a intercessão junto aos Condes do Pinhal e evidenciando a importância disso para a história de São Carlos, informando sobre o Centro Brasileiro de Estudos e Documentação e enviando currículum de artistas para apreciação (cópia de carta).	1
165	1978	29 maio	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	MARTINS, Lila Byngton Egydio	. Solicitando intervenção para a renovação do contrato de Eduardo de Oliveira e Oliveira junto à Secretaria de Cultura, para possibilitar o cumprimento dos encargos propostos (cópia de carta).	2
166	1978	31 maio	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Coordenador do Simpósio da SBPC), São Paulo, SP	NASCIMENTO, Maria Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	. Desejando saber da participação de Beatriz em eventos programados para apresentação na 30a. reunião da SBPC e informando sobre o envio de fita gravada da conferência que Beatriz realizou na Biblioteca Mário de Andrade (cópia de carta).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
167	1978	31 maio	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	FEDERAÇÃO de Associações Negras, São Paulo, SP	. Solicitando informações precisas a respeito da Federação de Associações Negras, para envio de informações sobre promoções culturais negras e outros assuntos (cópia de carta).	1
168	1978	31 maio	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Coordenador do Simpósio da SBPC), São Paulo, SP	RODRIGUES FILHO, Raymundo (Arquiteto), São Paulo, SP	. Solicitando envio de trabalho escrito a ser apresentado no Simpósio da SBPC, sob a responsabilidade de Eduardo de Oliveira e Oliveira, intitulado: "Brasil-Abolição 90 anos-confronto", curriculum vitae e informações sobre o filme (cópia de carta).	1
169	1978	31 maio	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	LONG, Richard A. (Center for African and African-American Studies. Atlanta University), Atlanta, Geórgia - EUA	. Enfatizando a importância do encontro entre negros brasileiros e negros americanos, dizendo não possuir material informativo para divulgação, informando a respeito de contatos com pessoas e oferecendo sua residência (cópia de carta em inglês).	1
170	1978	1º jun.	NASCIMENTO, Maria Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Informando a participação nos trabalhos da 30a. Reunião da SBPC, demonstrando a sua responsabilidade em relação à causa negra e aos compromissos assumidos, enviando cópias de contas telefônicas e prestação de contas (carta manuscrita). /Contas telefônicas (cópia)/ /Prestação de contas/	1 1 5
171	1978	5 jun.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Coordenador do Simpósio da SBPC), São Paulo, SP	RODRIGUES FILHO, Raymundo (Arquiteto), São Paulo, SP	. Informando aguardar a comunicação por escrito e o filme para proceder à programação do Simpósio da SBPC e solicitando providências quanto ao extravio do filme e máquinas filmadoras (cópia de carta).	1
172	1978	9 jun.	/MEDEIROS, Carlos Alberto/, Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Acusando ter recebido carta de Eduardo de Oliveira e Oliveira, informando estar preparando trabalho para a SBPC e sobre a programação feita no MAM sob o título: "O negro na cultura brasileira" (carta).	1
173	1978	9 jun	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP		. Informando sobre prestação de contas (cópia de carta).	1
174	1978	10 jun.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	BUGGELN, Linda, São Paulo, SP	. Enviando sugestões para os trabalhos de 7 a 12 de agosto referentes às mesas redondas, seminários, associações e grupos culturais negros.	1
175	1978	13 jun.	LONG, Richard A. (Afro-American Studies. School of Arts and Sciences. Atlanta University), Atlanta, Georgia - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Acertando detalhes sobre a presença de estudantes americanos negros no Brasil ministrando conferências no Rio e Salvador, também a presença de grupos de interesses diversos para troca de experiências e enviando material informativo através da Jim Lee (carta em inglês; papel timbrado).	3 1

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
176	1978	15 jun.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	FORMANN, Shepard (Fundação Ford), Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando uma entrevista para o dia 22 de junho e informando que levará a formulação final referente ao Núcleo de Estudos Africanos proposto para a UFSCar (cópia de carta). 	1
177	1978	16 jun.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	NASCIMENTO, Maria Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando que envie a comunicação da SBPC, comunicando as datas de realização do Simpósio e da Mesa Redonda da SBPC (cópia de carta). 	1
178	1978	19 jun.	/RODRIGUES FILHO/, Raymundo (Arquiteto), São Paulo,SP	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Enviando trabalho (não incluso) a ser apresentado na SBPC, informando sobre o filme e sobre o envio do currículum (carta manuscrita). Informando dia e horário de encontro (telegrama). 	1
179	1978	19 jun.	FORMANN, Shepard/ (Fundação Ford), Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	<ul style="list-style-type: none"> Informando dia e horário de encontro (telegrama). 	1
180	1978	20 jun.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	/MACHADO/, Helena, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Desculpando-se pela forma impolida de solicitar colaboração, esclarecendo o acontecido e a sua responsabilidade de coordenador (cópia de carta). 	1
181	1978	20 jun.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	/RODRIGUES FILHO/, Raymundo (Arquiteto), São Paulo,SP	<ul style="list-style-type: none"> Acusando recebimento da comunicação, e informando sobre o dia e hora da realização do Simpósio, sobre a passagem e diárias, enfatizando a importância da apresentação do filme (cópia de carta). 	1
182	1978	21 jun.	BEATTIE JR., Chester Sanford, Cambridge, Massachusetts -EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	<ul style="list-style-type: none"> Solicitando sua opinião sobre o ensaio escrito sobre movimentos "afro-brasileiros" para posterior publicação (não incluso) (carta em inglês). 	1
183	1978	26 jun.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	CARNEIRO, Nelson (Senador), São Paulo,SP	<ul style="list-style-type: none"> Convidando para participar como convidado assistente do Simpósio "Confronto" na 30a. Reunião da SBPC (cópia de carta; papel timbrado: Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência). 	1
184	1978	30 jun.	BORI, Carolina (Comissão Executiva. 30a. Reunião Anual. Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência), São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Coordenador do Simpósio da 30a. Reunião Anual. SBPC), São Paulo,SP	<ul style="list-style-type: none"> Informando dia e horário do Simpósio coordenado por Eduardo de Oliveira e Oliveira, sobre passagens e diárias aos participantes e solicitando o envio do texto dos trabalhos (carta; papel timbrado). 	1
185	1978	4 jul.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	NASCIMENTO, Maria Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> Enviando informações sobre a realização do Simpósio na 30a. Reunião da SBPC, informando sobre o pagamento de conta telefônica e sobre a remessa de material de propriedade de Beatriz (cópia de carta). 	1
186	1978	15 jul.	KUGELMAS, Eduardo, São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e/, São Paulo,SP	<ul style="list-style-type: none"> Informando sobre a data de entrega do texto para o MDB, solicitando material e deixando os números de telefone (carta manuscrita). 	1

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
187	1978	16 jul.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	CARNEIRO, Nelson (Senador), São Paulo,SP	. Agradecendo a participação do senador no Simpósio "Abolição 90 Anos - Confronto", informando sobre uma comissão que entregará em Brasília o trabalho da Dra. Orlando Campos (cópia de carta).	1
188	1978	26 jul.	/S.Ass./	OLIVEIRA,/Eduardo de Oliveira e/	. Agradecendo o envio de material, enviando uma cópia da introdução de sua bibliografia (não incluída), informando sobre artigo no New York Times dissertação sobre Luiz Gama, desejando informações sobre publicações de negros no Brasil (carta em inglês).	1
189	1978	1º agô.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	FORMANN, Shepard (Fundação Ford), Rio de Janeiro,RJ	. Avaliando a importância das realizações (Simpósio, Mesa Redonda e Mesa de Comunicações) na 30a. Reunião da SBPC, comentando sobre a cobertura da imprensa (cópia de carta).	1
190	1978	1º agô.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	RODRIGUES, Agostinho Olavo, Rio de Janeiro, RJ	. Marcando encontro para conversar sobre possibilidade da exposição circulante feita para as comemorações do 90º aniversário da abolição, circular pela América Latina (cópia de carta).	1
191	1978	1º agô.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	/NASCIMENTO/, Maria Beatriz, Rio de Janeiro, RJ	. Solicitando o envio de listagem para solicitar fundos para organização de bibliografia sobre negros no Brasil, verificando a possibilidade de Beatriz escrever um artigo para a revista a ser lançada, Amero-África, anunciando a organização de uma Quinzena do Cinema Africano (cópia de carta).	1
192	1978	1º agô.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	GONZALES, Lélia, Rio de Janeiro,RJ	. Solicitando o envio de listagem bibliográfica para solicitar fundos para organizar a Bibliografia sobre Negros no Brasil, informando sobre uma Quinzena do cinema africano (cópia de carta).	1
193	1978	1º agô.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	PEREIRA, José Maria Nunes (Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Conjunto Universitário Cândido Mendes), Rio de Janeiro,RJ	. Acusando recebimento e agradecendo o envio da Revista do Centro de Estudos Afro-Asiáticos (cópia de carta).	1
194	1978	1º agô.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo,SP	PORTER, Dorothy, Washington,DC EUA	. Cumprimentando pelo livro de sua autoria sobre o negro no Brasil, sugerindo intercâmbio de livros, enviando material dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil" (cópia de carta em inglês).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
195	1978	4 agô.	DYER, James M. (Diretor Executivo. The Alex Haley Roots Foundation), New York, NY-EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Desculpando-se pelo atraso da resposta e comunicando a impossibilidade do Sr. Haley visitar o Brasil antes da primavera de 1979, informando sobre a distribuição do filme Roots em português (carta em inglês). 	1
196	1978	10 agô.	CUNHA, Marlene de Oliveira (Representante do Grupo de Trabalho "André Rebouças"), Niterói, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Convidando Eduardo de Oliveira e Oliveira para participar como conferencista e comentador da 4a. Semana de Estudos sobre a Formação Social Brasileira, organizada pelo Grupo de Trabalho "André Rebouças", da Universidade Federal Fluminense (carta). 	2
197	1978	14 agô.	ALVES, Luiz Fernando Rodrigues (Presidente. Fundação Bienal de São Paulo), São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Convidando Eduardo de Oliveira e Oliveira para participar de um Simpósio durante a I Bienal Latino-Americana de São Paulo (carta; papel timbrado). 	1
198	1978	8 set.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	SAIDE, Lígia (Biblioteca Nacional), Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitando a localização do livro "Ethiope Resgatado", de Manuel Ribeiro da Rocha, para futura reedição (cópia de carta). 	1
199	1978	11 set.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	TURNER, Michael (Professor. Departamento de Geografia e História. Fundação Universidade de Brasília), Brasília, DF	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitando a colaboração na organização do "Núcleo Brasileiro-Africano de Estudos e Documentação", na UFSCar (cópia de carta). 	1
200	1978	11 set.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	FORMANN, Shepard (Fundação Ford), Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> • Reiterando convite de visita à Universidade Federal de São Carlos (cópia de carta). 	1
201	1978	11 set.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	KARASCH, Mary (Professora. Departamento de Geografia e História. Fundação Universidade de Brasília), Brasília, DF	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitando a colaboração junto ao "Núcleo Brasileiro-Africano de Estudos e Documentação", na UFSCar (cópia de carta). 	1
202	1978	11 set.	/WALKER/, Sheila S., Berkeley, Califórnia - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Informando sobre suas últimas atividades (carta em inglês; papel timbrado: School of Education. University of California). 	1
203	1978	13 set.	WATTS, A. Faulkner, New York, NY - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Desejando progresso na tese de Eduardo de Oliveira e Oliveira, evidenciando desapontamento com seus contatos, relatando viagem a Alemanha e França (aerograma em inglês). 	1
204	1978	13 set.	RAYMUNDO, Afonso (Chefe de Seção Substituto. Departamento de Artes e Ciências Humanas. Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo), /São Paulo, SP/	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> • Convidando Eduardo de Oliveira e Oliveira a comparecer no Departamento de Artes e Ciências Humanas, para tratar de assunto de seu interesse (carta; papel timbrado). 	1

SÉRIE

I, CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
205	1978	14 set.	TURNER, J. Michael (Universidade de Brasília), Brasília , DF	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Departamento de Fundamentos Científicos e Filosóficos da Educação. Centro de Educação e Ciências Humanas.Universidade Federal de São Carlos) São Carlos, SP	. Acusando recebimento de carta com informações sobre o "Núcleo Brasileiro Africano de Estudos e Documentação" junto à UFSCar e ressaltando sua importância; demonstrando interesse em colaborar (carta; papel timbrado).	1
206	1978	14 set.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	FRIEDEMANN, Nina S. de (Professora. Instituto Colombiano de Antropologia), Bogotá - Colômbia	. Informando ter sugerido o nome de Nina para ser convidada a participar da I Bienal Latinoamericana em São Paulo (cópia de carta).	1
207	1978	14 set.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	GRUPO de Trabalho André Rebouças, Niterói - RJ	. Informando que confirmará futuramente a sua participação aos trabalhos desse Grupo, dada a existência de outros compromissos (cópia de carta).	1
208	1978	14 set.	FORMANN, Shepard (Assessor dos Programas de Ciências Sociais e Desenvolvimento Rural. The Ford Foundation), Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, (Centro de Educação e Ciências Humanas. Universidade Federal de São Carlos)São Carlos, SP	. Acusando e agradecendo o recebimento do convite para visitar a UFSCar, esclarecendo que poderá fazê-lo quando visitar universidades do sul do país (carta; papel timbrado).	1
209	1978	15 set.	KARASCH, Mary, Brasília, DF	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, (Departamento de Fundamentos Científicos e Filosóficos da Educação. Centro de Educação e Ciências Humanas.Universidade Federal de São Carlos) São Carlos, SP	. Demonstrando interesse pela formação do "Núcleo Brasileiro-Africano de Estudos e Documentação" dispondendo a colaborar e informando suas últimas atividades (carta em inglês).	1
210	1978	19 set.	PORTR, Dorothy, Washington, DC - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando bibliografia e livro sobre escravidão (não inclusos) e informando que enviará outros livros e cópia de artigo publicado no "New York Times" (aerograma em inglês).	1
211	1978	25 set.	WALKER, Sheila S. (Professora Assistente. School of Education. University of California), Berkeley, California - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Departamento de Fundamentos Científicos e Filosóficos da Educação. Centro de Educação e Ciências Humanas.Universidade Federal de São Carlos) São Carlos, SP	. Demonstrando interesse em colaborar com o "Núcleo Brasileiro-Africano de Estudos e Documentação" e agradecendo convite para visitar a UFSCar (aerograma em inglês).	1
212	1978	02 out.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	PORTR, Dorothy, Washington , DC - EUA	. Agradecendo envio de Bibliografia Afro-Brasileira e enviando livros sobre negros no Brasil e material sobre "90ºaniversário da Abolição da escravidão no Brasil"(cópia de carta em inglês).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
213	1978	3 out.	KARASCH, Mary (Fulbright Commission. Comissão para o Intercâmbio Educacional entre os Estados Unidos e o Brasil), Brasília, DF	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Informando que juntamente com Michael estarão impossibilitados de participar de seminário organizado por Eduardo de Oliveira e Oliveira nas datas estabelecidas e informando que passará por São Paulo antes da partida para os Estados Unidos (carta em inglês; papel timbrado).	1
214	1978	6 out.	PORTER, Dorothy, Washington, DC - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Informando ter enviado Bibliografia Afro-Brasileira e livro sobre escravidão por via aérea (aerograma em inglês).	1
215	1978	6 out.	LUCENA FILHO, Jardelino de (Dirretor. Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes. Universidade Federal do Rio Grande do Norte), /Natal, RN/	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Formalizando convite para participar do "Seminário sobre Cultura Negra" e sugerindo tema de palestra a ser proferida por Eduardo de Oliveira e Oliveira: "O negro na atualidade brasileira" (carta; papel timbrado).	1
216	1978	11 ou.	TURNER, Michael (Departamento de Geografia e História. Universidade de Brasília), Brasília, DF	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Demonstrando interesse em participar da Semana do Zumbi mas encontrando dificuldades visto já ter convite para participar da Semana de estudos na Universidade Federal Fluminense (carta; papel timbrado: Universidade de Brasília).	1
217	1978	14 out.	MOORE, Zeibert, Philadelphia, PA - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	. Informando ter sido convidado a participar da "II Semana de Estudos Afro-Brasileiros" por Clovis Moura, informando ter visitado Cuba e demonstrando interesse em voltar ao Brasil (carta em inglês).	1
218	1978	23 out.	AGÊNCIA de Comunicação International dos Estados Unidos da América.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	. Convidando para a série de filmes "A época da incerteza: uma história das idéias econômicas e sociais" por John K. Galbraith (convite).	1
219	1978	22 nov.	JACKSON, Henry F. (Professor Assistente. Afro-American Studies. University of California), Berkeley, CA - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando cópia de artigo (não incluso) e informando que Sheila Walker entrará em contato com Eduardo de Oliveira e Oliveira (carta em inglês; papel timbrado).	1
220	1978	26 nov.	/DASSIN/, Joan R.	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando notícias (cartão com gravura do Príncipe Khusrau).	1
221	1978	3 dez.	/DASSIN/, Joan R.	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Informando últimas atividades mostrando pesar pela morte de Duglas (carta manuscrita).	2
222	1978	7 dez.	RIANI, Sonia, São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando felicitações de Ano Novo (cartão com pintura de lírios e esporas e envelope).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
223	1978	10 dez.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	PORTER, Dorothy, Washington, DC - EUA	<ul style="list-style-type: none"> Informando que escreverá sobre a "Bibliografia Afro-Brasiliана" e que Clóvis Moura recebeu material enviado; informando sobre viagem aos Estados Unidos e mostrando interesse na possibilidade da vinda de estudantes negros ao Brasil (cópia de carta em inglês). 	1
224	1978	14 dez.	QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de (Professora Adjunta. Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo - e Diretora do CERU: Centro de Estudos Rurais e Urbanos), São Paulo, SP		<ul style="list-style-type: none"> Enviando lista de interessados no tema de trabalho do Grupo "Sociologia da Cultura Brasileira", e pedindo sugestões sobre organização, duração, temas e época para a I Jornada de Trabalho que se pretende realizar (ofício; papel timbrado: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas-USP). <p><i>/Lista de interessados com nome, endereço, pesquisa(s) em curso e publicações na área /</i></p>	1
225	1978	18 dez.	Ronald, Santiago de Chile - Chile	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/		11
226	1978	31 dez.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	FORMANN, Shepard (Fundação Ford), Rio de Janeiro, RJ	<ul style="list-style-type: none"> Aguardando envio de trabalho sobre a abolição jurídica da escravidão negra e o artigo sobre "Negritude"; informando a necessidade de contactar pessoas que trabalhem com iconografia latinoamericana e informando que não virá ao Brasil tão logo (carta em espanhol). 	1
22	1978		WATTS, /A. Faulkner/ (Edward W. Blyden Press, Inc.), New York, NY - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	<ul style="list-style-type: none"> Acusando recebimento de prospecto da Fundação Ford sobre pedido de dotação para pesquisa e informando não ter interesse por enquanto, visto os trabalhos na UFSCar se acharem em fase inicial (cópia de carta). 	1
228	1979	5 jan.	BORI, Carolina M. (Secretária Geral da 31a. Reunião Anual da SBPC), São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Grupo de Trabalhos "Luiz Gama"), São Paulo, SP	<ul style="list-style-type: none"> Agradecendo envio de poster "Abolição 90 anos", enviando pagamento para cópia de trabalhos de M. Beatriz do Nascimento, José Honório Rodrigues e Clóvis Moura e solicitando manual de capoeira (carta em inglês; papel timbrado). Solicitando informações sobre as atividades que o Grupo de Trabalhos "Luiz Gama", do qual Eduardo de Oliveira e Oliveira faz parte, planeja realizar como parte do Programa da 31a. Reunião Anual da SBPC (ofício circular; papel timbrado). Anexo Circular da 31ª Reunião Anual: "Dilemas da Produção Científica no Brasil" 	1 2

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
229	1979	17 jan.	SLENES, Bob (Department of History. University of Colorado), Boulder, Colorado - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Informando que indicou o nome de Eduardo de Oliveira e Oliveira para orientar um aluno de pós graduação que fará tese sobre negro no Brasil, enviando trabalho, solicitando comentários e informando que virá ao Brasil em breve (carta).	1
230	1979	5 fev.	LIZARRAGA, Alberto Cornejo (Embaixada do Perú), Buenos Aires Argentina	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Solicitando colaboração na indicação de uma instituição brasileira para exposição de peças de arte sanato popular do Perú (carta em espanhol).	1
231	1979	14 fev.	SANTOS, Juana Elbein dos (Coordenadora Geral. Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil - SECNEB), Salvador , Bahia	/OLIVEIRA/, Eduardo de Oliveira e	. Informando pauta da reunião da Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil, esclarecendo que foi prolongado mandado dos atuais Conselhos e a constituição de um grupo de trabalho (cópia de carta).	1
232	1979	5 mar.	PONTE, Romero Ximenes (Departamento de História e Antropologia. Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Universidade Federal do Pará), Belém,PA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Solicitando informações sobre a problemática do negro a ser desenvolvida nas atividades da SBPC (carta; papel timbrado).	1
233	1979	12 mar.	SANTOS, Juana Elbein dos (Coordenadora Geral. Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil - SECNEB), Salvador,BA	/OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Convidando para participar da próxima reunião da SECNEB e enviando pauta da mesma (cópia de carta).	1
234	1979	28 mar.	BORI, Carolina M. (Comissão Executiva. 31a. Reunião Anual da SBPC), São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Informando que a Comissão Organizadora da SBPC a colheu proposição do Grupo de Trabalhos "Luiz Gama" e incluirá no programa da próxima Reunião Anual atividades nesse sentido, as quais terão a coordenação de Eduardo de Oliveira e Oliveira (cópia de carta; papel timbrado).	1
235	1979	3 abr.	MOREIRA, Darío (Chefe. Oficina Regional de Cultura para a América Latina y El Caribe - UNESCO) La Habana - Cuba	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Informando ter recebido carta e material relativos às comemorações dos "90 anos de abolição da escravidão negra no Brasil", demonstrando interesse em participar de Instituto de estudos sobre negros; solicitando revista de estudos afro-americanos e nomes de especialistas para participar do Programa de Estudos de Cultura (carta em espanhol; papel timbrado).	2
236	1979	4 abr.	Giorgio, Roma - Itália	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando notícias de Roma e informando que irá à Suiça na Páscoa (carta manuscrita em italiano).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
237	1979	11 maio	FERRI, Franco (Diretor. Instituto Gramsci), Roma - Itália	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Centro de Educação e Ciências Humanas. Universidade Federal de São Carlos), São Carlos, SP	. Mostrando interesse em participar de Seminário sobre Gramsci e apontando dificuldades financeiras no intercâmbio de professores brasileiros e italianos (cópia de carta em italiano; papel timbrado).	1
238	1979	16 maio	Henry, Brooklin - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando cópia de artigo (não inclusa) sobre movimento negro no Brasil (carta manuscrita em inglês).	1
239	1979	17 maio	TORRES DE ARAÚZ, Reina (Directora Patrimonio Histórico. Instituto Nacional de Cultura) & MALONEY, Gerardo (Director. Centro de Estudios Afro Panameño CEDEAP), Panamá, Panamá	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Informando que o Panamá será sede do II Congresso de Cultura Negra de las Américas, cujo tema será "Identidad Cultural del Negro en America", e convidando para participar do evento (carta em castelhano; papel timbrado).	1
240	1979	24 maio	BRIL, Stefânia (Coordenadora. 2º Encontro Fotográfico de Campos do Jordão), São Paulo, SP	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando material referente ao II Encontro Fotográfico (carta; papel timbrado: Encontros Fotográficos de Campos do Jordão).	1
241	1979	25 maio	Cecília, Paris - França	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e/	II Encontro Fotográfico de Campos de Jordão	5
242	1979	10 jun.	FRANCO, Camilla & Chiara, Modena - Itália	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando notícias e relatando atividades em Paris (carta manuscrita).	1
243	1979	20 jun.	Paco	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando saudações (cartão postal - foto da Torre do Relógio em Modena - Itália).	1
244	1979	21 jun.	BORI, Carolina M. (Comissão Executiva. 31a. Reunião Anual da SBPC), São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Coordenador), São Paulo, SP	. Enviando notícias e relatando atividades (carta manuscrita em castelhano).	1
245	1979	30 jun.	Rosa, Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Informando hora e local da mesa redonda coordenada por Eduardo de Oliveira e Oliveira na SBPC (carta; papel timbrado).	1
246	1979	7 jul.	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/, São Paulo, SP	BARBOSA, Luiz Carlos (O Pasquim)	. Informando que a única Universidade a ter um curso sobre o negro brasileiro, a nível curricular de graduação é a Universidade Federal Fluminense, e enviando notícias (carta manuscrita).	1
247	1979	19 jul.	VIANA FILHO, Antonio José (Toti), Brasília, DF	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando nomes e endereços de entidades negras e marcando encontro para o dia 29 em São Paulo (cópia de carta).	1
248	1979	25 jul.	LÓPEZ, Gustavo (Representante da UNESCO no Brasil), Brasília DF	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando peça de teatro (não inclusa) "Abolição" e pedindo uma apreciação da mesma (carta).	1
					. Informando da existência no Brasil de uma representação da UNESCO, responsável pela coordenação das atividades no país (carta; papel timbrado).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
249	1979	26 jul.	SILVA, Marcelino Máximo Paulo da, Maceió, AL	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Colocando-se à disposição e mostrando interesse em intercâmbio de informações sobre estudos relativos à problemática do negro (carta manuscrita).	1
250	1979	9 agô.	REISMAN, Phyllis (Latin American Studies Program. The University of Iowa), /Porto Alegre, RS/	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Informando sobre a continuidade da pesquisa sobre literatura afro-brasileira em Porto Alegre, colocando-se à disposição nos Estados Unidos (carta manuscrita; papel timbrado).	1
251	1979	1º set.	Alexandra e Milton, London - Inglaterra	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando notícias de Londres (cartão postal com foto de Londres).	1
252	1979	10 set.	WATTS, A. Faulkner (Edward W. Blyden Press, Inc.) New York, NY - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando número correto do telefone em New York informando da impossibilidade financeira de vir ao Brasil e esperando encontrá-lo na Conferência do Panamá (carta em inglês; papel timbrado).	1
253	1979	11 set.	KENNEDY, James, Washington, DC EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e/	. Informando que leciona castelhano em Washington e pretende promover a Semana do Zumbi, mostrando interesse em convidar outras pessoas para redigir artigos para a Revista organizada por Eduardo de Oliveira e Oliveira (carta manuscrita).	1
254	1979	12 set.	LANDINI, Graziella, Roma - Itália	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando notícias de Roma (cartão postal em italiano - foto do Forum Romano, Roma).	1
255	1979	18 set.	BEATTIE JR., Chester Sanford, Rio de Janeiro, RJ	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Mostrando interesse em manter contatos a respeito de estudos sobre negros no Brasil e solicitando encontro (carta).	1
256	1979	20 set.	GOLDEMBERG, José (Vice-Presidente em Exercício da SBPC), São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Convidando para participar da Reunião da Comissão Organizadora da 32a. Reunião Anual da SBPC bem como da colaboração do Grupo de Trabalhos "Luiz Gama" (carta; papel timbrado).	1
257	1979	3 out.	FUNDACÃO Bienal de São Paulo, São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Convidando para abertura solene da 15a. Bienal Internacional de São Paulo (convite).	1
258	1979	12 out.	Dadá & João Baptista, /São Paulo, SP/	/OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e/	. (convite de casamento).	1
259	1979	16 out.	BROWN, Terry G.	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e/	. Manifestando desejo de trabalhar e viver no Brasil e solicitando mais informações (memorando manuscrito em inglês).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
260	1979	16 out.	IIYAMA, Patti (Center for Afro-American Studies - CAAS. University of California), Los Angeles, CA - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Agradecendo a confirmação da apresentação do trabalho de Eduardo de Oliveira e Oliveira "Race and class in Brasil: new issues and new approaches", no Simpósio em UCLA, enviando nomes e tópicos dos demais participantes, esclarecendo detalhes para participação no evento e informações sobre o EXXON EDUCATION FOUNDATION (carta em inglês; papel timbrado). Participant and Topics Research Grant Application. Exxon Education Foundation	3
261	1979	31 out.	SANTOS, Juana Elbein dos (Coordenadora Geral. Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil - SECNEB), Salvador, BA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, /São Paulo, SP/	Request for exchange visitor status Statement of citizenship status	1
262	1979	14 nov.	WATTS, A. Faulkner, New York, NY - EUA	/OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e/	. Enviando relato das atividades desenvolvidas pela SECNEB (cópia de carta).	3
263	1980	27 mar.	Martha	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e/	. Enviando notícias e agradecendo material sobre ca poeira (memorando em inglês; papel timbrado: From the desk of A. Faulkner Watts).	1
264	1980	26 maio	MOVIMENTO Negro de Piracicaba, Piracicaba, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e,/São Paulo,SP/	. Enviando saudações (cartão).	1
265	1980	dez.	MAIA, Carlito		. Solicitando informações sobre um aluno angolano, que diz ser pós-graduando da UFSCar: Ramauri Kibuti; e pedindo informações sobre um quilombo em Ba tatais (carta; papel timbrado).	1
266	1980		OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e		. Enviando felicitações de Ano Novo (cartão de Natal - gravura de Carlitos e poesia de Octávio de Faria).	14
267	1981	7 jan.	BORI, Carolina M. (Secretária Geral da 33a. Reunião Anual da SBPC), São Paulo, SP	MORAES NETO, Benedito Rodrigues de (Chefe do Departamento de Fundamentos Científicos e Filosóficos da Educação.Centro de Educação e Ciências Humanas. Universidade Federal de São Carlos), São Carlos,SP	. Solicitando desligamento da UFSCar visto não ter mais interesse na prestação de serviços junto ao Departamento de Fundamentos Científicos e Filosóficos da Educação (rascunho de carta).	1
				OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Grupo de Trabalhos "Luiz Gamma"), São Paulo, SP	. Encaminhando regulamento da 33a.Reunião Anual da SBPC e solicitando envio de informações relativas às atividades que o Grupo de Trabalhos "Luiz Gamma" pretende desenvolver(ofício circular;papel timbrado).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
268	1981	13 jan.	GARCIA VAZQUEZ, Francisco J. (Federación Argentina de Sociedades de Arquitectos)	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	Regulamento da 33a. Reunião Anual	14
269	1981	20 fev.	MOORE, Zelbert, Philadelphia, PA - EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Enviando felicitações de Ano Novo (cartão e envelope - pintura de Anikó Szabó).	1
270	1981	1º mar.	Jere & BROWN, Gail	/OLIVEIRA/, Eduardo/de Oliveira e/	. Enviando notícias e informando que trabalha com projetos sobre negros no Brasil e América Latina, solicitando colaboração e informando que virá ao Brasil (carta manuscrita em inglês com envelope).	1
271	1981	6 mar.	EMBAIXADA da República de Ghana, Brasília, DF.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	. Informando que passarão as férias no Brasil e que chegarão em São Paulo entre 28 e 29 de março esperando encontrá-lo (carta manuscrita em inglês)	1
272	1981	8 jul.	DIEZ, Anne Lise & Bernard, Neufchâteau - França	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Convidando para comparecer ao Vin d'Honneur (convite em inglês).	1
273	1981	20 agô.	SINDICO do Condomínio Edifício Nossa Senhora Aparecida,		. Informando que virão ao Brasil em agosto e solicitando indicações de romances brasileiros para jovens (carta manuscrita em francês).	1
274	1981		SANTOS, Joel Rufino dos (Secretário do Conselho Geral do Parque Nacional - Memorial Zumbi)		Convocação. Assembléia Geral Extraordinária /Relação de recebimento de convocatória/	1
275	1982	15 mar.	BOER, Glauce Eraclide (Banco Francês e Italiano), São Paulo, SP	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. Informando os resultados do II Encontro Nacional do Parque Nacional-Memorial Zumbi, realizado em Maceió e União dos Palmares, em novembro de 1980.	2
276		11 mar.	ASSOCIAÇÃO Cultural do Negro, São Paulo, SP		. Solicitando informações a respeito da não movimentação de conta corrente (carta; papel timbrado).	1
277		30 nov.	GONZALES, Lelia (Escola de Artes Visuais), Rio de Janeiro, RJ	/OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e/	. Convidando para peixada na sede da entidade (convite).	1
278			PEREIRA, Nilson Casimiro (Presidente do Centro de Cultura Afro-Brasileira Congada), São Carlos, SP	DEPARTAMENTO de Fundamentos Científicos e Filosóficos da Educação. Centro de Educação e Ciências Humanas. Universidade Federal de São Carlos , São Carlos, SP	. Convidando para participar dentro do Curso de Cultura Negra de uma Mesa Redonda sob o tema: "O negro hoje" (carta-convite).	1
279			Violeta	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Solicitando ao Departamento o oferecimento de disciplina optativa "Escravidão no Brasil" (ofício ; papel timbrado).	1
					Curso de Extensão Universitária e Difusão Cultural (Curso de Férias): Escravidão no Brasil - Programa	2
					. Desejando que tudo corra bem na viagem e solicitando endereço de amigo comum (cartão manuscrito).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
280			Julita	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando relatório, livro e bibliografia (não inclusos) (carta manuscrita).	1
281			/OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e/	/CASTRO/, Jeanne /Berrance de/	. Enviando informações sobre processo no DACH e instruções para recebimento de prestações (cópia de carta).	1
282			OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP		. Questionando a atuação da destinatária, política e professora negra, frente aos mais variados acontecimentos da realidade social brasileira(cópia de carta - fragmento).	3
283			Wendy	/OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e/	. Enviando notícias e relatando últimas atividades (carta em inglês).	2
284			Hank (Department of Archives and History) Jackson, Mississipi - EUA	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Enviando óperas de William Grant Still (não inclusas) (carta em inglês).	1
285			Rubens	Sebastião	. Solicitando informações sobre a Associação Negra do Brasil e enviando felicitações pela Páscoa(cartão postal com vista da Praia da Enseada - Ubatuba - São Paulo).	1
286					. (cartão postal com vista dos sobrados coloniais - São Luís - MA).	1
287					. (cartão postal com vista aérea da Piney Woods School, Massachussets - EUA).	2
288					. (cartão postal com vista aérea da North Western University Library-Evanston, Illinois - EUA).	1
289					. (cartão postal com imagens do Senegal - Praia de Gorée).	1
290					. (cartão com gravura de Michel Granger. O 3º Mundo 1976).	1
291					. (cartão com gravura de Michel Granger. Dessert 1976).	1
292					. (cartão com foto do Retrato de François Ier., Rei de França, no Museu do Louvre).	1
293			BAINTRUB, Jaime (Presidente. Indico Argentina), Buenos Aires, Argentina		. (cartão postal com vista panorâmica da "Ponte Governador José Sarney" - São Luis, MA).	1
294			BRIL, Stefânia		. (cartão de visita).	1
295					. (cartão de visita).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
296			CAMPEDRON, François (Diretor da Sucursal de São Paulo. Agence France Presse), São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
297			ELDER, Charles, New York, NY-EUA		. (cartão de visita).	1
298			MUNERA, Jorge Franco (Relações Públicas. Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas), Bogotá, Colômbia		. (cartão de visita).	1
299			JACOB FILHO, A. Girard (Cirurgião Plástico), São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
300			MOTTA, Rocque da (Consul General do Brasil) Nouvelle Orleans		. (cartão de visita).	1
301			MOTTA, Ubirajara Damaceno da (Documentação Promocional Artes Gráficas. Mercedes-Benz do Brasil), São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
302			OLIVEIRA, Bernardes (Universidade de São Paulo), São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
303			OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo)		. (cartão de visita).	53
304			SAFFIOTTI, Heleith Lara Bonjovanni, São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
305			SERRANO, Carlos Moreira Henriques, São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
306			/DIEZ/, Bernard	/OLIVEIRA/, Eduardo /de Oliveira e/	. Informando que virá ao Brasil dentro de um ano e relatando atividades na França (cartão manuscrito em francês - desenhos de Jules Mougin). .	1
307					. (cartão postal - desenhos a pena de Jules Mougin).	2
308					. (cartão humorístico - frase em francês de Napoleão a Talleyrand).	1
309			REGGIANI, Franco & Camila, Modena - Itália		. Enviando felicitações de Ano Novo e comunicando o novo endereço (cartão de visita).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
310			RIBEIRO, Theodosina Rosário (Deputada Estadual), São Paulo, SP		. Convidando para sessão solene na Assembléia Legislativa comemorativa ao "Dia da Abolição da Escravatura" (convite). .	1
311			AMARAL, Raul J., São Paulo, SP		(cartão de visita).	1
312			Aurélio (Calista), São Paulo, SP		(cartão de visita).	1
313			BICUDO, Maria Theresa Chaves R. (Gerência. BCN), São Paulo, SP		(cartão de visita).	1
314			BIRNBAUM, Leôn (Cirurgião Dentista), São Paulo, SP		(cartão de visita).	1
315			BROWN, Jere A. (Rand McNally & Comp.), Chicago - EUA		(cartão de visita).	1
316			CAÑADAS G., Iván (Diretor do periódico FORO CHOCANO)		(cartão de visita).	1
317			CRISANTO MELÉNDEZ, A. (Professor. Diretor do Folklore Garifuna. Ministério de Cultura, Turismo e Informação), Honduras		(cartão de visita).	1
318			DORN, Georgette Magassy (Especialista em cultura hispânica. Biblioteca do Congresso) Washington, DC - EUA		(cartão de visita).	1
319			ESMERALDO, Ronald C. (Santa Mônica Administradora de Imóveis S/C), São Paulo, SP		(cartão de visita).	1
320			DASSIN, Joan R. (Professora Assistente. Department of English Amherst College), Amherst, Massachusetts - EUA		(cartão de visita).	1
321			FEINSILBER, Jorge M. (/Crítico de arte/)		(cartão de visita).	1
322			FORTES, Gentil B. & FORTES, Aparecida Murade (G.B.Fortes Empreendimentos Imobiliários S/C Ltda.), São Paulo, SP		(cartão de visita).	1

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
323			FREITAS, José Nelson de Oliveira e (Assessor de Imprensa. Fundo de Assistência Social do Palácio do Governo), São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
324			/LUETTO, Natálio/ (/Representante do Departamento Hispânico/. French & European Publications, Inc.) New York, NY - EUA		. (cartão de visita).	1
325			MARAN, Sheldon (Diretor do Latin American Studies. Department of History. California State University Fullerton), California - EUA		. (cartão de visita).	1
326			MARCENARIA Cardeal Ltda., São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
327			OLIVEIRA, Christovam C. (Divisão Comercial D.T.U.I.)		. (cartão de visita).	1
328			PERRY, William (Assistente Diretor do Center of Brazilian Studies. School of Advanced International Studies. The John Hopkins University) Washington - EUA		. (cartão de visita).	1
329			RIGHI, Armindo, São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
330			SLENES, Robert W. (Professor. Department of History. University of Colorado), Colorado - EUA		. (cartão de visita).	1
331			ZEZÉ (Buffet) São Paulo, SP		. (cartão de visita).	1
332					. (cartão postal com foto de Albert Arthur Allen: Model Series (Number 1)).	1
333			LEHRMAN, Wendy, New York, NY-EUA	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e, São Paulo, SP	. (cartão postal com foto de Gerard Malanga:Andy Warhol and Parker Tyler).	1
334					. (cartão postal com pintura de Diego Velazquez:Portrait of Juan de Pareja).	1
335					. (cartão postal com foto: Harlem on my mind: cultural capital of black America 1900-1960 -"Poets and Heroes: Hell-Fighter" returns, 1919).	1

SÉRIE

I. CORRESPONDÊNCIA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	PARA	CONTEÚDO	FL.
336					. (cartão postal com foto: Harlem on my mind: cultural capital of black America 1900-1968 - Poets and Heroes, 1924).	1
337					. (cartão postal com foto: Harlem on my mind: cultural capital of black America 1900-1968 - Poets and heroes: The golden age of jazz).	1
338*	1976	19 jul.	CARDOZO, Fernando Henrique (Diretor do CEBRAP), São Paulo, SP		. Declarando que o CEBRAP e o próprio Fernando Henrique Cardoso, como investigador interessado nos problemas do negro brasileiro estão dispostos a contribuir para a organização do Centro de Estudo da História, Vida e Cultura do Negro (declaração; papel timbrado)	1
339*	1976	19 jul.	AMARAL, Raul Joviano (Estatístico e militante negro), São Paulo, SP		. Declarando possuir materiais referentes ao Movimento Negro a partir de 1930 e dispondo-se a doar a uma Instituição devidamente institucionalizada, visando a preservação dos mesmos (declaração; papel timbrado: Conselho Regional de Estatística, 3a Região - São Paulo)	1
340*	1976	20 jul.	BARDI, /Pietro Maria/ (Diretor do MASP), São Paulo, SP		. Declarando que está disposto a doar material iconográfico e demais documentos de sua coleção particular para Instituição que se disponha a preservá-los. (declaração; papel timbrado: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand)	1
341*	1976	20 jul.	SOUZA, Antonio Cândido de Melo e (Escritor), São Paulo, SP	A quem possa interessar	. Declarando estar disposto a doar coleção de livros de sua propriedade para a Instituição de Estudos sobre o Negro Brasileiro que se disponha a preservá-los (declaração)	1

* Esses documentos não compõem a coleção sendo complementares a ela. Assim, acrescentamos os mesmos no final desta série, razão pela qual não se encontram ordenados cronologicamente.

SÉRIE

II. DOCUMENTOS PESSOAIS DE EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	ESPECIE / DESCRIÇÃO	FL.
1	1960	12 fev.	Banco de Sangue "Oswaldo Cruz" São Paulo, SP.	. Carteira de doador de sangue.	1
2	1966	18 nov.	Lavanderia U.R.H.	. Recibo de pagamento de serviços de lavanderia.	1
3	1966	19 nov.	Lavanderia U.R.H.	. Recibo de pagamento de serviços de lavanderia.	1
4	1967	23 maio		. Contrato que fazem entre si o Departamento de Artes e Ciências Humanas e o Professor Eduardo de Oliveira, culturalmente conhecido como Eduardo de Oliveira e Oliveira, com o objetivo de levar a efeito a Quinzena de Estudos sobre o Negro. (cópia).	3
5	1968	18 jul.	Universidade Federal do Rio de Janeiro - Escola de Música	. Histórico escolar de Eduardo de Oliveira /e Oliveira/ da Escola de Música - UFRJ (antiga Universidade do Brasil).	1
6	1968	16 dez.	Universidade de São Paulo - Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, São Paulo - SP	. Diploma de licenciado em Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP, de Eduardo de Oliveira /e Oliveira/ (fotocópia).	1
7	1969	10 ago.	Camiseiro William Ltda., São Paulo , SP	. Nota fiscal referente à compra de duas camisas de algodão.	1
8	1971	12 mar.	USP - Universidade de São Paulo - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. - São Paulo, SP	. Certificado de pós-graduação na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP, de Eduardo de Oliveira /e Oliveira/. (fotocópia).	1
9	1971	23 jun.	USP - Universidade de São Paulo - Faculdade de Filosofia , Letras e Ciências Humanas. - São Paulo, SP	. Certificado de resultados obtidos no curso de Ciências Sociais, da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, no ano letivo de 1964. (fotocópia).	1
10	1971	25 jun.	USP - Universidade de São Paulo - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - São Paulo, SP	. Atestado de matrícula no Curso de Pós-Graduação em Sociologia - Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP , tendo como orientador o Prof. Dr. Ruy Coelho Andrade Galvão.	1
11	1972	1º fev.	FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. São Paulo, SP	. Termo de outorga e aceitação de bolsa. Bolsa de Aperfeiçoamento I. Projeto: "Ideologia racial: estudo de relações raciais".	2

SÉRIE II. DOCUMENTOS PESSOAIS DE EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	ESPECIE / DESCRIÇÃO	FL.
12	1972	10 out.	COELHO, Ruy Galvão de Andrade São Paulo, SP.	<ul style="list-style-type: none"> . Declaração do Prof. Dr. Ruy Galvão de Andrade Coelho, orientador de Eduardo de Oliveira e Oliveira, sobre o desenvolvimento da pesquisa de campo relativa à tese de mestrado e das condições financeiras para a realização da mesma. 	2
13	1972	20 dez.	UNICAMP - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas . Campinas, SP.	<ul style="list-style-type: none"> . Declaração sobre a freqüência de Eduardo de Oliveira e Oliveira ao curso "Relações raciais", ministrado pela Profa. Dra. Verena Martinez-Alier. 	1
14	1973	19 fev.	FAPESP - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. São Paulo, SP.	<ul style="list-style-type: none"> . Termo de outorga e aceitação de bolsa. Bolsa de Aperfeiçoamento II. Projeto:"Ideologia racial: estudo de relações raciais". 	2
15	1973			<ul style="list-style-type: none"> . Declaração de rendimentos relativos a bolsa da FAPESP, para fins de imposto de renda. 	1
16	1974	27 mar.	UNICAMP , Campinas, SP.	<ul style="list-style-type: none"> . Declaração de inscrição de Eduardo de Oliveira e Oliveira no curso "Epistemologia", a cargo do Prof. Michel Debrun. 	1
17	1974	25 out.	The Home Insurance Co., Manchester, New Hampshire - EUA.	<ul style="list-style-type: none"> . Formulário médico de saúde (em inglês). 	3
18	1975	9 jan.	John Simon Guggenheim Memorial Foundation. New York, NY-EUA	<ul style="list-style-type: none"> . Solicitação de bolsa de estudos para o projeto "Ideologia racial: estudo de relações de raça no Brasil". (formulário em inglês). 	3
19	1975	7 nov.		<ul style="list-style-type: none"> . Cartão de identificação de Eduardo de Oliveira e Oliveira no DMSCE - Seção de Registro Geral e Protocolo. 	1
20	1976	28 abr.	Ministério da Fazenda	<ul style="list-style-type: none"> . Recibo de entrega da Declaração de rendimentos - Pessoa Física. 	1
21	1976	30 maio	PRODETUR Turismo S.A., São Paulo, SP.	<ul style="list-style-type: none"> . Fatura referente a serviços prestados. 	1
22	1976	31 maio	PRODETUR Turismo S.A., São Paulo, SP.	<ul style="list-style-type: none"> . Fatura referente a serviços prestados. 	1
23	1976	17 nov.	GAIT, Nazira (Profa. do Departamento de Estatística do Instituto de Matemática e Estatística da USP), São Paulo, SP.	<ul style="list-style-type: none"> . Recibo referente a pagamento de trabalho de tratamento estatístico nos dados da pesquisa "Ideologia racial - estudo de relações raciais". 	1

SÉRIE II. DOCUMENTOS PESSOAIS DE EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	ESPECIE / DESCRIÇÃO	FL.
24	1977	13 jul.	SBPC. Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.29ª. Reunião Anual - Fortaleza, CE	. Atestado de participação na 29ª Reunião Anual, no Simpósio: "Brasil Negro".	1
25	1977	17 ago.	Fundação Padre Anchieta - São Paulo, SP.	. Nota fiscal de serviços referente a compra de fita de video-cassete do programa Quinzena do Negro.	1
26	1977	31 ago.	Instituto Colombiano de Cultura - Bogotá, Colômbia.	. Certificado de que Eduardo de Oliveira e Oliveira aceita convite do Instituto Colombiano de Cultura para proferir palestra. (com cópia).	2
27	1978	5 abr.	LIGHT - Serviços de Eletricidade S.A. - São Paulo, SP.	. Recibo de pagamento de energia elétrica.	1
28	1978	14 jul.	Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia. Departamento de Artes e Ciências Humanas. São Paulo, SP.	. Protocolo da Seção de Comunicação Administrativa.	1
29	1978	15 jul.	SBPC. Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.30ª. Reunião Anual - São Paulo, SP.	. Atestado de comparecimento à 30ª Reunião Anual e participação no Simpósio:"Brasil - Abolição 90 anos. Confronto".	1
30	1978	nov.	UFSCar. Universidade Federal de São Carlos, São Carlos , SP	. Aviso de crédito (holerit).	1
31	1979	2 fev.	American Savings Bank. New York, NY - EUA.	. Ordem de pagamento no valor de \$15 dólares.	1
32	1979	17 abr.	MAGALHÃES, Paulo Braga de (oftalmologista), São Paulo, SP.	. Cartão de prescrição de lentes.	1
33	1979	12 jun.	LIGHT - Serviços de Eletricidade S.A. - São Paulo, SP.	. Recibo de pagamento de energia elétrica.	1
34	1979	18 jul.	SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.31a. Reunião Anual, Fortaleza - CE	. Atestado de participação na 31a. Reunião Anual, e participação na Mesa Redonda: "Memória brasileira - a memória negra. O Negro nas Ciências Humanas: reflexão teórica. Alternativas do negro na recuperação de sua memória ".	1
35				. Curriculum vitae.	8

SÉRIE II. DOCUMENTOS PESSOAIS DE EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA

Nº	ANO	DIA / MES	DE	ESPECIE / DESCRIÇÃO	FL.
36				. Curriculum vitae (fotocópia).	7
37				. Curriculum vitae (em inglês).	7
38				. Curriculum vitae (rascunho em inglês).	5
39				. Curriculum vitae (rascunho em inglês).	8
40				. Curriculum vitae (rascunho em inglês).	4
41				. Papéis avulsos contendo nomes e endereços (agenda).	41

SÉRIE

III. DOCUMENTOS PESSOAIS DE OUTROS

Nº	ANO	DIA / MES	DE	ESPECIE / DESCRIÇÃO	FL.
1			BROWN, Terry G.	. Curriculum vitae, em inglês.	6
2			LEHRMAN, Wendy	. Curriculum vitae, em inglês.	1
3			PORTER, Dorothy Burnett	. Curriculum vitae, em inglês.	8
4			URSO, William	. Curriculum vitae, em inglês.	2
5			GARCIA VAZQUES, Francisco Jose	. Curriculum vitae, em espanhol.	27
6			WALKER, Sheila Suzanne	. Curriculum vitae, em inglês.	10

SÉRIE IV. PRODUÇÃO INTELECTUAL DE EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA

Nº	ANO	TÍTULO	ESPECIE / DESCRIÇÃO	FL.
1	1966	Blues para Mister Charlie	. Artigo publicado no Jornal da Tarde, de São Paulo, em 17 de setembro de 1966, tecendo considerações a respeito do Teatro Negro (fotocópia incompleta).	1
2	1972	Ideologia racial: estudo de relações raciais	. Relatório apresentado em 25 de outubro de 1972, à FAPESP, solicitando renovação de Bolsa de Aperfeiçoamento I, referente ao período de janeiro a dezembro de 1972.	31
3	1972	Ideologia racial: estudo de relações raciais	. Relatório nº 2, apresentado em 30 de dezembro de 1972 à FAPESP, referente ao período de julho a dezembro de 1972.	17
4	1974	Pelé e o incidente com o vereador.	. Carta aberta à redação do Jornal da Tarde, de São Paulo, publicada na edição do dia 10 de janeiro de 1974, na qual Eduardo de Oliveira e Oliveira reporta-se ao incidente Pelé-vereador de Jaboticabal.	1
5	1974	A lembrança de massacres na África	. Carta à redação do Jornal da Tarde, de São Paulo, publicada na edição do dia 5 de abril de 1974, na qual Eduardo de Oliveira e Oliveira lembra que o etnocídio não foi "privilegio" dos judeus, como quer mostrar outro leitor, mas que os negros também foram massacrados.	1
6	1974	Ideologia racial: estudo de relações raciais	. Relatório apresentado em 19 de agosto de 1974, à FAPESP, referente ao período de janeiro a junho de 1974 (cópia).	10
7	1976	Ideologia racial: estudo de relações raciais	. Relatório apresentado em 30 de novembro de 1976, à Fundação Ford, referente ao período de agosto a novembro de 1976. (cópia).	10
8	1976	Movimentos políticos negros no início do século XX no Brasil e nos Estados Unidos	. Conferência apresentada na Semana de Estudos sobre a contribuição do negro na Formação Social Brasileira, no Rio de Janeiro, em 1976.	3
9	1977	Da negritude	. Artigo publicado no Jornal da Tarde, de São Paulo, no dia 5 de março de 1977, no qual Eduardo de Oliveira e Oliveira tece reflexões em torno do conceito de negritude e das declarações emitidas por Gilberto Freyre a respeito do mesmo tema.	1
10	1977	Ideologia racial: estudo de relações raciais	. Relatório trimestral apresentado à Fundação Ford, referente ao período de 7 de novembro a 6 de fevereiro de 1977. (cópia).	5
11	1977	De uma ciência para e não tanto sobre o negro	. Comunicação (originais) apresentada à 29a. Reunião Anual da SBPC, em São Paulo, em julho de 1977.	13

SÉRIE IV, PRODUÇÃO INTELECTUAL DE EDUARDO DE OLIVEIRA E OLIVEIRA

Nº	ANO	TÍTULO	ESPECIE / DESCRIÇÃO	FL.
12	1977	"Black theater" e a estrutura sócio-psíquica	. Comunicação (originais) apresentada no 8º Seminar on American Literature in Brazil Universities, de 30 de janeiro a 5 de fevereiro de 1977, em Belo Horizonte.	11
13	1978	Abolição 90 anos - noves fora?	. Comunicação apresentada na 30ª Reunião Anual da SBPC de 9 a 15 de julho de 1978.	1
14	1978	Roger Bastide: um aliado?	. Artigo (originais) publicado na Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, 1978(20): 137-140.	3
15			. Relatório de atividades para o exame de qualificação do curso de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.	22
16		O mulato, um obstáculo epistemológico	. Artigo publicado pelo Diretório Acadêmico Pe. José Narciso Vieira Ehrenberg, da PUC de Campinas.	9
17		Sociologia da vida afro-brasileira:curso	. Apostila de curso de sociologia da vida afro-brasileira.	5
18			. Cadernos de estudo contendo fichamentos de livros, anotações de aulas, comentários de livros e artigos.	14
19			. Folhas avulsas, manuscritas, contendo anotações preliminares (originais) e esboço de capítulos de tese de mestrado /sic/, comentários de livros e artigos, resenhas.	283
20			. Folhas avulsas, datilografadas, contendo anotações e esboço de capítulos de tese de mestrado /sic/, comentários de livros e artigos, resenhas.	1085
21		Datas: o novo 13 de maio	. Carta de Eduardo de Oliveira e Oliveira ao Presidente da República, Ernesto Geisel, publicada no Jornal da Tarde, de São Paulo, referindo-se à reabilitação do dia 13 de maio.	1

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
1	ABRAMSON, Doris E. <i>Negro playwrights in the american theatre 1925-1959.</i> New York, Columbia University, 1969. 335p.	16	ASSIS, Machado de. <i>Memorial de Ayres.</i> Rio de Janeiro, Liv. Garnier, s.d. 273p.
2	ADORNO, Theodor W. <i>Tres estudios sobre Hegel.</i> Version espanhola de Victor Sanchez de Zavala. Madrid, Taurus, 1969. 193p. (Ensayistas de hoy, 61)	17	_____. <i>Páginas esquecidas.</i> Rio de Janeiro, Ed. Casa Mandarino, s.d. 110p. (Coleção Vida literária)
3	ADOTEVI, Stanilas Spero K. <i>Négritude et négrologues.</i> Paris, Unión Générale d'Editions, 1972. 306p. (Collection 10/18, 718)	18	_____. <i>Quincas Borba.</i> Rio de Janeiro, Liv. Garnier, s.d. 360p. (Coleção dos autores célebres da literatura brasileira)
4	AKIGA. <i>Akiga's story: the Tiv tribe as seen by one of its members.</i> Translated and annotated by Ruppert East. London, International African Institute by the Oxford University Press, 1965. 444p.	19	_____. <i>A semana.</i> Rio de Janeiro, Liv. Garnier, s.d. 455p.
5	AMARAL, Joviano R. <i>Os pretos do Rosário de São Paulo: subsídios históricos.</i> São Paulo, Ed. Alarico, 1953. 175p.	20	ASSOCIATION INTERNATIONALE DES CRITIQUES D'ART, Buenos Aires. <i>T & C: théorie et critique.</i> Buenos Aires, AICA, 1979. 2v.
6	ANASTASI, Anne & FOLEY, John P. <i>Differential psychology: individual and group differences in behavior.</i> New York, Macmillan, 1956. 894p.	21	ATHAYDE, Roberto. <i>Apareceu a Margarida: monólogo em dois atos.</i> Ensaio de Yan Michalsky; seguido de Diário da direção por Aderval Junior. Rio de Janeiro, Ed. Brasília, 1973. 95p.
7	ANDRADE, Jorge. <i>Labirinto.</i> Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978. 224p. (Literatura e teoria literária, v.19)	22	AVEDON, Richard. <i>Observations.</i> Photographs by Richard Avedon; comments by Truman Capote. New York, Simon & Schuster, s.d. 151p.
8	ANDRADE, Mário de. <i>O baile das quatro artes.</i> São Paulo, Liv. Martins, 1963. 198p. (Obras completas de Mário de Andrade, 14)	23	AXIOMS of Kwame Nkrumah. New York, International Publishers, 1973. 131p. (Freedom Fighters'edition)
9	_____. <i>O empalhador de passarinhos.</i> São Paulo, Liv. Martins, s.d. 250p. (Obras completas de Mário de Andrade, 20)	24	BACHELARD, Gaston. <i>Le nouvel esprit scientifique.</i> 8.ed. Paris, Presses Universitaires de France, 1963. 179p.
10	ANDRADE, Oswald. <i>Poesias reunidas.</i> Intr. e org. de Haroldo de Campos. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1966. 189p.	25	_____. <i>Psicoanalisis del fuego.</i> Trad. de Ramón G. Redondo. Madrid, Alianza Ed., 1966. 194p. (El libro de bolsillo, 32)
11	ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. <i>No tempo dividido.</i> Lisboa, Guimarães Ed., 1954. 69p.	26	BALANDIER, Georges. <i>Afrique ambiguë.</i> Paris, Unión Générale d'Editions, 1962. 313p. (Collection 10/18, 24/25)
12	ANGOLA através dos textos. São Paulo, Ed. Felman-Rêgo, s.d. 223p.	27	_____. <i>Sociologie actuelle de l'Afrique noire: dynamique sociale en Afrique Centrale.</i> 2.ed. Paris, Presses Universitaires de France, 1963. 529p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine)
13	ANTHOLOGIE africaine et malgache; choisis et présentés par Langston Hugues et Christiane Reygnault. Paris, Ed. Seghers, c1962. 307p.	28	BALDUZZI, German & HERNANDO, Madrid. <i>Sociedad condicionada y arte.</i> Buenos Aires, Ed. Eskol, 1977. 88p.
14	ARCHER, Maria. <i>Brasil, fronteira da África.</i> São Paulo, Ed. Felman-Rêgo, 1963. 176p.	29	BALDWIN, James. <i>Another country.</i> New York, Dell Publishing, 1962. 366p.
15	ASSIS, Machado de. <i>Contos fluminenses.</i> Rio de Janeiro, Paris, H. Garnier, s.d. 310p.	30	_____. <i>Nobody knows my name: more notes of a native son.</i> 9.ed. New York, Dell Publishing, 1967. 190p.

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
31	BALDWIN, James. <i>Notes of a native son.</i> London, Corgi Book, 1964. 149p.	46	BÉLSIVA. <i>Lamentos, só lamentos.</i> São Paulo, s.c.p., 1973. 48p.
32	_____. <i>A rap on race.</i> London, Corgi Book, 1971. 255p.	47	BELTRÁN, Gonzalo Aguirre. <i>Cuijla: esbozo etnográfico de un pueblo negro.</i> México, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica 1958. 242p.
33	BARKER, S.F. <i>Inducción e hipótesis: estudio sobre la lógica de la confirmación.</i> Buenos Aires, Ed. Universitário, 1963. 232p.	48	_____. <i>La población negra de México: estudio etno-histórico</i> México, Fondo de Cultura Económica, 1972. 374p.
34	BARROSO, Oswald. <i>Poemas do cárcere e da liberdade.</i> Fortaleza, Palma Publicações e Promoções, 1979. 48p.	49	BENEDICT, Ruth. <i>Patterns of culture.</i> Introduction by Franz Boas and a new preface by Margaret Mead. New York, Mentor Books, 1959. 248p.
35	BARTHES, Roland. <i>Le degré zéro de l'écriture.</i> Paris, Ed. Gonthier, c1964. 76p. (Bibliothèque Médiations). Publicado com: _____. <i>Éléments de sémiologie.</i> p.77-178.	50	BENVENISTE, Emile. <i>Problemas de lingüística general.</i> 3.ed. México, Siglo XXI, 1973. 218p.
36	_____. <i>Éléments de sémiologie.</i> Paris, Ed. Gonthier, c1964. p.77-178. (Bibliothèque Médiations). Publicado com: _____. <i>Le degré zéro de l'écriture.</i>	51	BERTEAUT, Simone. <i>Piaf: récit.</i> Paris, R. Laffont, c1969. 462p.
37	_____. <i>Elementos de semiología.</i> Trad. de Izidoro Blikstein 2.ed. São Paulo, Cultrix, 1972. 116p.	52	BESTELL, Leslie. <i>A abolição do tráfico de escravos no Brasil: a Grã-Bretanha, o Brasil e a questão do tráfico de escravos 1807-1869.</i> Trad. de Vera Neves Pedroso. Rio de Janeiro, Expressão e Cultura; São Paulo, EDUSP, 1976. 406p.
38	BARZUN, Jacques. <i>Race: a study in superstition.</i> New York, Harper Torchbooks, 1965. 263p.	53	BÉTEILLE, André. <i>Caste, class and power: changing patterns of stratification in a Tanjore Village.</i> Berkeley, University of California Press, c1969. 238p.
39	BASTIDE, Roger. <i>Anthropologie appliquée.</i> Paris, Payot, 1971. 244p. (Petite Bibliothèque Payot, 183)	54	BETTS, Raymond F., ed. <i>The ideology of blackness.</i> Lexington, Massachusetts, D.C. Heath, c1971. 213p.
40	_____. <i>Les religions africaines au Brésil: vers une sociologie des interpenetrations de civilisations.</i> Paris, Presses Universitaires de France, 1960. 578p.	55	BIGSBY, C.W.E., ed. <i>The black american writer.</i> Baltimore, Penguin Books, 1969. 2v.
41	_____. <i>Le sacré sauvage et autres essais.</i> Préface de Henri Desroche. Paris, Payot, 1975. 236p. (Bibliothèque scientifique)	56	BLACKS in America: bibliographical essays; by James M. McPherson Laurence B. Holland, James M. Banner Jr., Nancy J. Weiss, Michael D. Bell. New York, Anchor Books, 1971. 430p.
42	BATAILLE, Georges. <i>Histoire de l'oeil.</i> Saint-Germain-lès-Corbeil, J.J. Pauvert Ed., 1969. 100p.	57	BLASSINGAME, John W. <i>The slave community: plantation life in the Antebellum South.</i> New York, Oxford University Press, 1972. 262p.
43	BEARD, Charles, Padre. <i>The reformation of the 16th century in its relation to modern thought and knowledge.</i> Foreword by Joseph Dorfman and introduction by Ernest Barker. Michigan, University of Michigan Press, 1962. 450p.	58	_____. <i>Slave testimony: two centuries of letters, speeches, interviews, and autobiographies.</i> Baton Rouge, Louisiana State University Press, c1979. 777p.
44	BEIGUELMAN, Paula. <i>Formação política do Brasil.</i> São Paulo, Liv. Pioneira, 1967. 2v.	59	BONILLA, Frank & GIRLING, Robert, ed. <i>Structures of dependency United States, c1973.</i> 262p.
45	_____. <i>Pequenos estudos de ciência política.</i> São Paulo, Ed. Centro Universitário, 1967. 120p.	60	BOULDING, Kenneth. <i>O impacto das ciências sociais.</i> Trad. de Moacir G.S. Palmeira. Rio de Janeiro, Zahar, 1974. 113p. (Bibliothèque Médiations, 13)

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- 61 BOULEZ, Pierre. *Penser la musique aujourd'hui*. Genève, Ed. Gonthier, 1963. 167p. (Bibliothèque Méditations, 13)
- 62 BOUTHOUL, Gaston. *La surpopulation dans le monde: la mutation démographique; les équilibres démo-économiques; l'ère de la surpopulation*. Paris, Payot, 1958. 267p.
- 63 BOXER, C.R. *Relações raciais no Império Colonial português: 1415-1825*. Apresentação de Vamireh Chacon. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1977. 162p. (Biblioteca tempo universitário, 4)
- 64 BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Peões, pretos e congos*. Goiânia, Ed. Universidade de Brasília, 1977. 246p.
- 65 BRASIL em perspectiva; por Manuel Nunes Dias, Fernando A. Novais, Emilia Viotti da Costa e outros. Prefácio de João Cruz Costa; introdução de Carlos Guilherme Mota. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1968. 415p. (Corpo e alma do Brasil, 23)
- 66 BRASILIENSIA Documenta; editor: Edgard de Cerqueira Falcão. São Paulo, Deptº de Assuntos Culturais do MEC, 1974. v.7: SOUSA, Gabriel Soares de. *Notícias do Brasil*. Comentários e notas de Varnhagen, Pirajá da Silva e Edelweiss.
- 67 BRÉHIER, Émile. *Histoire de la philosophie*. Paris, Presses Universitaires de France, 1960-62. t.2 fasc.1-2.
- 68 ——. *História de la filosofía*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, s.d. t.2.
- 69 BRENNAN'S, Gerald. *Personal record (1920-1972)*. New York, A. A. Knopf, 1975. 380p.
- 70 BRENNER, M. Resnick. *El hacinamiento en la vivienda argentina*. Buenos Aires, 1977. 95p.
- 71 BRIGHAM, John C., ed. & WEISSBACH, Theodore, ed. *Racial attitudes in America: analyses and findings of social psychology*. New York, Harper & Row, 1972. 401p.
- 72 BRINK, William & HARRIS, Louis. *The negro revolution in America*. New York, Simon and Schuster, 1964. 249p.
- 73 BROCA, Brito. *Românticos, pré-românticos, ultra-românticos: vida literária e romantismo brasileiro*. Prefácio de Alexandre Eulálio. São Paulo, Polis; Brasília, INL, 1979. 356p. (Coleção estética: Série obras reunidas de Brito Broca, v.1)
- 74 BROOMAN, F. S. *Macroeconomia*. Trad. de Waltensir Dutra e prefácio de Isaac Kerstenetzky. Rio de Janeiro, Zahar, 1963. 290p. (Biblioteca de ciências sociais)

- 75 BULLINS, Ed. *New plays from the black theatre: an anthology*. New York, Bantam Books, 1969. 304p.
- 76 BURNS, Edward McNall. *História da civilização ocidental*. Trad. de Lourival Gomes Machado e Lourdes Santos Machado. 4.ed. Rio de Janeiro, Globo, 1957. v.2.
- 77 BUTCHER, Margaret Just. *The negro in american culture*. Based on materials left by Alain Locke. New York, A.A. Knopf, 1973. 313p.
- 78 CADERNOS do Povo Brasileiro. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1963. v.22: SANTA ROSA, Virgílio. *O que foi o tentativismo?* 125p.
- 79 CAMARGO, Oswaldo de. *O carro do êxito: contos*. São Paulo, Martins, 1972. 135p.
- 80 ——. *15 poemas negros*. São Paulo, Associação Cultural do Negro, s.d. 63p. (Série cultura negra, 3)
- 81 CAMPOS, Orlando. *Boa noite, papai noel!* São Paulo, Edijor, 1981. 22p.
- 82 ——. *Onde estão os meus irmãos?* São Paulo, Soc. Impr. Pannartz, 1981. 62p.
- 83 CAMUS, Albert. *L'homme révolté*. Paris, Gallimard, 1965. 372p.
- 84 CARDOSO, Fernando Henrique. *Capitalismo e escravidão no Brasil meridional: o negro na sociedade escravocrata do Rio Grande do Sul*. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1962. 339p. (Corpo e alma do Brasil, 8)
- 85 ——. & IANNI, Octavio. *Cor e mobilidade social em Florianoopolis: aspectos das relações entre negros e brancos numa comunidade do Brasil Meridional*. Prefácio de Florestan Fernandes. São Paulo, Ed. Nacional, 1960. 286p.
- 86 CARMICHAEL, Stokely & HAMILTON, Charles V. *Black power: the politics of liberation in America*. New York, Vintage Books, c1967. 198p.
- 87 CARNEIRO LEÃO, A. *Panorama sociologique du Brésil*. Préface de Georges Davy. Paris, Presses Universitaires de France, 1953. 152p.
- 88 CARPENTIER, Alejo. *Concierto barroco, novela*. Mexico, Siglo XXI, 1976. 92p.

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- 89 CARPENTIER, Alejo. *Literatura e consciência política na América Latina*. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1971. 144p. (Cadernos de literatura, 9)
- 90 ———. *Los pasos perdidos*. México, Compañía General de Ediciones, 1966. 288p. (Colección ideas letras y vida)
- 91 ———. *El recurso del método (novela)*. 9.ed. México, Siglo XXI, 1975. 343p. (La creación literaria)
- 92 ———. *Le recours de la méthode*. Traduit de l'espagnol par René L. F. Durand. 349p.
- 93 ———. *El reino de este mundo*. 2.ed. Buenos Aires, Ed. Quetzal, 1977. 125p.
- 94 ———. *El siglo de las luces*. Buenos Aires, Ed. Corregidor; Barcelona, Barral Ed., 1973. 353p. (Ediciones del bolsillo, 52)
- 95 CARTA da Organização da Unidade Africana. Salvador, Centro de Estudos Afro-Orientais, Universidade da Bahia, 1963. 35p. (Série documentos, n.3)
- 96 CARVALHO FRANCO, Maria Silvia de. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo, Instituto de Estudos Brasileiros, 1969. 249p. (Publicação do Instituto de Estudos Brasileiros, 13)
- 97 CASH, W.J. *The mind of the south*. New York, Vintage Books, 1969. 440p.
- 98 CASSIRER, Ernest. *Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura*. Trad. de Eugenio Imaz. 2.ed. México, Fondo de Cultura Económica, 1951. 319p.
- 99 ———. *Filosofía de la ilustración*. Trad. de Eugenio Imaz. México, Fondo de Cultura Económica, 1950. 401p.
- 100 CASTRO SOROMENHO. *Histórias da terra negra: contos e novelas e uma narrativa*. Estudo de Roger Bastide; ilustrações em extra-texto de Alice Jorge e Júlio Pomar. Lisboa, Ed. Gleba, 1960. 196p.
- 101 CAUTE, David. *Frantz Fanon*. Paris, Seghers, 1970. 175p. (Les maîtres modernes, 1)
102. CEARÁ. Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social. *Antologia da literatura de cordel*. Fortaleza, 1978. v.1. (Coleção povo e cultura, 1)
- 103 CENDRARS, Blaise. *Etc...etc... (um livro 100% brasileiro)*. São Paulo, Ed. Perspectiva, 1976. 212p. (Debates, 110)

- 104 CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre o colonialismo*. Porto, Ed. Po- veira, 1971. 79p. (Cadernos para o diálogo, 2)
- 105 CHARBONNEAUX, Jean. *La sculpture grecque*. Paris, F. Hazan, s.d. 96p. ilust. (Bibliothèque Aldine des arts, v.15)
- 106 CHÂTELET, François. *Lettre de la main gauche*. Paris, Ed. du Seuil, c1971. 125p. Publicado com: GALARD, Jean. *Mort des beaux-arts*.
- 107 CHEVALIER, Jacques. *Pascal*. Paris, Lib. Plon, 1923. 355p. (Les maîtres de la pensée française)
- 108 LES CITATIONS de la révolution de mai: recueillies par Alain Ayache. Montreuil, J.J. Pauvert, 1968. 106p.
- 109 CLARK, Kenneth B. *Dark Ghetto: dilemmas of social power*. Foreword by Gunnar Myrdal. New York, Harper & Row, 1967. 257p. (Harper torchbooks, 1317)
- 110 ———. *Nous, les nègres*, par James Baldwin, Malcolm X, Martin Luther King; entretiens avec Kenneth B. Clark. Traduit de l'anglaise par André Chassaigneux; présentés par Albert Memmi. Paris, F. Maspero, 1965. 101p. (Cahiers libres, 70)
- 111 ———. *A possible reality: a design for the attainment of High Academic Achievement for Inner-City Students*. With the assistance of the Staff of the MARC Corporation. New York, An Emerson Hall Book, c1972. 176p.
- 112 ———. *Prejudice and your child*. Boston, Beacon Press, 1963. 247p. (Beacon paperbacks, 150)
- 113 A CLASSIFIED bibliography of the Afro-American collection and selected works on Africa in the Henry Thomas Sampson Library. Compiled by Lelia G. Rhodes, Bernice L. Bell, Ernestine A. Lipscomb; for the National Evaluative Conference in Black Studies. Jackson, Mississippi, Jackson State College, 1971. 304p.
- 114 CLEAVER, Eldridge. *Soul on ice*. New York, Dell Publishing, 1968. 192p.
- 115 COHEN, David W., ed. *Neither slave nor free: the freedmen of African descent in the slave society of the New World*. Edited and with an introduction by David W. Cohen and Jack P. Greene. Baltimore, London, Johns Hopkins University, 1974. 344p. (The Johns Hopkins Symposia in Comparative History)

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
116	COLLEGE SERVICE BUREAU. <i>A directory of seventy traditionally black colleges and universities in the United States: including information relating to planning and financing study in the United States.</i> Washington, 1973. 114p.	129	CRESSON, André. <i>Descartes: sa vie, son oeuvre.</i> Paris, Presses Universitaires de France, 1962. 141p. (Philosophes)
117	COMAS, Juan. <i>Mitos raciais.</i> Trad. de Luiz Cesar Coelho Leal. Rio de Janeiro, IBECC, 1964. 56p. (Coleção UNESCO)	130	CROCE, Benedetto. <i>Breviario de esthetica.</i> Trad. de Miguel Ruas. São Paulo, Athena Ed., s.d. 95p.
118	COMBES, Joseph. <i>Valeur et liberté.</i> Paris, Presses Universitaires de France, 1960. 107p. (Initiation philosophique, 44)	131	CRUZ COSTA. <i>Contribuição à história das idéias no Brasil.</i> 2.ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1967. 456p.
119	CONGRESSO CENTROAMERICANO DE SOCIOLOGIA, 2., Panamá, 1976. <i>Memória.</i> Panamá, R. P. Asociación Centroamericana de Sociología, 1976. 32p.	132	CUTI. <i>Poemas da carapinha.</i> São Paulo, s.c.p., 1978. 135p.
120	CÓNRAD, Robert. <i>The destruction of brazilian slavery 1850-1888.</i> Berkeley, University of California, c1972. 344p.	133	DAMAS, L.G. <i>Poètes d'expression française 1900-1945.</i> Panorama établi par L.G. Damas. Paris, Ed. Du Seuil, c1947. 322p.
121	CONTRA MÃO: poemas, por Aristides Klafke, Arnaldo Xavier, Celso Luis Marangoni, Lucia Villares, Maurício Merlini, Tadeu Gonçalves, Ulisses Tavares. São Paulo, Ed. Pindafiba, 1978. 90p.	134	DANSBY, B. Baldwin. <i>A brief history of Jackson College: a typical story of the survival of education among negroes in the south.</i> Jackson, Mississippi, Jackson College, c1953. 286p.
122	COOMBS, Orde, ed. <i>We speak as liberators: young black poets, an anthology.</i> New York, Dodd, Mead, 1970. 252p.	135	DASSIN, Joan Rosalie. <i>Política e poesia em Mário de Andrade.</i> Trad. de Antonio Dimas. São Paulo, Duas Cidades, 1978. 212p.
123	CORTÁZAR, Júlio. <i>Bestiário.</i> 5.ed. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1966. 165p.	136	DAVIDSON, Basil. <i>The african slavery trade: precolonial history 1450-1850.</i> Boston, Toronto, Atlantic-Little Brown Books, c1961. 311p.
124	COSTA, Emilia Viotti. <i>Da senzala à colônia.</i> São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1966. 497p. (Corpo e alma do Brasil, 19)	137	_____. <i>Madre Nera: l'Africa nera e il commercio degli schiavi.</i> Trad. di Laura Felici. 4.ed. Torino, G. Einaudi, 1966. 331p. (Piccola biblioteca Einaudi, 78)
125	COSTA PINTO, L.A. <i>O negro no Rio de Janeiro: relações de raças numa sociedade em mudança.</i> São Paulo, Ed. Nacional, 1953. 355p. (Brasiliana. Série 5ª da Biblioteca Pedagógica Brasileira, v.276)	138	DAVIS, Angela Y. <i>Angela Davis parle.</i> Paris, Ed. Sociales, c1971. 93p.
126	COUCEIRO, Solange Martins. <i>Bibliografia sobre o negro brasileiro.</i> 2.ed. São Paulo, Centro de Estudos Africanos, CODAC-USP, 1974. 67p.	139	_____. <i>Si llegan por ti en la mañana...vendrán por nosotros en la noche;</i> por Angela Y. Davis y otros perseguidos políticos. Buenos Aires, Siglo XXI, 1972. 344p.
127	COX, Oliver Cromwell. <i>Caste, class & race: a study in social dynamics.</i> Intr. by Joseph S. Roucek. New York, Modern Reader Paperbacks, c1948. 624p..	140	DAVIS, David Brion. <i>El problema de la esclavitud en la cultura occidental.</i> Versión castellana Roberto Bixio. Buenos Aires, Ed. Paidos, 1968. 437p. (Biblioteca de história. Série mayor, 4)
128	CRAFTS, Leland W. et alii. <i>Recent experiments in psychology.</i> 2.ed. New York, McGraw Hill, 1950. 503p. (McGraw-Hill publications in psychology)	141	DAVIS, Edwin Adams & HOGAN, William Ransom. <i>The barber of Negro.</i> Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1973. 278p. (Louisiana paperbacks, 62)
		142	DAVIS, John P. <i>The american negro reference book.</i> Englewood Cliffs, N.Y., Prentice-Hall, c1966. 969p.
		143	DECLARAÇÃO Universal dos Direitos do Homem. Salvador, Centro de Estudos Afro-Orientais. Universidade da Bahia, 1963. 35p. (Série documentos, n.3)

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- 144 DEGLER, Carl N.. *Neither black nor white: slavery and race relations in Brazil and the United States.* New York, Macmillan, c1971. 302p.
- 145 DELAFOSSE, Maurice. *Les noirs de l'Afrique.* Paris, Payot, 1941. 160p.
- 146 DELANGE, Jacqueline. *Arts et peuples de l'Afrique noire: introduction à l'analyse des créations plastiques.* Préface par Michel Leiris. Paris, Gallimard, 1967. 273p.
- 147 DELORME, Jean. *Les grandes dates de l'époque contemporaine.* 2.ed. Paris, Presses Universitaires de France, 1967. 127p. (Que sais-je?, 1192)
- 148 ———. *Les grandes dates du moyen age.* 2.ed. Paris, Presses Universitaires de France, 1967. 126p. (Que sais-je?, 1088)
- 149 DESANTI, Dominique. *L'Internationale communiste.* Paris, Payot 1970. 394p.
- 150 DESANTI, Jean T. *Fenomenología y praxis.* Buenos Aires, Ed. Calden, 1970. 186p. (Colección el hombre y su mundo, 8)
- 151 DESCOLONIZAÇÃO. Seleção, introdução e revisão técnica de Theo Santiago. Trad. de Antonio Monteiro Guimarães Filho, Theo Santiago e José Fernandes Dias. Rio de Janeiro, Liv. F. Alves, 1977. 197p. (Coleção ciências sociais)
- 152 DIAS, Everardo. *História das lutas sociais no Brasil.* 2.ed. São Paulo, Alfa-Ômega, 1977. 330p. (Biblioteca Alfa-Ômega de Ciências Sociais. Serie I. História, v.14)
- 153 DICIONÁRIO de sinônimos e antônimos da língua portuguesa, por Francisco Fernandes. 2.ed. Rio de Janeiro, Globo, 1963. 823p.
- 154 DICIONÁRIOS Bertrand Francês-Português; coligido do Grande Dicionário de Domingos de Azevedo por Jean Rousé e Ersílio Cardoso. Lisboa, Liv. Bertrand; Paris, Ed. Garnier, s.d. 888p.
- 155 DICTIONARY of Anthropology; by Charles Winick. London, P. Owen, 1947. 579p.
- 156 DICTIONNAIRES Bertrand Portugais-Français, abrégé du Grand Dictionnaire de Domingos de Azevedo par Jean Rousé e Ersílio Cardoso. Lisboa, Liv. Bertrand; Paris, Ed. Garnier, s.d. 902p.
- 157 DICTIONNAIRE de Sociologie; por Emilio Willems; adaptation française par Armand Cuvillier. Paris, Lib. M. Rivière, 1961. 272p.

- 158 DIOP, Cheikh Anta. *L'Afrique noire pre-coloniale: étude comparée des systèmes politiques et sociaux de l'Europe et de l'Afrique Noire, de l'antiquité à la formation des états modernes.* Paris, Présence Africaine, c1960. 213p.
- 159 DIXSON, Robert J. *Regents english workbook: grammar-common usage-idioms-vocabulary.* Rio de Janeiro, Ao Livro Técnico, 1969. 137p.
- 160 DOBB, Maurice Herbert. *A evolução do capitalismo.* Trad. de Afonso Blachéry. Rio de Janeiro, Zahar, 1965. 478p. (Biblioteca de ciências sociais)
- 161 DOVER, Cedric. *American negro art.* London, Studio, c1960. 186p. ilust.
- 162 DRIMMER, Melvin, ed. *Black history: a reappraisal;* Edited with commentary by Melvin Drimmer. Garden City, New York, Doubleday, c1968. 553p.
- 163 DROTNING, Phillip T.. *An american traveler's: guide to black history; also published as A guide to negro history in America.* Garden City, New York, Doubleday, c1968. 247p.
- 164 DU BOIS, W.E. Burghardt. *The negro.* Intr. by George Shepperson Oxford, Oxford University Press, 1970. 157p.
- 165 ———. *The souls of black folk: essays and sketches.* Intr. by Saunders Redding. Greenwich, Fawcett Publications, 1961. 191p.
- 166 DUCHAC, René. *Sociologie et psychologie.* Paris, Presses Universitaires de France, 1963. 123p. (Initiation philosophique, 62)
- 167 DUFRENNE, Michel. *La personnalité de base: un concept sociologique.* 2.ed.rev. Paris, Presses Universitaires de France, 1966. 350p. (Bibliothèque de sociologie contemporaine)
- 168 DUNN, L.C. & DOBZHANSKY, Th. *Herencia, raza y sociedad.* México, Fondo de Cultura Económica, 1956. 154p. (Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 8)
- 169 ———. *Race and biology.* Paris, UNESCO, 1958. 43p.
- 170 DURKHEIM, Emile. *As regras do método sociológico.* Trad. de Maria Isaura Pereira de Queiroz. 2.ed. São Paulo, Ed. Nacional, 1960. 146p.

Nº

REFERÊNCIAS

- 171 ÉCRITS sur l'anarchie; par Charles Bontemps, P.V. Berthier, Georges Sorel et alii. Paris, Seghers, c1964. 181p. (Écrits, 10)
- 172 THE EDUCATIONALLY deprived: the potential for change; by Kenneth B. Clark, Martin Deutsch, Alan Gartner et alii. New York, Metropolitan Applied Research Center, c1972. 208p.
- 173 ELLISON, Ralph. *Invisible man*. New York, New American Library, 1953. 503p. (Signet books, 1030)
- 174 ENCONTROS INTELECTUAIS DE SÃO PAULO, 2., São Paulo, 1961. *Ori-gens do homem americano*. São Paulo, Instituto de Pré-História da USP, 1964. 448p.
- 175 ENGELS, Friedrich. *Luiz Feuerbach e o fim da filosofia clássica alemã: ensaio de filosofia dialética*. Curitiba, Ed. Guairá, s.d. 101p. (Estante do pensamento social, 11)
- 176 ERIKSON, Erik H. *Childhood and society*. 2.ed. New York, W. W. Norton, 1963. 445p.
- 177 ———. *Luther avant Luther: psychanalyse et histoire*. Paris, Flammarion, c1968. 330p.
- 178 ESTEVES, José. *O desporto e as estruturas sociais*. 3.ed. Lisboa, Prelo Ed., 1975. 380p. (Historia e sociologia do desporto)
- 179 EULALIO, Alexandre et alii. *A aventura brasileira de Blaise Cendrars: ensaio, cronologia, filme, depoimentos, antologia*. São Paulo, Ed. Quíron; Brasília, INL, 1978. 301p.
- 180 EXPERIMENTAL INTERMEDIA FOUNDATION. *Theoretical analysis of the intermedia art form*. New York, Experimental Intermedia Foundation; Buenos Aires, Center of Art and Communication, 1980. n. pag.
- 181 FAGES, J.B. *Comprendre le structuralisme*. Toulouse, E. Privat 1967. 127p. (Regard)
- 182 FANON, Frantz. *Los condenados de la tierra*. Pref. de Jean-Paul Sartre. Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1972. 300p. (Colección popular, 47)
- 183 ———. *Dialéctica de la liberación*. Argentina, Ed. Pirata, 1974. 148p.
- 184 FATONE, Vicente. *El existencialismo y la libertad criadora: una crítica al existencialismo de Jean-Paul Sartre*. Buenos Aires, Argos, 1948. 181p. (Biblioteca Argos. Los pensadores)

Nº

REFERÊNCIAS

- 185 FAUST, Jean-Jacques. *Le Brésil: une Amérique pour demain*. Paris, Ed. du Seuil, 1966. 254p. (Histoire immédiate)
- 186 FERNANDES, Florestan. *Apontamentos sobre os problemas da indú-
ção na sociologia*. São Paulo, Faculdade de Filosofia, Ciê-
ncias e Letras da USP, 1954. 123p. (Coleção cursos e confe-
rências, 3)
- 187 ———. *Comunidade e sociedade no Brasil: leituras básicas
de introdução ao estudo macro-sociológico do Brasil*. São
Paulo, Ed. Nacional, Ed. da USP, 1972. 587p. (Biblioteca
Universitária. Série 2ª Ciências sociais, v.37)
- 188 ———. *Fundamentos empíricos da explicação sociológica*. São Paulo, Ed. Nacional, 1959. 378p. (Biblioteca universi-
tária. Série 2ª Ciências sociais, v.1)
- 189 ———. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo, Dominus, EDUSP, 1965. v.1: O legado da "raça bran-
ca"
- 190 FERRAROTTI, Franco. *Max Weber e il destino della ragione*. Ba-
ri, Ed. Laterza, 1965. 175p. (Biblioteca di cultura moder-
na, 610)
- 191 FERREIRA, Geraldo Markan. *O mundo refletido nas armas brilhan-
tes do guerreiro*. Fortaleza, Ed. e Gráf. Lourenço Filho,
1979. 140p.
- 192 FEUSER, Willfried. *Aspectos da literatura do mundo negro*. Rio de Janeiro, Universidade Federal da Bahia. Centro de Estu-
dos Afro-Orientais, 1969. 141p. (Estudos afro-orientais,
n.8)
- 193 FINLEY, Moses I. *L'économie antique*. Trad. de l'anglais par Max Peter Higgs. Paris, Ed. de Minuit, c1975. 242p. (Le sens commun)
- 194 FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary: moeurs de province*. Presen-
tée par Marie-Jeanne Durry. Paris, Le Club du Meilleur Livre
1957. 430p. (Astrée, 2)
- 195 ———. *Salambô*. Paris, Fasquelle, 1934. 374p. (Biblio-
thèque-Charpentier)
- 196 FONER, Laura & GENOVESE, Eugene D. *Slavery in the New World: a reader in comparative history*. Englewood Cliffs, N.J., Pre-
ntice-Hall, 1969.

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
197	FOSTER, Paul. <i>Elizabeth I: a play in two acts.</i> London, S. French, c1972. 69p.	211	FROST, S. E. <i>The basic teachings of the great philosophers.</i> Philadelphia, Blakiston, 1945. 314p.
198	FOUCAULT, Michel. <i>L'ordre du discours</i> (leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970). Paris, Gallimard, c1971. 82p.	212	FUNDAÇÃO CULTURAL DO MARANHÃO, São Luis. <i>Documentos para a história da escravidão negra no Maranhão.</i> São Luis, 1978. 24p. (2ex.)
199	FRANK, André Gunder. <i>Capitalisme et sous développement en Amérique Latine.</i> Traduit de l'anglais par Guillaume Carle et Christos Passadeos. Paris, F. Maspero, 1972. 302p. (Les textes à l'appui. Série Économique)	213	_____. <i>O negro no Maranhão: bibliografia.</i> São Luis, 1978. 19p. (2ex.)
200	FRANKLIN, John Hope. <i>An illustrated history of black americans.</i> By J.H. Franklin and the editors of Time-Life Books. New York, Time-Life Books, c1970. 192p. ilust.	214	FURON, Raymond. <i>Manuel de préhistoire générale-Europe-Afrique-Amérique.</i> 2.ed. Paris, Payot, 1943. 428p. (Bibliothèque scientifique)
201	_____. <i>Color and race.</i> Edited and with an introduction by John Hope Franklin. Boston, Beacon Press, 1969. 391p. (Beacon paperback, 335)	215	FURTADO, Celso. <i>Desenvolvimento e subdesenvolvimento.</i> Rio de Janeiro, Fundo de Cultura, 1961. 268p.
202	_____. <i>From slavery to freedom: a history of negro americans.</i> 3.ed. New York, Vintage Books, 1969. 686p.	216	_____. <i>Dialética do desenvolvimento.</i> Rio de Janeiro, Fundo de Cultura, 1964. 173p.
203	_____. & STARR, Isidore. <i>The negro in twentieth century America: a reader on the struggle for civil rights.</i> New York, Vintage Books, c1967. 542p.	217	_____. <i>A pré-revolução brasileira.</i> 2.ed. Rio de Janeiro, Fundo de Cultura, 1962. 116p. (Perspectivas do nosso tempo, v.2)
204	FRAZIER, E. Franklin. <i>Bourgeoisie noire.</i> Paris, Lib. Plon, 1955. 232p. (Recherches in sciences humaines, 7)	218	GADD, David. <i>The loving friends: a portrait of Bloomsbury.</i> New York, Harcourt Brace Jovanovich, c1974. 210p.
205	_____. <i>On race relations: select writings.</i> Chicago, The University of Chicago Press, c1968. 331p.	219	GALARD, Jean. <i>Mort des beaux-arts.</i> Paris, Ed. du Seuil, c1971. Publicado com: CHÂTELET, François. <i>Lettre de la main gauche.</i>
206	FREIRE, Gilberto. <i>Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil.</i> Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1968. v.2 2t. <i>Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano.</i> 4.ed.	220	_____. <i>Orphée.</i> Paris, Ed. du Seuil, 1967. 94p. (Écrire)
207	_____. <i>Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural no Brasil.</i> São Paulo, Ed. Nacional, 1936. 405p. (Biblioteca Pedagógica Brasileira. Série 5ª, v.64)	221	GALEANO, Eduardo. <i>Las venas abiertas de América Latina.</i> 10.ed. Buenos Aires, Siglo XXI, 1975. 426p.
208	_____. <i>Talvez poesia.</i> Prefácio de Mauro Mota. Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1962. 97p. (Obras reunidas de Gilberto Freire)	222	GALVÃO, Charlain. <i>O lirio na negritude.</i> São Paulo, Ed. Gráf. Caiuru, s.d. 55p.
209	_____. <i>Vida, forma e côr.</i> Prefácio de Renato Carneiro Campos. Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1962. 396p.	223	GARVEY, Amy Jacques. <i>Garvey and Garveyism.</i> New York, Collier Books, 1970. 336p.
210	FREUD, Sigmund. <i>Le rêve et son interprétation.</i> Traduit de l'allemand par Hélène Legros. 7.ed. Paris, Lib. Gallimard, 1927. 171p. (Les documents bleus, 19)	224	GARVEY, Marcus. <i>Philosophy and opinions of Marcus Garvey.</i> Edited by Amy Jacques-Garvey; with a new preface by Hollis R. Lynch. New York, Atheneum, 1973. 411p.
		225	GARY, Roman. <i>Chien blanc.</i> Paris, Gallimard, 1970. 255p.
		226	GAY, Peter, ed. <i>The enlightenment: a comprehensive anthology.</i> New York, Simon and Schuster, 1973. 829p.
		227	GAYLE JR., Addison. <i>Black expression: essays by and about black americans in the creative arts.</i> New York, Weybright and Talley, 1970. 394p.

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
228	GENET, Jean. <i>Les nègres: pour jouer les nègres-clownerie. Photographies de Ernest Scheidegger.</i> 3.ed. Lyon, Marc Barbezat, 1963. 183p.	242	GOBLOT, Edmond. <i>La logique des jugements de valeur: théorie et applications.</i> Paris, Lib. A. Colin, 1927. 209p.
229	GENOVESE, Eugene D. <i>Économie politique de l'esclavage: essais sur l'économie et la société du sud esclavagiste.</i> Traduit par Nicole Barbier. Paris, F. Maspero, 1968. 263p. (Les textes à l'appui. Série économique).	243	GOETHE. <i>Les affinités électives (Die wahlverwandtschaften).</i> Traduction originale et introduction par J.F. Angelloz. Paris, Aubier, s.d. 282p.
230	_____. <i>In red and black: marxian explorations in southern and afro-american history.</i> New York, Vintage Books, 1971. 435p.	244	GOLDMANN, Lucien. <i>Ciências humanas e filosofia: que é a sociologia?</i> Trad. de Lupe Cotrim Garaude e J. Arthur Gianotti. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1967. 117p.
231	_____. <i>Roll, Jordan, Roll: the world the slaves made.</i> New York, Pantheon Books, 1974. 823p.	245	_____. <i>La création culturelle dans la société moderne.</i> Paris, Denoël, 1971. 184p. (Bibliothèque <i>mediations</i> , 84)
232	_____. <i>The world the slave holders made: two essays in interpretation.</i> New York, Vintage Books, 1971. 274p.	246	_____. <i>Lukacs et Heidegger: fragments posthumes; établis et présentés par Youssef Ishaghpour.</i> Paris, Denoël/Gonthier, 1973. 182p. (Bibliothèque <i>mediations</i> , 112)
233	GERTH, H.H. & MILLS, C. Wright. <i>From Max Weber: essays in sociology.</i> New York, Galaxy Book, 1958. 490p.	247	_____. <i>Recherches dialectiques.</i> Paris, Gallimard, 1959. 353p. (Bibliothèque des idées)
234	GESTEIRA, Geraldo; NUNES, Ametista & REIS, Antonio. <i>Acorrentados.</i> São Paulo, Emita Serviços Gráf., s.d. 42p.	248	GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. <i>El hombre perdido.</i> Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 220p. (Colección <i>austral</i>)
235	GIANOTTI, José Artur. <i>Origens da dialética do trabalho.</i> São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1966. 265p.	249	GORER, Geoffrey. <i>Africa dances.</i> New York, Penguin, s.d. 224p.
236	GIBSON, Donald B. <i>Five black writers: essays on Wright, Ellison, Baldwin, Hughes and Leroi Jones.</i> New York, New York University Press; London, University of London Press, 1970. 310p.	250	GORZ, André. <i>La morale de l'histoire.</i> Paris, Éd. du Seuil, 1959. 284p.
237	GLUSBERG, Jorge. <i>Arquitectos de Buenos Aires.</i> Buenos Aires, Espacio Ed., c1979. n.pag. (Colección del Centro de Documentación de Arte y Arquitectura para América Latina)	251	_____. <i>Le traité.</i> Avant-propos de Jean-Paul Sartre. Paris, Éd. du Seuil, 1958. 315p.
238	_____. <i>Myths and magic on fire, gold and art.</i> Buenos Aires, AICA, 1979. 38p. (Art criticism briefs)	252	GRACIARENA, Jorge. <i>O poder e as classes sociais: no desenvolvimento da América Latina.</i> Trad. de Miguel Maillet. São Paulo, Mestre Jou, 1971. 263p.
239	_____. <i>Retórica del arte latinoamericano: con obras de artistas latinoamericanos.</i> Prologo de Gillo Dorfles. Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1978. 196p. (Colección del Centro de Documentación de Arte y Arquitectura para América Latina)	253	GRAMSCI, Antonio. <i>Concepção dialética da história.</i> Trad. de Carlos Nelson Coutinho. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1966. 341p. (Perspectivas do homem, 12)
240	_____. <i>Sociosemiótica de la arquitectura.</i> Buenos Aires, Centro de Documentación de Arte y Arquitectura para América Latina, 1978. 38p. (Colección del Centro de Documentación de Arte y Arquitectura para América Latina)	254	GRANGER, Gilles-Gaston. <i>A razão.</i> Trad. de Lúcia Seixas Prado e Bento Prado Jr. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1962. 130p.
241	_____. <i>Teoría y crítica de la arquitectura; antología crítica.</i> Buenos Aires, Nueva Visión, 1979. 91p.	255	GREENLE, Sam. <i>The spook who sat by the door.</i> New York, Bantam Books, 1969. 248p.
		256	GROSS, Feliks. <i>Las ideologías y el cambio social.</i> México, Centro de Estudios y Documentación Sociales, 1964. 41p. (Estudios y documentos, n.8)

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 257 | GUERIN, Daniel. <i>La descolonización del negro americano.</i> Madrid, Ed. Tecnos, 1968. 210p. (Tercer mundo) | 272 | HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. <i>Préface de la phénoménologie de l'esprit.</i> Traduction, introduction, notes par Jean Hyppolite. Paris, Aubier-Montaigne, 1966. 223p. |
| 258 | GUERNIER, Eugène. <i>L'apport de l'Afrique à la pensée humaine.</i> Paris, Payot, 1952. 245p. (Bibliothèque historique) | 273 | _____. <i>Propédeutique philosophique.</i> Traduit et présenté par Maurice de Gandillac. Paris, Les Éd. de Minuit, 1963. 236p. (Arguments, 20) |
| 259 | GUERREIRO RAMOS. <i>A crise do poder no Brasil: problemas da revolução nacional brasileira.</i> Rio de Janeiro, Zahar, 1961. 197p. | 274 | HERNANDEZ, José. <i>Martin Fierro.</i> Dibujos de Juan Carlos Castagnino. 7.ed. Buenos Aires, Ed. Universitaria de Buenos Aires, 1975. 158p. |
| 260 | GUILLAUME, Paul. <i>Psicología da forma.</i> Trad. de Irineu de Moura. São Paulo, Ed. Nacional, 1960. 202p. (Atualidades pedagógicas, 81) | 275 | HERNTON, Calvin C. <i>Sexe et racisme aux États-Unis.</i> Traduit de l'américain par Jacques Papy. Paris, Stok, 1967. 192p. |
| 261 | HABERLAND, Eike, ed. <i>Leo Frobenius 1873-1973: an anthology.</i> Foreword by Léopold Sédar Senghor. Wiesbaden, F. Steiner Verlag, c1973. 233p. | 276 | HERSKOVITS, Melville J. <i>El hombre y sus obras: la ciencia de la antropología cultural.</i> Buenos Aires, México, Fondo de Cultura Económica, 1952. 775p. |
| 262 | HALEY, Alex. <i>Roots.</i> Garden City, New York, Doubleday, c1976. 688p. | 277 | _____. <i>Life in a Haitian Valley.</i> With an introduction by Edward Brathwaite. New York, A. Doubleday, 1971. 371p. |
| 263 | HANSBERRY, Lorraine. <i>Les blancs: the collected last plays of Lorraine Hansberry.</i> Edited, with critical backgrounds, by Robert Nemiroff; introduction by Julius Lester. New York, Random House, 1972. 370p. | 278 | _____. <i>The myth of the negro past.</i> 7.ed. Boston, Beacon Press, 1969. 368p. (Beacon Paperback-History, 69). |
| 264 | HARDY, Francisco. <i>Kazukuta: crônicas do Terceiro Mundo.</i> São Paulo, Ed. Livramento, 1979. 192p. | 279 | _____. <i>The new world negro.</i> Edited by Frances S. Herskovits. s.l.p., Minerva Press, 1969. 370p. |
| 265 | HARLEM YOUTH OPPORTUNITIES. <i>Youth in the ghetto: a study of the consequences of powerlessness and a blueprint for change.</i> New York, 1964. 620p. | 280 | HILL, Archibald Anderson, org. <i>Aspectos da linguística moderna.</i> São Paulo, Cultrix, 1972. 290p. |
| 266 | HARNECKER, Marta. <i>El capital: conceptos fundamentales.</i> 4.ed. Buenos Aires, Siglo XXI, 1974. 224p. | 281 | HJELMSLEV, Louis. <i>Préliminaires à une théorie du langage. Suivi de La structure fondamentale du language.</i> Paris, Ed. de Minuit, c1968. 227p. (Arguments, 35) |
| 268 | _____. <i>Los conceptos elementales del materialismo histórico.</i> Presentación por Louis Althusser. 24.ed. rev. y ampliada. Buenos Aires, Siglo XXI, 1974. 341p. | 282 | HOBSBAW, Eric J. <i>Rebeldes primitivos: estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX.</i> Traducción de Joaquim Romero Maura. Barcelona, Ed. Ariel, 1968. 311p. (Colección Zetein, estudios y ensaios) |
| 269 | HAZARD, Paul. <i>Crise da consciência europeia.</i> Tradução e notas de Óscar de Freitas Lopes. Lisboa, Ed. Cosmos, 1948. 364p. (A marcha da humanidade. Série F. História geral da cultura, v.1) | 283 | HOETINK, H. <i>Slavery and race relations in the Americas: comparative notes on their nature and nexus.</i> New York, Harper & Row, c1973. 232p. |
| 270 | HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. <i>Leçons sur la philosophie de l'histoire.</i> Traduction par J. Gibelen. 3.ed. Paris, Lib. Philosophique J. Vrin, 1970. 349p. (Bibliothèque des textes philosophiques). | 284 | HOLAS, B. <i>L'homme noir d'Afrique.</i> Dakar, Institut Français d'Afrique Noire, 1951. 105p. + 48 ilust. (Initiations africaines, 8) |
| 271 | _____. <i>La phénoménologie de l'esprit.</i> Traduction de Jean Hyppolite. Paris, Aubier-Montaigne, s.d. 2t. | 285 | HOLIDAY, Billie. & DUFTY, William. <i>Lady sings the blues.</i> New York, Doubleday, 1956. 250p. |

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 286 | HONIGMANN, John J. <i>Personality in culture.</i> New York, Harper & Row, 1967. 495p. | 299 | JAGUARIBE, Hélio. <i>Condições institucionais do desenvolvimento.</i> Rio de Janeiro, MEC/ISEB, 1958. 53p. (Textos brasileiros de política, 2) |
| 287 | HORKHEIMER, Max. <i>Critica de la razón instrumental.</i> Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1973. 195p. (Colección Estudios Alemenes) | 300 | JAHN, Janheinz. <i>Muntu: las culturas neoafricanas.</i> Traduction de Jasmin Reuter. México, Fondo de Cultura, 1963. 348p. (Tempo Presente, 44) |
| 288 | —. <i>Eclipse da razão.</i> Trad. de Sebastião Uchoa Leite. Rio de Janeiro, Ed. Labor do Brasil, 1976. 198p. (Coleção de Bolso Labor, 10) | 301 | JAMES, C.L.R. <i>The black Jacobins: Toussaint L'Ouverture and the San Domingo Revolution.</i> 2.ed. New York, Vintage Books, 1963. 426p. |
| 289 | HORKHEIMER, Max & ADORNO, Theodor W. <i>Sociologica.</i> Madrid, Taurus, 1966. 323p. (Ensayistas de Hoy, 44) | 302 | JARDIN, Claudine. <i>Virginia Woolf: trois ou quatre choses que je sais d'elle...</i> Paris, Hachette Littérature, 1973. 272p. |
| 290 | HOROWITZ, Irving Louis. <i>Historia y elementos de la sociología del conocimiento.</i> Selección de artículos realizada bajo la dirección de Irving Louis Horowitz. Buenos Aires, 1969. t.2 | 303 | JASPERS, John Carl. <i>As esquerdas revolucionárias nos Estados Unidos.</i> São Paulo, Sinal, s.d. 71p. (Coleção Sinal,1) |
| 291 | HUGHES, Langston. <i>Renacimiento negro.</i> Versión española de Luisa Rivaud. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1971. 105p. (Narradores de hoy) | 304 | JOFFROY, Pierre. <i>Brésil.</i> Bourges, Imp. Tardy, 1959. 190p. (Collections microcosme. Petite planète,20) |
| 292 | —. <i>The weary blues.</i> Introduction by Carl Van Vechten. New York, A.A. Knopf, 1947. 109p. | 305 | JOHNSON, Clifton H. & BARBER, Carroll G. <i>The negro american: a selected and annotated bibliography for high and junior colleges.</i> Nashville, Amistad Research Center, 1968. 113p. |
| 293 | HUISMAN, Denis. & VERGEZ, André. <i>Métaphysique.</i> Préface de André Le Gall. Nancy, F. Nathan, 1962. 175p. (Court-traité de philosophie) | 306 | JONES, Leroi & NEAL, Larry. <i>Black fire: an anthology of Afro-American writing.</i> New York, W. Morrow, 1976. 670p. |
| 294 | HUSSERL, Edmund. <i>A filosofia como ciência de rigor.</i> Trad. de Albin Beau, prefácio de Joaquim Carvalho. Coimbra, Atlântida, 1952. 73p. (Biblioteca clássica) | 307 | JONSON, Ben. <i>The complete plays.</i> Introduction by Felix E. Schelling. New York, E.P. Dutton; London, J.M. Dent, 1950. v.2 (Everyman's library, n.490) |
| 295 | IANNI, Otávio. <i>Industrialização e desenvolvimento social no Brasil.</i> Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1963. 269p. (Retratos do Brasil, v.19) | 308 | JORDAN, Winthrop D. <i>White over black: american attitudes toward the negro 1550-1812.</i> Baltimore, Penguin Books, 1971. 651p. |
| 296 | —. <i>As metamorfoses do escravo: apogeu e crise da escravatura no Brasil Meridional.</i> São Paulo, Difusão Europeia do Livro, 1962. 312p. (Corpo e Alma do Brasil, v.7) | 309 | JOYCE, James. <i>Ulisses.</i> Trad. de Antonio Houass. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1966. 846p. (Biblioteca do leitor moderno, 72) |
| 297 | INDÚSTRIA cultural y sociedad de massas. By Daniel Bell, Dwight MacDonald, Edward Shils et alii. Caracas, Monte Ávila Ed., 1974. 259p. | 310 | KAHLER, Heinz. <i>Rome et son empire.</i> Paris, Éd. Albin Michel, c1963. 235p. (L'art dans le monde) |
| 298 | JACKSON, Henry F. <i>The FLN in Algeria: party development in a revolutionary society.</i> Westport, Connecticut, Greenwood Press, c1977. 255p. (Contributions in Afro-American and African Studies, n.30) | 311 | KALICH, Robert Alan. <i>The negro manifesto.</i> New York, Vantage Press, 1969. 71p. |
| | | 312 | KANT, Emmanuel. <i>Prélogèmes à toute métaphysique future: qui pourra se présenter comme science.</i> Traduit de l'allemand par J. Gibelin. Paris, Lib. Philosophique J.Vrin, 1965. 182p. (Bibliothèque des textes philosophiques) |

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
313	KAPLAN, Sidney. <i>The black presence in the era of the American Revolution 1770-1800.</i> Greenwich, New York Graphic Society, c1973. 241p. ilust.	328	LEFEBVRE, Henri. <i>Marx: sa vie, son oeuvre.</i> Exposé de sa philosophie par Henri Lefebvre. Paris, Presses Universitaires de France, 1964. 132p. (Philosophes)
314	KARIUKI, Josiah Mwangi. <i>'Mau Mau' detainee: the account by a Kenya African of his experiences in Detention Camps 1953-1960.</i> Middlesex, Penguin Books, 1964. 224p. (Penguin African Library).	329	LE LANGUAGE: textes choisis et présentés par Robert Pagès. Paris, Hachette, 1959. 96p. (Textes et documents philosophiques).
315	KAUFMANN, Felix. <i>Metodología das ciências sociais.</i> Versión española de Eugenio Imaz. México, Fondo de Cultura Económica, 1946. 428p.	330	LÉNIN, V.I. <i>Carlos Marx, Frederico Engels.</i> Moscú, Ed. en Lenguas Extranjeras, s.d. 58p.
316	KEARNS, Francis E. <i>Black identity: a thematic reader.</i> New York, Holt Rinehart and Winston, c1970. 359p.	331	LENNHOFF, Eugène. <i>Histoire des sociétés politiques secrètes au XIX et au XX^e siècles: Les carbonari; Les décembristes; Les sociétés irlandaises; La société Hong en Chine; La main noire; Le Ku-Klux-Klan.</i> Paris, Payot, 1934. 365p. (Bibliothèque historique)
317	KESTELOOT, Lilyan. <i>Anthologie négro-africaine: panorama critique des prosateurs, poètes et dramaturges noirs du XX^e siècle.</i> Verviers, Belgique, Des Presses de Gérard, 1967. 430p. (Marabout Université, 129)	332	LEONARD, Joseph T. <i>Theology and race relations.</i> Foreword by Most Rev. Patrick A. O'Boyle. Milwaukee, Bruce Publ., 1963. 316p.
318	KING, Noel O. <i>Christian and Muslim in Africa.</i> New York, Harper & Row, 1971. 153p.	333	LEROI-GOURHAN, André et alii. <i>La préhistoire.</i> 12.ed. Paris, Presses Universitaires de France, 1968. 366p. (L'histoire et ses problèmes, 1)
319	KUNST, Hans-Joachim. <i>L'african das l'arte europeen.</i> Cologne, Internationes, 1967. 29p. + ilust.	334	LÉVI-STRAUSS, Claude. <i>Antropologia estrutural.</i> Trad. de Chaim Samuel Katz e Eginardo Pires. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1975. 456p. (Biblioteca Tempo Universitário, 2)
320	LABOURET, Henri. <i>Histoire des noirs d'Afrique.</i> Paris, Presses Universitaires de France, 1950. 126p. (Que sais-je?, 241)	335	_____. <i>Antropologia estrutural dois.</i> Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1976. 366p. (Biblioteca Tempo Universitário, 45)
321	LABRIOLA, Arturo. <i>Le crépuscule de la civilisation: l'occident et les peuples de couleur.</i> Paris, G. Mignolet & Storz, s.d. 382p.	336	_____. <i>A cor da pele influencia as idéias?</i> São Paulo, ECA-USP, 1971. 29p. (Cultura geral, 15) (Conferência realizada aos 28 de março de 1971, em Paris, sob os auspícios da UNESCO, publicada no "O Estado de São Paulo", de 23.05.71)
323	LADNER, Joyce A., ed. <i>The death of white sociology.</i> New York, Vintage Books, 1973. 476p.	337	_____. et alii. <i>El proceso ideológico.</i> Selección preparada por Eliseo Verón. 2.ed. Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo, 1973. 293p. (Colección análisis y perspectivas)
324	LAFAYETTE, Marie-Madelaine. <i>La princesse de Clèves.</i> Presentée par Bernard Pingaud. Paris, Le Club du Meilleur Livre, 1957. 337p. (Astré, 8)	338	_____. <i>Tristes trópicos.</i> Tradução de Wilson Martins. São Paulo, Anhambi, 1957. 444p. + ilust.
325	LA FONTAINE, Jean de. <i>Fables complètes.</i> Suivis de Philémon et Baucis. Paris, M. Glomeau Ed., s.d. 394p.	339	LEVY, Bernard-Henri. <i>La barbarie à visage humain.</i> Paris, B. Grasset, c1977. 236p.
326	LAPIDUS & OSTROVITIANOV. <i>Manual de economía política.</i> Selección y traducción de Marta Harnecker. p.91-224. Publicado com: HARNECKER, Marta. <i>El capital: conceptos fundamentales.</i> 4.ed. Buenos Aires, Siglo XXI, 1974.	340	LEVY-BRÜHL, Lucien. <i>Les carnets de Lucien Lévy-Bruhl.</i> Préface de Maurice Leenhardt. Paris, Presses Universitaires de France, 1949. 252p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine)
327	LEFEBVRE, Henri. <i>Le manifeste différentialiste.</i> Paris, Galimard, 1970. 186p. (Collection idées, 217)		

Nº

REFERÊNCIAS

- 341 LE LIVRE de la sagesse malgache. Sentences exemplaires recueillies par Elian-J. Finbert; présentées par J. Faublée. Paris, Lafont, 1946. 92p.
- 342 LOBO, Haddock. & ALOIST, Irene. *O negro na vida social brasileira.* São Paulo, Panorama, 1941. 102p. (Cadernos de ensaios)
- 343 LONCHAMPT, J. *Epítome da vida e dos escritos de Augusto Comte.* Traduzido e anotado por Miguel Lemos. 2.ed. Rio de Janeiro, Igreja Positivista do Brasil, 1959. 222p.
- 344 LONG, Richard A. & COLLIER, Eugenia W., ed. *Afro-American writing: an anthology of prose and poetry.* New York, New York University Press, 1972. v.2.
- 345 LORRAINE, Bernard. *Florilège poétique de Bernard Lorraine: le cœur à pleurer.* Sous la direction de Pierre Menanteau; illustrations de Anne-Lise. s.l.p., L'Amitié par le Livre, 1978. 85p.
- 346 ———. *Sanzdat.* Neufchâteau, Imp. du Progrès, 1974. 84p.
- 347 ———. *Saudades.* Neufchâteau, Imp. du Progrès, 1973. 85p.
- 348 LUKÁCS, Georg. *La destruction de la raison.* Paris, L'arche Ed. 1958. v.1 (Les sens de la marche)
- 349 ———. *Histoire et conscience de classe: essais de dialectique marxiste.* Préface de Kostas Axelos. Paris, Ed. de Minuit, 1965. 381p.
- 350 LUMUMBA, Patrice. *Lumumba speaks: the speeches and writings of Patrice Lumumba, 1958-1961.* Edited by Jean Van Lierde; translated from the french by Helen R. Lane; introduction by Jean-Paul Sartre. Boston, Little Brown, 1972. 433p.
- 351 LUZ, Nícia Vilela. *A Amazônia para os negros americanos: as origens de uma controvérsia internacional.* Rio de Janeiro, Saga, 1968. 187p.
- 352 ———. *A luta pela industrialização do Brasil: 1808 a 1930.* Prefácio de João Cruz Costa. 2.ed. São Paulo, Alfa-Ômega, 1975. 224p. (Biblioteca Alfa-Ômega de cultura universal. Série 1ª Coleção Esta América, v.3)
- 353 LYOTARD, Jean-François. *A fenomenologia.* Trad. de Mary Amazônas Leite de Barros. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1967. 130p. (Saber atual, 121)

Nº

REFERÊNCIAS

- 354 McCAIN, William. *The first fifty years of Jackson, Mississippi.* Jackson, Department of Archives & History, 1972. 22p.
- 355 MCCLUHAN, Marshall. *The Gutenberg galaxy: the making of typographic man.* New York, Signet Books, 1969. 349p.
- 356 MAGALHÃES, João Paulo de Almeida. *Uma nova formulação teórica para o desenvolvimento econômico brasileiro.* Rio de Janeiro, Confederação Nacional da Indústria, s.d. 74p.
- 357 MAJOR, Gerald Hodges & SAUNDERS, Doris E. *Black society.* Chicago, Johnson Publishing, c1976. 418p.
- 358 MALCOM X. *The autobiography of Malcom X.* With the assistance of Alex Haley; introduction by M.S. Handler; epilogue by Alex Haley. New York, Grovey Press, 1966. 460p.
- 359 ———. *Le pouvoir noir.* Textes politiques réunis et présentés par Georges Breitman; traduit de l'américain par Guillaume Carle; préface de Claude Julien. Paris, F. Maspero, 1968. 203p. (Petite collection Maspero, 21)
- 360 MALKA, Victor. *Conversaciones con Albert Memmi: el papel del intelectual en el desarrollo de la identidad colectiva.* Buenos Aires, Timerman Ed., 1977. 223p.
- 361 MANCHESTER, Alan K. *Preeminência inglesa no Brasil.* Tradução de Janaína Amado. São Paulo, Brasiliense, 1973. 301p.
- 362 MANNHEIM, Karl. *Ideología e utopía: introducción à sociología do conhecimento.* Trad. de Emílio Willems. Rio de Janeiro, Ed. Globo, 1956. 310p. (Fundo de cultura geral, v.4)
- 363 ———. *Libertad, poder y planificación democrática.* Traducción de Manuel Durán Gili. México, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1960. 387p.
- 364 ———. *Systematic sociology: an introduction to the study of sociology.* Edited by J.S. Eros and W.A.C. Stewart. London, Routledge & Kegan Paul. 1957. 169p. (Internacional Library of Sociology and Social Reconstruction)
- 365 MARIACHER, Giovanni. *L'art del vetro.* Itália, A.Mondadori Ed., 1954. 183p. ilust. (Biblioteca Moderna Mondadori, 388)
- 366 MARIE-CECILE & ORTIGUES, Edmond. *Edipo africano.* Traducción de Juana Bignozzi. Buenos Aires, Ed. Noé, 1974. 349p.
- 367 MARINI, Rui Mauro. *Perspectivas da situação política econômica brasileira.* s.n.t. 124p.

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
368	MARTÍ, Jose. <i>Sus mejores paginas.</i> Estudio, notas y selección de textos por Raimundo Lazo. 2.ed. México, Ed. Porrua, 1972 253p. ("Sepan cuantos...", 141)	382	MERLEAU-PONTY, Maurice. <i>Les sciences de l'homme et la phénoménologie.</i> Paris, Centre de Documentation Universitaire. 1962. 56p. (Les cours de Sorbonne)
369.	MARTINS, José de Souza. <i>Empresário e empresa na biografia do Conde Matarazzo.</i> Rio de Janeiro, Instituto de Ciências Sociais da UFRJ, 1967. 110p. (Monografias do I.C.S., v.2)	383	MERQUIOR, José Guilherme. <i>Arte e sociedade em Marcuse, Adorno e Benjamin: ensaio crítico sobre a escola neohegeliana de Frankfurt.</i> Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1969. 311p. (Biblioteca Tempo Universitário, 15)
370	MARTINS, Wilson. <i>História da inteligência brasileira.</i> São Paulo, Cultrix, Ed. da Universidade de São Paulo, 1976. v.1	384	MERTON, Robert King. <i>Éléments de méthodologie sociologique.</i> Traduit par Henri Mendras. Paris, Lib. Plon, 1953. 248p.
371	MARX, Karl. <i>Le capital: critique de l'économie politique.</i> Trad. de Joseph Roy et autres. Paris, Ed. Sociales, 1950-60. 3v.	385	MIDDLETON, John. <i>Les kikouyou et les Kamba du Kenya: étude scientifique sur les Mau Mau.</i> Préface de Daryll Forde; traduction de Hélène Leconte. Paris, Payot, 1954. 158p. (Bibliothèque Géographique)
372	———. <i>The Karl Marx library.</i> New York, McGraw-Hill, 1972. v.2	386	MILLIET, Sérgio. <i>Quatro ensaios.</i> São Paulo, Martins, 1966. 96p.
373	———. & ENGELS, Frederick. <i>The german ideology.</i> Moscow, Progress, 1964. 736p.	387	MISRAHI, Robert. <i>Marx et la question juive.</i> Paris, Gallimard, 1972. 249p. (Collection idées, 259)
374	———. <i>A ideologia alemã. I: Feuerbach.</i> Tradução de José Carlos Bruni e Marco Aurélio Nogueira. São Paulo, Grijalbo, 1977. 138p.	388	MONTESQUIEU, Barão de. <i>Do espírito das leis.</i> Texto organizado com introdução e notas de Gonzague Truc; tradução de Fernando Henrique Cardoso e Leônicio Martins Rodrigues. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1962. 2v.
375	———. <i>L'idéologie allemande: première partie: Feuerbach.</i> Traduction de Renée Cartelle et Gilbert Badia; précédée des Thèses sur Feuerbach. Paris, Ed. Sociales, 1972. 150p.	389	MORAIS, Fernando. <i>A ilha: um repórter brasileiro no país de Fidel Castro.</i> Prefácio de Antonio Callado. 10.ed. São Paulo, Alfa-Omega, 1977. 126p. (Biblioteca Alfa-Omega de cultura universal. Série 2a. Atualidade, v.3)
376	———. <i>Obras escolhidas.</i> Rio de Janeiro, Vitoria, 1961. v.2	390	MORAIS FILHO, Nascimento. <i>Maria Firmina: fragmentos de uma vida.</i> São Luis, Comissão Organizadora das Comemorações do Sesquicentenário de Nascimento, 1975. n.pag.
377	LES MARXISTES. Présentation de Kostas Papaioannou. Paris, Ed. j'ai lu, 1965. 511p. (J'ai-lu l'essentiel, 13)	391	MORAZÉ, Charles. <i>Essai sur la civilisation d'occident: l'homme.</i> Paris, Lib. A. Colin, 1950. 254p.
378	MEAD, Margaret. <i>Coming of age in Samoa: a psychological study of primitive youth for western civilisation.</i> Foreword by Franz Boas. 4.ed. New York, New American Library, 1952. 192p.	392	MORENTE, Manuel García. <i>Lecciones preliminares de filosofía.</i> 5.ed. Buenos Aires, Ed. Losada, 1952. 408p. (Biblioteca filosófica)
379	MELONE, Thomas. <i>De la négritude dans la littérature négro-africaine.</i> Paris, Présence Africaine, 1962. 137p.	393	MORSBACH, Mabel. <i>O negro na vida americana.</i> Trad. de Laura Lúcia da Costa Braga. Rio de Janeiro, Gráf. Record Ed., 1969. 273p.
380	MEMMI, Albert. <i>Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador.</i> Trad. de Roland Corbisier e Mariza Pinto Coelho. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1967. 126p. (Ecumenismo e humanismo, v.11)	394	MOTA, Carlos Guilherme. <i>Nordeste 1817: estruturas e argumentos.</i> São Paulo, Perspectiva, Ed. da Universidade de São Paulo, 1972. 297p. (Estudos, 8)
381	MERLEAU-PONTY, Maurice. <i>Éloge de la philosophie et autres essais</i> Paris, Gallimard, 1960. 376p. (Collection idées, 75)		

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
395	MOUNTJOY, Alan B.; EMBLETON, Clifford & MORGAN, W.B. <i>Africa: a new geographical survey.</i> New York, Frederick A. Praeger, 1966. 688p.	407	NOWELL-SMITH, P.H. <i>Ética.</i> Trad. de Leônidas Hegenberg e Octavio S. da Mota. São Paulo, Bestseller, 1966. 304p.
396	MOURA, Clóvis. <i>O negro: de bom escravo a um mau cidadão?</i> Rio de Janeiro, Conquista, 1977. 217p. (Temas brasileiros, v. 21)	408	ODERIGO, Nestor Ortiz. <i>Aspectos de la cultura africana en el Río de la Plata.</i> Buenos Aires, Ed. Plus Ultra, 1974. 200p. (Colección ensayos, v.9)
397	MVENG, Engelbert. <i>Les sources grecques de l'histoire négro-africaine: depuis Homère jusqu'à Strabon.</i> Paris, Présence Africaine, 1972. 227p.	409	OGDEN, C.K. & RICHARDS, I.A. <i>El significado del significado: una investigación acerca de la influencia del lenguaje sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica.</i> Buenos Aires, Paidos, 1954. (Biblioteca temas del siglo XX, v.3)
398	MYRDAL, Gunnar. <i>O valor em teoria social: seleção de ensaios sobre metodologia.</i> Ilustrações tiradas principalmente do estudo da sociedade norte-americana e do problema do negro; introdução de Paul Streeten; tradução de Oracy Nogueira. São Paulo, Pioneira, EDUSP, 1965. 326p. (Biblioteca Pioneira de Ciências Sociais)	410	OLIVEIRA, Eduardo de. <i>Evangelho da solidão: dez anos de poesia 1958-1968.</i> Palermo, São Paulo, Ed. I.L.A. Palma, 1969.
399	NAÇÕES UNIDAS. Comissão de Direitos Humanos. <i>Definition et classification des minorités (mémorandum présenté par le Secrétaire Général).</i> Lake Success, New York, Nations Unies, 1949. 52p.	411	OSSOWSKI, Stanislaw. <i>La structure de classes dans la conscience sociale.</i> Traduit du polonais par Anna Posner. Paris, Anthropos, 1971. 321p.
400	—. Economic and Social Council Ad Hoc Committee on Slavery. <i>The suppression of slavery: memorandum submitted by the Secretary-General.</i> New York, 1951. 83p.	412	PARRINDER, Geoffrey. <i>Mythologies africaines.</i> Texte français de Laude Ciccone. Paris, ODEGE, c1969. 141p. ilust.
401	NASCIMENTO, Abdias do. <i>O genocídio do negro brasileiro: processo de racismo mascarado.</i> Prefácio à ed. nigeriana de Wole Soyinka; prefácio de Florestan Fernandes. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978. 184p. (Coleção Estudos Brasileiros, v. 30)	413	PASSOS, Alexandre. <i>Juliano Moreira: vida e obra.</i> Rio de Janeiro, Liv. São José, 1975. 56p.
402	—. <i>Mixture or massacre?; essays in the genocide of a black people.</i> Translated by Elisa Larkin Nascimento. New York, Afrodisípora, 1979. 224p.	414	PATTERSON, Lindsay. ed. <i>Black theater: a 20th Century collection of the work of its best playwrights.</i> New York, New American Library, 1973. 705p.
403	THE NEGRO in American history; Mortimer J. Adler general editor. s.l.p., Encyclopaedia Britannica Educational, c1969. v.3	415	PAULA, Samuel de. <i>O porquê das guerras africanas: a luta contra o colonialismo e o apartheid.</i> Rio de Janeiro, Paralelo, 1974. 119p.
404	NICOLSON, Nigel. <i>Portrait of a marriage.</i> London, Weidenfeld and Nicolson, 1973. 235p.	416	PEI, Mário. <i>The story of language.</i> New York, Mentor Book, 1960. 432p. -
405	NOGUEIRA FILHO, Paulo. <i>Ideais e lutas de um burguês progressista. A guerra cívica de 1932.</i> Rio de Janeiro, Liv. J. Olympio, 1965. v.1	417	OS PENSADORES. São Paulo, Abril Cultural, 1975. v.48
406	NORTHROP, F.S.C., & LEVINGSTON, Helen H., ed. <i>Cross-cultural understanding: epistemology in anthropology.</i> New York, Harper & Row, c1964. 396p.	418	PEQUENO Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa. Por Aurélio Buarque de Hollanda Ferreira com a assistência de José Baptista da Luz. 10.ed. rev. e aumentada. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1963. 1280p.
		419	PESSOA, Fernando. <i>Obras completas.</i> Lisboa, Ática, 1956. v.1, v.4-v.8
		420	PETRONIO. <i>Le satiricon.</i> Paris, Club des Éditeurs, 1961. 200p.
		421	PIAGET, Jean. <i>Six études de psychologie.</i> Genève, Ed. Gonthier, 1966. 188p. (Bibliothèque Médiações, 27)

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
422	POLITZER, Georges. <i>Écrits.</i> Paris, Ed. Sociales, 1973. v.2	437	RAMOS, Artur. <i>Introdução à antropologia brasileira.</i> Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil, 1951. 2v. (Coleção Estudos Brasileiros)
423	POMER, León. <i>La Guerra del Paraguay: gran negocio!</i> Buenos Aires, Ed. Caldén, c1968. 428p. (Colección Procesos, 5)	438	RANCIÈRE, Jacques. <i>La leçon d'Althusser.</i> Paris, Gallimard, 1974. 277p. (Collection idées, 294)
424	POUQUET, Jean. <i>L'Afrique occidentale française.</i> Paris, Presses Universitaires de France, 1954. 127p. (Que sais-je?, 597)	439	_____. <i>Sobre a teoria da ideologia: a política de Althusser.</i> Porto, Portucalense, 1971. 42p. (Textos de apoio, 5)
425	PRADO JÚNIOR, Caio. <i>Evolução política do Brasil e outros estudos.</i> 2.ed. São Paulo, Brasiliense, 1957. 264p.	440	READ, Herbert. <i>Al diablo con la cultura.</i> Buenos Aires, Proyección, 1974. 196p.
426	_____. <i>Formação do Brasil contemporâneo: colônia.</i> 5.ed. São Paulo, Brasiliense, 1957. 390p.	441	REIS, Maria Firmina dos. <i>Cantos à beira-mar.</i> Publicado por José Nascimento Moraes Filho. 2.ed. da impressão fac-similar. São Luís, s.c.p., 1976. 208p.
427	PRETO-RODAS, Richard A. <i>Negritude as a theme in the poetry of the portuguese-speaking world.</i> Gainesville, University of Florida Press, 1970. 85p. (University of Florida Humanities Monograph, n.31)	442	_____. <i>Ursula: romance original brasileiro.</i> Rio de Janeiro, Gráf. Olímpica Ed., 1975. 198p.
428	PRICE, Richard, ed. <i>Maroon societies: rebel slaves communities in the Americas.</i> New York, Anchor Books, 1973. 429p. (Anchor original, 954)	443	ROBINSON, Armstead; FOSTER, Craig C. & OGILVIE, Donald H. <i>Black studies in the university: a symposium.</i> New York, Bantam Books, c1969. 241p.
429	PRICE-MARS, Jean. <i>Ainsi parla l'oncle.</i> Présentation de Robert Cornevin. Ottawa, Ed. Leméac, 1973. 316p.	444	RODNEY, Walter. <i>How Europe underdeveloped Africa.</i> London, Bogle-L'Overture; Dar-es-Salaam, Tanzania Publishing House, 1972. 316p.
430	PROUST, Marcel. <i>O caminho de Guermantes.</i> Trad. de Mario Quintana. Rio de Janeiro, Globo, 1953. 466p. (Coleção Nobel)	445	_____. <i>West Africa and the Atlantic slave-trad.</i> Nairobi, East Africa Publishing House, 1970. 27p. (Historical Association of Tanzania. Paper nº 2)
431	PSICOANALISIS y sociedad: apuntes de Freudo-Marxismo. Barcelona, Ed. Anagrama, 1971. 2v. (Cuadernos Anagrama, 19-19)	446	RODRIGUES, Abelardo. <i>Memória da noite.</i> São José dos Campos, Graf. Central, 1978. 74p.
432	QUEEN, Stuart Alfred. & GRUENER, Jennete Rowe. <i>Social pathology: obstacles to social participation.</i> New York, T.Y. Crowell, 1948. 662p.	447	RODRIGUES, José Honório. <i>Brasil e África: outro horizonte.</i> 2.ed. rev. e aumentada. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1964. v.1 (Retratos do Brasil, v.9)
433	QUEIROZ JR., Teófilo de. <i>O intelectual: ponto crítico da sociedade.</i> s.i. 171p.	448	ROGERS, Carl R. <i>Liberdade para aprender.</i> Belo Horizonte, Interlivros, 1971. 329p.
434	QUINCEY, Thomas de. <i>De l'assassinat considéré comme un des beaux-arts.</i> Traduit de L'anglais par Andre Fontainas. Paris, Mercure de France, 1944. 217p.	449	ROSENBAUM, S.P., ed. <i>The Bloomsbury Group: a collection of memoirs, commentary and criticism.</i> Toronto, University of Toronto Press, 1975. 444p.
435	RABASSA, Gregory. <i>O negro na ficção brasileira: meio século de história literária.</i> Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1965. 461p. (Biblioteca de Estudos Literários, 4)	450	ROUSSEAU, Jean-Jacques. <i>O contrato social: principios de direito político.</i> Tradução de Antonio de P. Machado. 6.ed. São Paulo, Brasil Ed., 1960. 159p.
436	RAÇA e ciência I; por Juan Comas et alii. São Paulo, Perspectiva, 1970. 272p. (Debates, 25)		

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
451	ROUT JR., Leslie B. <i>The african experience in Spanish America: 1502 to the present day.</i> London, Cambridge University Press, 1976. 404p. (Cambridge Latin American Studies, 23)	465	SARTRE, Jean-Paul. <i>Les sequestrés d'Altona: pièce en cinq actes.</i> Paris, Gallimard, 1960. 382p.
452	_____. <i>Which way out?: a study of the Guyana-Venezuela boundary dispute.</i> Michigan, Latin American Studies Center, Michigan State University, 1971. 130p.	466	_____. <i>Situations, V: colonialisme et néo-colonialisme.</i> Paris, Gallimard, c1964. 253p.
453	RUDWICK, Elliott M. <i>W.E.B. Du Bois: propagandist of the negro protest.</i> Preface by Louis Harlan and an epilogue by the author. New York, Atheneum, 1969. 390p. (Studies in American negro life, 6)	467	SAUSSURE, Ferdinand de. <i>Curso de linguistica geral.</i> Organizado por Charles Bally e Albert Sechehaye, com a colaboração de Albert Riedlinger, prefácio à edição brasileira, Isaac Nicolau Salum. 4.ed. São Paulo, Cultrix, 1972. 279p.
454	RUSSEL, Bertrand. <i>A perspectiva científica.</i> Trad. de João Bap-tista Ramos. São Paulo, Ed. Nacional, 1956. 245p. (Biblioteca do espírito moderno. Série 1.. Filosofia, v.19)	468	SCHELER, Max. <i>Sociología del saber.</i> Traducción del alemán por José Gaos. Madrid, Revista de Occidente, 1935. 217p.
455	RUSSEL, Irving. <i>Christmas night in the quarters.</i> Jackson, Mis-sissipi Historical Society, 1970. n.pag.	469	SCHWARZ, Roberto. <i>Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro.</i> São Paulo, Duas Cidades, 1977. 169p.
456	RUSSEL-WOOD, A.J.R. <i>Fidalgos and philanthropists: the Santa Ca-sa de Misericórdia of Bahia 1550-1755.</i> Berkeley, University of California Press, 1968. 429p.	470	SEBRELLI, Juan José. <i>Tercer mundo: mito burgués.</i> Buenos Ai-res, Ed. Siglo Veinte, 1975. 252p.
457	SAMUELSON, Paul E. <i>Curso de economía moderna: una descripción analítica de la realidad económica.</i> Trad. de José Luis Sam-pedro. 5.ed. Madrid, Aguilar, 1957. 751p. (Biblioteca de ciências sociais)	471	SEGALL, Lasar. <i>Segall - 1ª retrospectiva de desenhos.</i> Tex-to de Mário de Andrade. São Paulo, Museu Lasar Segall, 1978. 60p. (129 reproduções)
458	SANTOS, Arlindo Veiga dos. <i>Idéias que marcham no silêncio...</i> São Paulo, Pátria-Nova, 1962. 169p.	472	SELLTIZ, Claire et alii. <i>Research methods in social rela-tions.</i> s.l.p., Holt-Dryden, 1959. 622p.
459	SANTOS, José Maria dos. <i>Os republicanos paulistas e a abolição.</i> São Paulo, Martins, 1942. 325p.	473	SENGHOR, Léopold Sédar. <i>Pour une relecture africaine de Marx et d'Engels.</i> Dakar, Les Nouvelles Ed. Africaines, 1976. 67p.
460	SARTRE, Jean-Paul. <i>Critique de la raison dialectique (précedé de Question de méthode).</i> Paris, Gallimard, 1960. t.1 (Bibliothèque des idées)	474	SERRANO, Carlos Moreira Henriques. <i>Obras sobre África (na á-reia de) ciências humanas existentes nas bibliotecas da Uni-versidade de São Paulo e na Biblioteca Municipal Mário de Andrade.</i> São Paulo, Centro de Estudos Africanos, Coorde-nadoria de Atividades Culturais da USP, 1973. 219p.
461	_____. <i>L'être et le néant: essai d'ontologie phénoménologi-que.</i> Paris, Gallimard, 1971. 772p. (Bibliothèque des i-dées)	475	SHIVJI, Issa G. <i>Class struggles in Tanzania.</i> London, Heinemann Educational Books, 1976. 182p.
462	_____. <i>Les mots.</i> Paris, Gallimard, 1964. 213p.	476	SILBERSTEIN, Enrique. <i>Dialectica, economía y desarrollo.</i> Bue-nos Aires, J. Alvarez Ed., 1965. 156p.
463	_____. <i>Reflexões sobre o racismo.</i> Tradução de J. Guinsburg. 2.ed. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1960. 149p.	477	SILVA, Hélio. <i>1932: a guerra paulista (O ciclo de Vargas - vo-lume 5).</i> Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1967. 398p. (Documentos da história contemporânea, v.110)
464	_____. <i>Saint-Genet: comédien et martyr.</i> Paris, Gallimard, c1952. 573p. (Oeuvres complètes de Jean Genet)	478	SIMONIS, Yvan. <i>Claude Lévi-Strauss ou la "passion de l'ince-s-te": introduction au structuralisme.</i> Paris, A. Montaigne, 1968. 380p. (Recherches économiques et sociales, 8)

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| 479 | SIMPSON, George Gaylard. <i>O significado da evolução: um estudo da história da vida e do seu sentido humano.</i> Trad. de Gioconda Mussolini. São Paulo, Pioneira, 1962. 355p. | 494 | TOPPIN, Edgar A. <i>A mark well made: the negro contribution to American culture.</i> Chicago, Rand MacNally, c1967. 64p. |
| 480 | SKIDMORE, Thomas E. <i>Black into white: race and nationality in brazilian thought.</i> New York, Oxford University Press, 1974. 299p. | 495 | TUCKER, Sterling. <i>Black reflections on white power.</i> Michigan, W.B. Eerdmans, 1973. 151p. |
| 481 | _____. <i>Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro.</i> Trad. de Raul de Sá Barbosa. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976. 328p. (Estudos brasileiros, v.9) | 496 | _____. <i>For blacks only: black strategies for change in America.</i> Michigan, W.B. Eerdmans, 1972. 211p. |
| 482 | SMITH, Mary F. <i>Baba of Karo: a woman of the Muslim Hausa.</i> Introduction and notes by M.G.Smith; preface by Daryll Forde. London, Faber and Faber, s.d. 299p. | 497 | VALLEJO, Cesar. <i>Los heraldos negros: trilce.</i> Lima, Perú, Ed. PEISA, 1974. 158p. (Biblioteca peruana, 37) |
| 483 | SMITH, T. Lynn. <i>Brazil: people and institutions.</i> 4.ed. Baton Rouge, Louisiana State University, c1972. 778p. | 498 | VAN DEN BERG, J. H. <i>O paciente psiquiátrico: esboço de psicopatologia fenomenológica.</i> Prefácio de Leonardo Van Acker. São Paulo, Mestre Jou, 1966. 140p. |
| 484 | _____. <i>Studies of latin american societies.</i> New York, Anchor Books, 1970. 412p. | 499 | VAN SERTIMA, Ivan. <i>They came before Columbus.</i> New York, Random House, c1976. 288p. |
| 485 | SOCIEDADE tecnocrata: ideologia e classes sociais. São Paulo, Ed. Documentos, 1968. 107p. (Documentos, 2) | 500 | VAN VECHTEN, Carl. <i>Le paradis des nègres.</i> Traduit par Jacques Sabouraud; préface de Paul Morand. Paris, Les Documentaires, 1927. 275p. |
| 486 | SOUZA, Germain de. <i>Conception de vie chez Les "Fon".</i> Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1975. 141p. | 501 | VELHO, Gilberto, org. <i>Sociologia da arte, II;</i> organização e introdução de Gilberto Velho. Rio de Janeiro, Zahar, 1967. 110p. (Textos básicos de ciências sociais) |
| 487 | SOUZA, Madalena de. <i>O tema que não é esquecido.</i> São Paulo, Gráf. Urupês, 1972. 69p. | 502 | VERGEZ, André. & HUISMAN, Denis. <i>Logique: court-traité de philosophie.</i> Nancy, F. Nathan, 1962. 175p. |
| 488 | SOUZA, Yvonildo de. <i>Grandes negros do Brasil.</i> Rio de Janeiro, Liv. São José, 1963. 71p. | 503 | VERON, Eliseo. <i>Conducta, estructura y comunicación.</i> Buenos Aires, Ed. J. Alvarez, 1969. 324p. |
| 489 | SPENLE, Jean-Edouard. <i>O pensamento alemão.</i> Trad. de João Cunha Andrade. Porto Alegre, Liv. do Globo, 1945. 185p. | 504 | VOCABULAIRE technique et critique de la philosophie. Revu par MM. les membres et correspondants de la Société Française de Philosophie et publié, avec leurs corrections et observations par André Lalande. 8.ed. revue et augmentée. Paris, Presses Universitaires de France, 1960. 1323p. |
| 490 | STAMPP, Kenneth M. <i>The peculiar institution: slavery in the ante-bellum south.</i> New York, Vintage Books, 1956. 435p. | 505 | WAGLEY, Charles. <i>An introduction to Brazil.</i> New York, London, Columbia University, 1965. 322p. |
| 491 | TANNENBAUM, Frank. <i>Slave and citizen: the negro in the Americas.</i> New York, Vintage Books, c1946. 128p. | 506 | WAGNER, Richard. <i>Siegfried Idyll.</i> With a biographical note by Dyneley Hussey and an introduction by Gordon Jacob. Middlesex, Penguin Books, 1951. 62p. (The Penguin Scores, 13) |
| 492 | TAVARES-BASTOS, A. C. <i>Cartas do solitário.</i> 4.ed., feita sobre a 2.ed. de 1863. São Paulo, Ed. Nacional; Brasília, INL, 1975. 301p. (Brasiliana, v.115) | 507 | WAHL, Jean. <i>Le malheur de la conscience dans la philosophie de Hegel.</i> 2.ed. Paris, Presses Universitaires de France, 1951. 200p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine) |
| 493 | TITO, Josip Broz. <i>De la visita a los países africanos y de algunos problemas internacionales de actualidad.</i> Belgrado, Prosveta, 1970. 58p. | 508 | WALLACE, Anthony F.C. <i>Culture and personality.</i> 2.ed. New York, Ramdon House, 1970. 270p. |

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
509	WANE, Yaya. <i>Les Toucouleur du Fouta Tooro (Sénegal): stratification sociale et structure familiale.</i> Dakar, Institut Fondamental d'Afrique Noire, 1969. 250p. (Initiations et Études africaines, 25)	522	WOODWARD, C. Vann. <i>The strange career of Jim Crow.</i> 3.ed. rev. New York, Oxford University Press, 1974. 233p.
510	WARD, Douglas Turner. <i>Happy ending and Day of absence: two plays.</i> New York, Dramatic Play Service, 1966. 58p.	523	WOOLF, Leonard. <i>Beginning again: an autobiography of the years 1911 to 1918.</i> New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1964. 263p.
511	WASHINGTON, Booker T. <i>Up from slavery: an autobiography.</i> New York, Bantam Books, 1956. 241p. (Bantam biographies, 3)	524	_____. <i>A writer's diary: being extracts from the diary of Virginia Woolf.</i> New York, Harvest Book, 1954. 350p.
512	WEBER, Max. <i>La ética protestante y el espíritu del capitalismo.</i> Traducido por Luis Legaz Lacambra. Madrid, Ed. Revista de Derecho Privado, 1955. 251p. (Série H. Tratados y monografias de sociología, v.9)	525	WOOLF, Virginia. <i>/Contos/.</i> Seleção, tradução e prefácio de Manuela Porto. Coimbra, Atlântida, 1951. 178p. (Antologia do conto moderno)
513	_____. <i>Le savant et la politique.</i> Introduction par Raymond Aron. Paris, Union Générale d'Editions, 1959. 185p. (Collection 10/18, 134)	526	_____. <i>Jacob's room.</i> Middlesex, Penguin Books, 1974. 167p. (Penguin Modern Classics)
514	WECHSLER, Herman J. <i>Gods and goddesses in art and legend: great myths as pictured by great masters.</i> New York, Pocket Books, 1950. 110p. ilust.	527	_____. <i>To the lighthouse.</i> Middlesex, Penguin Books, 1975. 236p. (Penguin Modern Classics)
515	WEISS, Peter. <i>Chant du fantoche lusitanien.</i> Texte française de Jean Baudrillard. Paris, Ed. du Seuil, 1968. 88p. (Collection théâtre, 10)	528	_____. <i>The years.</i> Middlesex, Penguin Books, 1937. 348p. (Penguin Modern Classics)
516	WEST, James. <i>Plainville, USA.</i> New York, London, Columbia University Press, 1945. 238p.	529	YETTE, Samuel F. <i>The choice: the issue of black survival in America.</i> New York, Berkeley Medallion Books, 1972. 351p.
517	WILKINS, Roy & CLARK, Ramsey. <i>Search and destroy: a report by the Commission of Inquiry into the Black Panthers and the police.</i> New York, Metropolitan Applied Research Center, c1973. 284p.	530	ZAHAR, Renate. <i>Colonialismo y enajenación: contribución a la teoría política de Frantz Fanon.</i> Buenos Aires, Siglo XXI, 1972. 132p. (Sociología y política)
518	WILLIAMS, Eric. <i>Capitalism & slavery.</i> New York, Capricorn Books, 1966. 285p.	531	ZIÉGLER, Jean. <i>Le pouvoir africain: éléments d'une sociologie politique de l'Afrique noire et de sa Diaspora aux Amériques.</i> Paris, Ed. du Seuil, 1971. 227p. (Collections esprit "Frontière ouverte")
519	WILLIAMS, John A. & HARRIS, Charles F. <i>Amistad 1: writings on black history and culture.</i> New York, Vintage Books, 1970. 308p.	532	_____. <i>Sociologie de la nouvelle Afrique.</i> Paris, Gallimard, 1964. 380p. (Collection idées, 59)
520	_____. <i>The man who cried I am.</i> 5.ed. New York, New American Library, 1968. 334p. (Signet, 3616)	533	ZIELINSKI, Th. <i>Histoire de la civilisation antique.</i> Traduit par Alfred Fichelle. Paris, Payot, 1931. 468p. (Bibliothèque historique)
521	WOODWARD, C. Vann. <i>American counterpoint: slavery and racism in the north-south dialogue.</i> Boston, Little Brown, c1971. 301p.		

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
1	ALVORADA. São Paulo, SP - Brasil, Direção: José Correia Leite 1945 (out., dez.) 1946 (mar.-abr., jun., agô.-set.) 1946/47, <u>2</u> (13-22) 1947/48, <u>3</u> (24-31/32)	9	JORNAL DA UNIVERSIDADE. (Universidade Federal da Bahia). Salvador, BA - Brasil, 1981 (10)
2	CRITIQUE. (Livingston College Community of Arts & Letters Professional Wing). New Brunswick, NJ - Estados Unidos, 1977-1977, <u>1</u> (1)	10	JORNEGRO. (Federação das Entidades Afro-Brasileiras do Estado de São Paulo. FEABESP). São Paulo, SP - Brasil, Diretor: Odacir de Mattos 1978 (maio) 1978, <u>1</u> (3)
3	CRUZADA CULTURAL: Propaganda de Estímulos aos Pretos Brasileiros São Paulo, SP - Brasil, 1948- Diretor e redator: José da Silva Oliveira 1950/51, <u>1</u> (2, 6) 1951/52, <u>2</u> (8) 1952, <u>3</u> (12) 1953/54, <u>4</u> (14, 16) 1955/57, <u>6</u> (19, 22) 1960, <u>7</u> (26)	11	KARAMU NEWS. (The Karamu House). Cleveland, Ohio - Estados Unidos, Editor: Margaret Taylor 1973, <u>2</u> (1, 4) 1974, <u>3</u> (2)
4	DAWN MAGAZINE: a New Day for Black Americans. (The Afro-American Company). Washington, DC - Estados Unidos, 1976, <u>4</u> (6)	12	NOVO HORIZONTE. São Paulo, SP - Brasil, Diretor: Oswaldo de Camargo; Ovídio P. dos Santos 1946, <u>1</u> (1-3, 5, 7-8) 1947/48, <u>2</u> (10-15, 17, 19-20) 1948/49, <u>3</u> (25, 36) 1949, <u>4</u> (37/38) 1950, <u>5</u> (42) 1954, <u>8</u> (63-64)
5	DIÁLOGO. (Fundação Estadual do Bem Estar do Menor. Secretaria de Estado da Promoção Social). São Paulo, SP - Brasil, 1981, <u>2</u> (10-11, 13-14)	13	PATROCÍNIO: Orgão Social. Campinas, SP - Brasil, 1933, <u>1</u> (2, 5)
6	FORTY ACRES and a MULE. (Students in the Educational Program of the New York Urban League). New York, NY - Estados Unidos, 1969, <u>2</u> (4)	14	PATROCÍNIO: Orgão Literário, Crítico e Humorístico. Piracicaba, SP - Brasil. Proprietário: Benedicto de Souza 1927, <u>2</u> (21) 1929, <u>3</u> (40) 1929/30, <u>4</u> (46, 50)
7	JORNAL do BRASIL. Caderno B. Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1969 (2 abr.)	15	PROGRESSO. São Paulo, SP - Brasil. Proprietário: Argentino C. Wanderley 1928, <u>1</u> (5) 1930, <u>3</u> (30) 1931, <u>4</u> (39) 1932, <u>5</u> (51)
8	JORNAL do BROOKLIN. São Paulo, SP - Brasil, 1979, <u>8</u> (372)		

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

16 O SACI: O seu Ari Clube Informa. São Paulo, SP - Brasil,
Jornalista responsável: *Oswaldo Gabriel*
1976, 2 (16)

17 TIMES of BRAZIL. Rio de Janeiro, RJ - Brasil,
Suplemento dominical de BRAZIL HERALD.
1972 (29 oct.)

18 TIN DRUM. (Wesleyan University). Middletown, Conn.- Estados
Unidos,
1970, 3 (4)

19 WASHINGTON AFRO-AMERICAN. (Afro-American Company). Washing-
ton, DC - Estados Unidos,
1976, 84 (92)

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
1	AFRO-AMERICAN HISTORY WEEK. (Association for the Study of Afro-American Life and History). Washington, DC - Estados Unidos, 1975 (6 n°s não identificados)	10	BLACK ENTERPRISE. New York, NY - Estados Unidos, 1975, <u>6</u> (1)
2	AFRO-ÁSIA. (Centro de Estudos Afro-Orientais. Universidade Federal da Bahia). Salvador, BA - Brasil, 1967-1970 (4/5-10/11)	11	BLACK SCHOLAR: Journal of Black Studies and Research. (The Black World Foundation). San Francisco, California - Estados Unidos, 1970, <u>2</u> (3-4) 1971, <u>3</u> (1) 1974/75, <u>6</u> (1, 7)
3	ALMANAQUE: Cadernos de Literatura e Ensaio. São Paulo, SP - Brasil, 1977 (3) 1978 (8)	12	BLACK WORLD. Chicago, Ill. - Estados Unidos, 1972, <u>21</u> (6, 9) 1972/73, <u>22</u> (1, 6) 1974, <u>23</u> (5-6)
4	ALUMNI NEWS. (Howard University Alumni Federation). Washington, DC - Estados Unidos, 1975 (jul.)	13	BOLETIM. PINACOTECA do ESTADO. (Divisão de Museus. Departamento de Artes e Ciências Humanas. Coordenadoria de Atividades Culturais. Secretaria de Cultura). São Paulo, SP - Brasil, 1979 (181-182, 184, 186, 188, 192, 194)
5	AMISTAD RESEARCH CENTER NEWS. (Dillard University). New Orleans, Louisiana - Estados Unidos, 1971-1972, <u>1</u> (1-2, 5) 1972/73, <u>2</u> (1, 3-4, 6) 1973/74, <u>3</u> (1-4) 1975, <u>4</u> (1)	14	BOLETIM. SOCIOLOGIA. (Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo). São Paulo, SP - Brasil, 1963 (297)
6	ANNUAL REPORT. INSTITUTE of INTERNATIONAL EDUCATION. New York, NY - Estados Unidos, 1973	15	BOLETIN. CEHILA. (Comision de Estudios de Historia de la Iglesia en America Latina). Bogotá - Colombia, 1978 (12/13) 1979 (18) 1980-81 (20-24)
7	ANNUAL REPORT of the MISSISSIPPI DEPARTMENT of ARCHIVES and HISTORY. Jackson, Mis. - Estados Unidos, 1974	16	BOLETIN de la SOCIEDAD CENTRAL de los ARQUITECTOS: Documentos Internos. Buenos Aires - Argentina, 1976? ()
8	ARGUMENTO: Revista Mensal de Cultura. Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1973/74, <u>1</u> (1, 3)	17	BULLETIN de l'INSTITUT FONDAMENTAL d'AFRIQUE NOIRE. Série B: Sciences Humaines. Dakar - Senegal, 1969, <u>31</u> (1)
9	BANAS: Revista Industrial e Financeira. São Paulo, SP - Brasil, 1976, <u>23</u> (1129)		

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
18	BULLETIN of the UNIVERSITY of WISCONSIN-MADISON. Madison, Wis.- Estados Unidos, 1974 (9)	28	CRITICA POLITICA: Revista de Información y Analisis Politico. México, DF - México, 1980 (19)
19	CAAS NEWSLETTER. (Center for Afro-American Studies). Los Angeles, Cal. - Estados Unidos, 1980, <u>5</u> (1)	29	CULTURA: Revista da Mocidade Negra. São Paulo, SP - Brasil, 1934, <u>1</u> (1, 3-5)
20	CADERNOS BRASILEIROS. Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1968, <u>10</u> (47 ou 3)	30	CULTURAS. (UNESCO). Paris - França, 1978, <u>5</u> (3)
21	CADERNOS CANDIDO MENDES. ESTUDOS AFRO-ASIÁTICOS. (Centro de Estudos Afro-Asiáticos. CEAA). Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1978, <u>1</u> (1)	31	DIÁLOGO. Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1980, <u>14</u> (1)
22	CADERNOS. CENTRO de ESTUDOS RURAIS E URBANOS. São Paulo, SP - Brasil, 1ª Série 1974 (7)	32	DILLARD: The Bulletin. (Dillard University). New Orleans - Estados Unidos, 1974/75
23	CADERNO DE CULTURA. (Centro de Referência Cultural. CERES. Secretaria de Cultura e Desporto do Estado do Ceará). Fortaleza, CE - Brasil, 1979, <u>1</u> (1)	33	DISCURSO. (Departamento de Filosofia. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP). São Paulo, SP - Brasil, 1972, <u>3</u> (3)
24	CAHIERS de l'HISTOIRE. Paris - França, 1964 (35)	34	EBONY. Chicago, Ill. - Estados Unidos, 1973, <u>28</u> (10) 1974, <u>29</u> (9)
25	CAR WHEEL: Journal of the Committee Against Racism Madison Chapter. Middleton, Wisconsin - Estados Unidos, 1974, <u>1</u> (2)	35	ENCORE. Philadelphia, PA - Estados Unidos, 1975, <u>4</u> (1, 11)
26	CIÊNCIA e CULTURA. (Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência). São Paulo, SP - Brasil, 1949- 1976, <u>28</u> (Ind.) 1977, <u>29</u> (1-10, 12, Ind. Resumos 29ª Reunião) 1978, <u>30</u> (1-10, 12, Ind. Supl. Ind. alf. 1949-1973) 1979, <u>31</u> (1-7)	36	ENSAIOS de OPINIÃO. Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1975, <u>3</u> 1978, <u>6-8</u>
27	CLARIM d'ALVORADA. São Paulo, SP - Brasil, 1927, <u>4</u> (33)	37	ESSENCE: The Magazine for Today's Black Woman. New York, NY - Estados Unidos, 1976, <u>7</u> (1)
		38	ESTUDOS CEBRAP. (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento). São Paulo, SP - Brasil, 1974 (10)

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
39	EUROPE. Paris - França, 1962, <u>40</u> (393)	50	JOURNAL OF BLACK POETRY. San Francisco, Cal. - Estados Unidos, 1969, <u>1</u> (12)
40	FISK UNIVERSITY BULLETIN. (Fisk University). Nashville, Tenn. Estados Unidos, 1974/75	51	JOURNAL OF MISSISSIPPI HISTORY. (The Mississippi Department of Archives and History and The Mississippi Historical Society). Jackson, Miss. - Estados Unidos, 1974, <u>36</u> (3)
41	GANA. (Grupo de Divulgação da Arte e Cultura Negra de Araraqua- ra). Araraquara, SP - Brasil, 1980 (0)	52	JOURNAL OF NEGRO HISTORY. (The Association for the Study of Ne- gro Life and History). Washington, DC - Estados Unidos, 1974, <u>59</u> (3-4)
42	HISTÓRIA IMEDIATA. (Alfa-Omega). São Paulo, SP - Brasil, 1979 (2)	53	JOURNAL OF NON-WHITE CONCERNS in PERSONNEL and GUIDANCE. (Asso- ciation for Non-White Concerns in Personnel and Guidance). Washington, DC - Estados Unidos, 1976, <u>4</u> (3)
43	IFHP BULLETIN. (International Federation for Housing and Plan- ning). The Hague - Holanda, 1976 (1)	54	JUDAICA. Buenos Aires - Argentina, 1946, <u>13</u> (155)
44	INCAR REPORT: Newsletter of the International Committee Against Racism. Middleton, Wis. - Estados Unidos, 1974, <u>2</u> (1-3)	55	LATIN AMERICAN PERSPECTIVES. Riverside, Cal. - Estados Unidos, 1974, <u>1</u> (1)
45	INTERNATIONAL EXCHANGE NEWS. (Washington International Center) Washington, DC - Estados Unidos, 1977, <u>21</u> (3)	56	LATINAMERICANIST. (Center for Latin American Studies. Universi- ty of Florida). Gainesville, Florida - Estados Unidos, 1974, <u>9</u> (5)
46	ISTO E. São Paulo, SP - Brasil, 1979, <u>4</u> (129, 135)	57	LETRAS NACIONALES: Novela, Cuento, Crítica, Poesia, Teatro. (Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas). Bogotá - Colombia, 1977 (35) <i>El negro en la literatura colombiana</i>
47	JACKSON STATE REVIEW. (Jackson State University). Jackson, Miss. - Estados Unidos, 1974, <u>6</u> (1)	58	LIFE. Chicago, Ill. - Estados Unidos, 1968, <u>65</u> (21)
48	JAZZ BAND: Publication de Cultura Afro. Buenos Aires - Argenti- na, 1973/74, <u>1</u> (5-6)	59	MICRONOTÍCIAS. (Sociedad Antropológica de Colombia). Bogotá - Colombia, 1975 (M-31)
49	JOURNAL OF AFRICAN-AFRO-AMERICAN AFFAIRS. Michigan - Estados Unidos, 1978, <u>2</u> (1)		

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
60	MONTHLY REVIEW. Selecciones en castellano. Buenos Aires - Argentina, 1966, <u>3</u> (28/29) <i>Estados Unidos: el movimiento negro de liberación nacional</i> , por Anne Braden.	69	NOTES AFRICAINES. (continuação) 1959 (81) 1965 (105) 1966 (109) 1968 (117)
61	MOVIMENTO ARTÍSTICO LITERÁRIO. (Departamento Cultural do C.A. XI de Agosto). São Paulo, SP - Brasil, 1967 (2)	70	NOVOS ESTUDOS CEBRAP. (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento). São Paulo, SP - Brasil, s/d (1)
62	NEGRITUD. (Centro para la Investigación de la Cultura Negra). Bogotá - Colombia, 1977/78 (nov./jan.)	71	NUEVAS PERSPECTIVAS. (Consejo Mundial de la Paz). Helsinki - Finlândia, 1978, <u>8</u> (3)
63	NEGRO HISTORY BULLETIN. (Association for the Study of Negro Life and History). Washington, DC - Estados Unidos, 1973, <u>36</u> (1)	72	PL MAGAZINE: Magazine of Political Analysis. New York, NY - Estados Unidos, s/d (14)
64	NEW DIRECTIONS. (Howard University Magazine). Washington, DC - Estados Unidos, 1974, <u>1</u> (4) 1975, <u>2</u> (4)	73	PL: Progressive Labor. (Progressive Labor Party). Brooklyn, NY - Estados Unidos, 1973/74, <u>9</u> (2, 4)
65	NEWSLETTER of the CENTER on INTERNATIONAL RACE RELATIONS. (University of Denver). Denver, Col. - Estados Unidos, 1970, <u>2</u> (1)	74	REALIDADE. São Paulo, SP - Brasil, 1969, <u>4</u> (43)
66	NEWSWEEK. Ohio - Estados Unidos, 1963, <u>62</u> (5)	75	RED PAPERS. Chicago, Ill. - Estados Unidos, 1972 (oct.)
67	NIGER. São Paulo, SP - Brasil, 1960, <u>1</u> (4)	76	RELATÓRIO de ATIVIDADES. CENTRO de ESTUDOS AFRO-ASIÁTICOS. (Conjunto Universitário Cândido Mendes). Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1973-1974
68	NOTES from the ABA. (Association of Black Anthropologists). Washington, DC - Estados Unidos, 1977, <u>3</u> (2)	77	REVISTA de ADMINISTRAÇÃO. (Faculdade de Ciências Econômicas e Administrativas da USP). São Paulo, SP - Brasil, 1963 (30)
69	NOTES AFRICAINES. (Institut Fondamental d'Afrique Noire). Dakar - Sénegal, 1957 (74) cont. ...	78	REVISTA de ANTROPOLOGIA. (Associação Brasileira de Antropologia). São Paulo, SP - Brasil, 1956, <u>4</u> (2)

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- 79 REVISTA do ARQUIVO MUNICIPAL. (Divisão do Arquivo Histórico "Washington Luis"). São Paulo, SP - Brasil, 1934-1938, ano 4, v.47 *Comemorações ao cincocentenário da Abolição*
- 80 REVISTA do BRASIL. São Paulo, SP - Brasil, 1916, 3 (11)
- 81 REVISTA BRASILEIRA de ESTUDOS POLÍTICOS. (Universidade de Minas Gerais). Belo Horizonte, MG - Brasil, 1957-1961 (10)
- 82 REVISTA BRASILIENSE. São Paulo, SP - Brasil, 1955-1964.
1956 (3)
1957 (11)
1958 (15, 19)
1959 (25-26)
1960 (29)
1961 (35-36)
1962 (41)
- 83 REVISTA de HISTÓRIA. São Paulo, SP - Brasil, 1950-1971, 42 (86)
1976, 53 (106)
- 84 REVISTA do INSTITUTO de ESTUDOS BRASILEIROS. (Universidade de São Paulo). São Paulo, SP - Brasil, 1973 (14)
- 85 REVISTA NACIONAL de CULTURA. (Instituto Nacional de Cultura). Panamá - Panamá, 1976 (5)
- 86 REVISTA NACIONAL de TELECOMUNICAÇÕES. Ed. Internacional. São Paulo, SP - Brasil, 1980, 2 (13)
- 87 SENZALA: Revista Mensal para o Negro. São Paulo, SP - Brasil, 1946, 1 (1)
- 88 SEPIA. Fort Worth, Texas - Estados Unidos, 1975, 24 (10)

- 89 SÍNTESE POLÍTICA ECONÔMICA SOCIAL. (Instituto de Estudos Políticos e Sociais da PUC/Rio. Escola Superior de Administração de Negócios da Ação Social/SP). Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1962, 4 (14)
- 90 SKULTURA. (Skultura Galeria de Arte). São Paulo, SP - Brasil, 1980/81 (verão)
1981 (inverno)
1982 (verão)
- 91 SKY. Los Angeles, Cal. - Estados Unidos, 1974, 3 (11)
- 92 SOCIOLOGIA: Revista Didática e Científica. São Paulo, SP - Brasil, 1942, 4 (4)
- 93 SOCIOLOGUÊS. (Associação dos Sociólogos do Estado de São Paulo). São Paulo, SP - Brasil, 1981, 1 (1-2)
- 94 TAREAS. Panamá - Panamá, 1975 (33)
- 95 TEMPO BRASILEIRO: Revista de Cultura. Rio de Janeiro, RJ - Brasil, 1966, 4 (9/10)
- 96 TEMPS MODERNES. Paris - França, 1970, 27 (292)
- 97 TIME. New York, NY - Estados Unidos, 1963, 81 (20)
1975, 105 (20)
- 98 TRANSFORMAÇÃO: Revista de Filosofia. (Departamento de Filosofia. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis). Assis, SP - Brasil, 1974-1974-75 (1-2)

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

99 TRANSFORMACIONES: Enciclopedia de los Grandes Fenômenos de Nuestro Tiempo. (Centro Editor de América Latina). Buenos Aires - Argentina,
s/d (47, 63, 65, 76, 92, 104)

100 U.S. NEWS & WORLD REPORT. Washington, DC - Estados Unidos,
1979, 86 (19)

101 VISÃO. São Paulo, SP - Brasil,
1977, 50 (6)

SÉRIE

VII. RECORTES

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
1	1930	6 jul.	FERREIRA, Vicente	Castro Alves na gratidão da raça negra. <i>Diário Oficial. São Paulo</i>	<ul style="list-style-type: none"> Homenagem da intelectualidade fluminense junto à herma de Castro Alves, reverenciando a memória do grande apóstolo da raça negra. 	1
2	1961	27 out.			<ul style="list-style-type: none"> Projeto de lei nº 399-60, da vereadora Dulce Sales Cunha, concedendo auxílio ao Teatro Popular Brasileiro. 	1
3	1966	17 set.		Escola Cultural Áurea Brasileira faz campanha.	<ul style="list-style-type: none"> Fundação, pela Associação Cultural do Negro de um novo departamento, a Escola Cultural Áurea Brasileira, cujo objetivo é apoiar os elementos interessados em cantar a Música Popular Brasileira autêntica. 	1
4	1966	17 set.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	Blues para Mister Charlie. <i>Jornal da Tarde, São Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Considerações a respeito de Teatro Negro (fotocópia incompleta). 	1
5	1968	12 maio		Data da Abolição relembrará King. <i>O Estado de S.Paulo, São Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comemoração do 80º aniversário da Abolição considerando o programa homenagens a Martin Luther King e lançamento do seu livro "Não podemos esperar" e "O negro revoltado", de Abdias Nascimento. 	1
6	1968	13 maio		O negro: vâ, queima, queima tudo. <i>Última Hora, São Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Considerações sobre as lideranças negras no Brasil e nos Estados Unidos. 	1
7	1968	13 maio		O negro: 80 anos depois contra o racismo, com a bonequinha. <i>Última Hora, São Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Considerações sobre o racismo no Brasil. 	1
8	1968	13 maio		A arte negra do século passado está exposta na Biblioteca. <i>Jornal da Tarde, São Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Exposição de arte afro-brasileira coordenada por Eduardo de Oliveira e Oliveira no saguão da Biblioteca Municipal Mário de Andrade, composta de livros, esculturas e escudos do século passado. 	1
9	1968	14 maio		13 de maio, as suas festas. <i>Última Hora, São Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Festas alusivas aos 80 anos da Abolição da escravidão, em São Paulo. 	1
10	1968	16 maio		Este ano quem será a Bonequinha do Café? <i>Última Hora, São Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Concurso Boneca do Café, visando integrar o negro na sociedade dos brancos. 	1
11	1968	20 agô.		Negros estão em campanha para construção de escola. <i>Notícias Populares, São Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Grupo de negros criam escolas de arte com apoio da Associação Cultural do Negro. 	1

SÉRIE

VII. RECORTES

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
12	1969	30 mar.	BARBOSA, Ruy P.	Pai Tomás empunha o fuzil. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Evolução do movimento negro nos Estados Unidos.	1
13	1969	25 maio	FREYRE, Gilberto	A propósito do preconceito de raça no Brasil. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Comentários a respeito do conceito de preconceito de raça na intelectualidade brasileira.	1
14	1969	19 jun.	DOMMERGUES, Pierre	Ralph Ellison e la culture noire.	. Considerações sobre o escritor Ralph Ellison.	1
15	1969	24 out.	AZEVEDO, Derni.	Embora perto (e às vezes junto), o negro brasileiro está muito longe do branco. <i>Última Hora</i> , São Paulo.	. Panorama da situação dos negros em São Paulo apresentado por Ivonete Marques, diretora da Associação Cultural do Negro.	1
16	1970	28 fev.	REASONS, George & PATRICK, Sam	Dunbar - Poet laureate of his people. <i>The Evening Star</i> , Washington, DC - EUA	. Vida e obra de Paul Lawrence Dunbar, poeta norte-americano negro. (fotocópia)	1
17	1970	17 dez.		Racismo: ou de como os negros não chegam nem a conseguir emprego nos EUA. <i>Anexo</i> , Rio de Janeiro.	. Histórico dos movimentos negros nos Estados Unidos.	1
18	1971	21 mar.		Um sonho negro em dimensões de realidade. <i>Última Hora</i> , São Paulo.	. Notícia sobre o "Aristocrata Club" em Santo Amaro.	1
19	1971	1 ago.	SACHARENKO, Vital	Os negros nos Estados Unidos. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo	. Situação dos negros nos Estados Unidos.	1
20	1971	21 set.		Porque o negro não foi discutido? <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Relato do I Encontro de Estudos Brasileiros, no qual Eduardo de Oliveira e Oliveira reclama debates sobre o negro brasileiro. (fotocópia)	1
21	1972	12 fev.		Um festival sobre o negro no cinema.	. Festival de filmes negros nos Estados Unidos.	1
22	1972	26 fev.		Canones de beleza. <i>Ahora</i> , Montevideo.	. Conferência de Pietro Maria Bardini, diretor do MASP sobre o tema: padrões de beleza feminina.	1
23	1973	02 mar.	D'HORTA, Arnaldo Pedroso	O luto é na pele ou na alma? <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Resenha do livro "O carro do êxito" de Oswaldo Camargo.	1

SÉRIE

VII. RECORTE S

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
24	1973	18 maio		A criação da USP por um de seus fundadores. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Conferência de Fernando de Azevedo sobre problemas de ensino superior no país e como se deu a criação da USP. (fotocópia)	1
25	1973	30 set.		Autor de São Paulo lança livro. <i>Última Hora</i> , São Paulo.	. Comentário sobre o livro "O carro do êxito", do escritor Oswaldo de Camargo.	1
26	1973	17 out.		Uma entidade defende a cultura afro-brasileira. <i>Última Hora</i> , São Paulo.	. Dando conta das atividades da Associação Cultural do Negro e seu empenho na formação de Coral e Teatro Negros, sendo que a direção do Coral Negro é do maestro Diogo Pacheco.	1
27	1973	18 out.	AZEVEDO, Dermi	Museu afro-brasileiro da USP marca a continuidade universal do homem negro. <i>Última Hora</i> , São Paulo.	. Reportagem sobre as atividades do Setor Afro-Brasileiro do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP.	1
28	1974	7 jan.		Ofensas a Pelé. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Incidente com o jogador de futebol Pelé.	1
29	1974	10 jan.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	Pelé e o incidente com o vereador. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Carta à redação do Jornal da Tarde por Eduardo de Oliveira e Oliveira, reportando-se ao incidente Pelé-vereador de Jaboticabal.	1
30	1974	22 mar.	SANTOS, Juana Elbein dos	O afoxé e o africanismo baiano. <i>Tribuna da Bahia</i> .	. Considerações em torno do afoxé no carnaval baiano e sobre a cultura afro-brasileira em geral.	1
31	1974	5 abr.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	A lembrança de massacres na África. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Carta à redação do Jornal da Tarde, lembrando que o etnocídio não foi "privilegio" dos judeus, como quer mostrar outro leitor, mas os negros também foram massacrados.	1
32	1974	20 out.	GEIGER, H. Jack.	All God's dangers. <i>The New York Book Review</i> , New York, NY EUA.	. Resenha do livro "All God's dangers: the life of Nate Shaw", de Theodore Rosengarten. (fotocópia)	2
33	1974	19 dez.		Controversy brupts over Harvard Black Studies Department Jet Magazine.	. Considerações sobre departamento de estudos negros na Universidade de Harvard, nos Estados Unidos.	1
34	1975	17 abr.	EHRENPREIS, Irvin.	Bloomsbury variations. <i>The New York Book Review</i> , New York NY - EUA	. Resenha do livro "The Bloomsbury Group: a collection of memoirs, commentary and criticism", editado por S.P. Rosenbaum.	1

SÉRIE

VII. RECORTE S

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
35	1975	28 abr.		Black intellectuals and activists split on ideological directions. <i>The New York Times</i> , New York, NY - EUA.	. Ideologia de intelectuais e ativistas negros.	1
36	1975	12 jun.		Os jornais dos netos de escravos. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Exposição de jornais da imprensa negra.	1
37	1975	3 ago.		E o sonho não acabou... <i>Shopping News</i> , São Paulo.	. Reorganização do Teatro Popular Brasileiro, dirigido por Solano Trindade, levada a efeito por sua filha, Raquel Trindade, no Embú.	1
38	1975	24 set.		Preconceito módico. <i>O Globo</i> , Rio de Janeiro, RJ	. Porteiro de boate multado por ter transgredido a Lei Afonso Arinos. (fotocópia)	1
39	1975	16 out.	FREDRICKSON, George M.	The uses of antislavery. <i>The New York Review</i> , New York, NY EUA	. Resenha do livro "The problem of slavery in the age of revolution: 1770-1823", de David Brion Davis.	1
40	1975	22 nov.		<i>Diário Oficial</i> , São Paulo.	. Contratação de Eduardo de Oliveira e Oliveira, pela Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, para prestação de serviços profissionais especializados.	1
41	1975	27 nov.	MARANHÃO, Ricardo	Os nazistas e o embaixador. <i>Movimento</i> , São Paulo.	. Documento mostrando a ligação da Gestapo com a embaixada brasileira em Berlim, através do embaixador Moniz Aragão, no caso de Olga Benário Prestes, enviada aos campos de concentração nazista.	1
42	1975	27 nov.	PLUMB, J.H.	How freedom took root in slavery. <i>The New York Review</i> , New York, NY - EUA	. Resenha do livro "American Slavery, American freedom", de Edmund S. Morgan.	1
43	1976	18 abr.	CELLARD, Jacques	Negritude et francité. <i>Le Monde</i> , Paris - França.	. Considerações sobre a importância e a complexidade do problema linguístico na África Negra.	1
44	1976	12 maio		O porteiro sentia muito, mas negro não podia subir no elevador. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Incidente com funcionária do Jornal do Brasil que foi proibida de subir pelo elevador em edifício, no Rio de Janeiro.	1
45	1976	set.		O negro na vida americana. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	. "O Negro na vida norte-americana, da Independência aos nossos dias", exposição de documentos e filmes coordenada por Eduardo de Oliveira e Oliveira.	1

SÉRIE

VII. RECORDES

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
46	1976	set.		A história do negro na América. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Exposição "O negro na vida norte-americana, da Independência aos nossos dias", no MASP, coordenada por Eduardo de Oliveira e Oliveira.	1
47	1976	23 nov.	NASCIMENTO, /Maria/ Beatriz do	Zumbi de N'Gola Djanga ou de Angola pequena ou do Quilombo de Palmares. <i>Jornal do Brasil</i> , Rio de Janeiro.	. Análise do significado da luta de Zumbi, para a evolução política do Brasil.	1
48	1977	5 mar.	OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e	Da negritude. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo, SP	. Reflexões em torno do conceito de negritude e das declarações emitidas por Gilberto Freyre a respeito do mesmo tema.	1
49	1977	18 maio		E mais. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Exposição de filmes no Museu de Imagem e Som (MIS) e palestras e seminários comemorativos à Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
50	1977	20 maio		Nosso cinema e o negro. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Ciclo cinematográfico "O negro na filmografia brasileira", no MIS, como parte das comemorações da Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
51	1977	22 maio		"Quinzena do Negro" inicia com conferências e debates na USP. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo	. Ciclo de conferências e debates na USP em promoção da Quinzena do Negro .(fotocópia)	1
52	1977	22 maio		Programação cultural da Quinzena do Negro. <i>Notícias Populares</i> , São Paulo.	. Ciclo de conferências e debates na USP em promoção à Quinzena do Negro.(fotocópia)	1
53	1977	23 maio		Cinema. <i>Diário Popular</i> , São Paulo.	"O negro na filmografia brasileira", ciclo de filmes no MIS, em comemoração à Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
54	1977	23 maio	GUTIERRE, Janete	UH Indica. <i>Última Hora</i> , São Paulo.	"O negro na filmografia brasileira", ciclo de filmes no MIS em comemoração à Quinzena do Negro.(fotocópia)	1
55	1977	24 maio		Filmes, palestras, exposições. É a Quinzena do Negro. <i>Diário Popular</i> , São Paulo.	. Programação da Quinzena do Negro em São Paulo. (fotocópia)	1
56	1977	24 maio		A cultura do negro em 15 dias. <i>Diário de São Paulo</i> , São Paulo.	. Programa de atividades da Quinzena do Negro em São Paulo.(fotocópia)	1

SÉRIE

VII. RECORTE S

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
57	1977	24 maio		Quinzena do Negro na USP. <i>Notícias Populares</i> , São Paulo.	. Programação de atividades da Quinzena do Negro em São Paulo. (fotocópia)	1
58	1977	26 maio		Promoções culturais da Quinzena do Negro. <i>Folha da Tarde</i> , São Paulo.	. Programação das atividades da Quinzena do Negro em São Paulo. (fotocópia)	1
59	1977	26 maio	Maria Silvia	Coleção de Arte Africana. <i>A Gazeta</i> , São Paulo.	. Exposição de arte africana, no Paço das Artes, em São Paulo. (fotocópia)	1
60	1977	26 maio		Cine-festival. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. "O negro na filmografia brasileira", ciclo de filmes em comemoração à Quinzena do Negro, no MIS. (fotocópia)	1
61	1977	28 maio	PINTO, José Nêumanne	Uma raça em busca de suas raízes e identidade. <i>Jornal do Brasil</i> , Rio de Janeiro.	. Debates e conferências sobre o negro na Quinzena do Negro e entrevista de Eduardo de Oliveira e Oliveira a respeito do evento,	1
62	1977	28 maio		UH Indica. <i>Última Hora</i> , São Paulo.	. Ciclo de filmes e conferências dentro da programação da Quinzena do Negro, em São Paulo.	1
63	1977	29 maio		Arte afro-brasileira tem exposição em São Paulo. <i>Notícias Populares</i> , São Paulo.	. Integrando a Quinzena do Negro, exposição de objetos Afro-Brasileiros no Museu de Etnologia da USP (fotocópia).	1
64	1977	29 maio		Objetos afro-brasileiros na USP. <i>Shopping News</i> , São Paulo	. Exposição de objetos afro-brasileiros no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, comemorativa à Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
65	1977	30 maio		Agenda. <i>Diário Popular</i> , São Paulo.	. Exposição de objetos afro-brasileiros no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP e de jornais da Imprensa Negra na Pinacoteca do Estado, em comemoração à Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
66	1977	30 maio		Especial. <i>Diário Popular</i> , São Paulo.	. Mostra de filmes "O negro na filmografia brasileira" no MIS, em comemoração à Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
67	1977	30 maio		Conferências. <i>Folha da Tarde</i> , São Paulo.	. Palestra sobre o tema "A cor como categoria censitária", pela professora Maria Celia Viana, dentro das comemorações da Quinzena do Negro (fotocópia).	1
68	1977	31 maio		A exposição da imprensa negra. <i>Diário de São Paulo</i> , São Paulo.	. Integrando a Quinzena do Negro, mostra "Imprensa Negra em São Paulo", na Pinacoteca do MIS. (fotocópia)	1

SÉRIE

VII. RECORTES

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
69	1977	31 maio		Acervo afro-brasileiro no Museu de Arqueologia. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Exposição de objetos afro-brasileiros no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, na programação da Quinzena do Negro (fotocópia).	1
70	1977	31 maio		A imprensa negra em São Paulo. <i>Folha da Tarde</i> , São Paulo.	. Exposição na Pinacoteca do Estado, de jornais da Imprensa Negra, como parte das atividades da Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
71	1977	31 maio	Maria Silvia	Imprensa Negra. <i>A Gazeta</i> , São Paulo.	. Exposição na Pinacoteca do Estado, de jornais negros, integrando a Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
72	1977	31 maio		Uma caravana sonora e didática. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Conferências na USP e filmes no MIS em comemoração à Quinzena do Negro. (fotocópia)	1
73	1977	31 maio		O negro na arte e na imprensa. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Exposição no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, de objetos afro-brasileiros e jornais da imprensa negra em São Paulo. (fotocópia)	1
74	1977	9 jul.		Auditórios lotados na 29ª Reunião. <i>Folha de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Informações sobre as atividades da 29ª Reunião Anual da SBPC.	1
75	1977	nov.	LEFORT, René	La repression en Afrique du Sud: la conscience noire de la non-violence à l'interdiction. <i>Le Monde Diplomatique</i> , Paris - França.	. Situação política entre negros e brancos na África do Sul.	2
76	1978	31 agô.		<i>Diário Oficial</i> , São Paulo.	. Discurso pronunciado na 92ª sessão ordinária do dia 18.08.78, pela vereadora do MDB, Theodosina Rosário Ribeiro, para denunciar o preconceito de cor.	1
77	1978	21 fev.	FRANCIS, Paulo	Luther King: a causa dos negros na TV. <i>Folha de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Reflexões em torno do filme sobre a vida de Martin Luther King na TV americana e sobre o movimento negro nos Estados Unidos.	1
78	1978	2 abr.	LEWIS, Claude	King's dream still mostly a dream.	. Comentários sobre Martin Luther King no transcurso do 10º aniversário de falecimento.	2
79	1978	10 abr.		Liberdade não quer Augusto na feira. <i>Folha de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Vendedor ambulante negro da Feira Oriental da Liberdade é pressionado pela Associação dos Lojistas do Bairro da Liberdade, em São Paulo.	1

SÉRIE

VII. RECORDES

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
80	1978	10 abr.		Negro divide opiniões entre japoneses. <i>Folha de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Vendedor ambulante negro da Feira Oriental da Liberdade é motivo de polêmica.	1
81	1978	11 jul.	SOUZA, Ulysses José de	O papel do negro dentro da sociedade brasileira. <i>Folha de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Simpósio sobre o tema "Brasil, Abolição 90 anos. Confronto", na 30. ^a Reunião Anual da SBPC, coordenado por Eduardo de Oliveira e Oliveira.	1
82	1978	11 set.		Brazil's wasted generation: in spite of a boom, 16 million children are hopelessly deprived. <i>Time</i> , EUA.	. Menores abandonados no Brasil.	1
83	1978	12 out.	ROTHER, Larry	Brazil's race relations, in theory and practice.	. Situação do movimento negro e relações raciais no Brasil.	1
84	1978	9 nov.	ROTHER, Larry	Brazil blacks begin to protest in "racial democracy". <i>The Miami Herald</i> , Miami - EUA.	. Repercussão do caso dos atletas negros brasileiros que foram barrados na porta do Club Regatas Tietê.	1
85	1978	25 nov.	MONTEIRO, João Paulo	Uma palavra infeliz: ideologia. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Considerações a respeito do conceito de ideologia.	1
86	1979	28 fev.	BRISSET, Claire	Trente millions de mutilées. <i>Le Monde</i> , Paris - França.	. Mutilações em 30 milhões de mulheres e crianças , em países africanos e árabes.	1
87	1979	20 jun.	RODRIGUES, Sérgio Leopoldo	Pós-graduações: maior capacidade crítica ou uma simples questão de status? <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	. Discussão em torno da validade da pós-graduação no Brasil.	1
88	1979	10 jul.		CNBB estuda criação de órgão em favor do negro. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	. Estudos da CNBB para criação de órgão que favoreça o negro.	1
89	1979	18 jul.	SERPA, Egídio	SBPC quer incluir história do negro no ensino oficial. <i>Jornal do Brasil</i> , Rio de Janeiro.	. Proposta da SBPC para incluir história do negro no ensino oficial.	1
90		9 maio	ABRÃO, Sonia	A vez do negro na Cultura em programação especial. <i>Notícias Populares</i> , São Paulo.	. Programação especial da TV Cultura comemorativa aos 90 anos de Abolição da Escravatura no Brasil, com programas sobre a cultura negra em geral. (fotocópia)	1

SÉRIE

VII. RECORTES

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
91		9 maio	DUCLÓS, Nei	O soul brasileiro, a afirmação antes da revolta? <i>Folha de S. Paulo</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Considerações sobre a música soul no Brasil e sobre o ciclo de conferências na USP, coordenado por Eduardo de Oliveira e Oliveira, comemorativos à Semana do Negro. 	1
92				O Brasil em festival na Nigéria. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Representação do Brasil no II Festival Mundial de Artes e Cultura Afro-Negras, em Lagos, na Nigéria 	1
93				Geisel condena discriminação. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Mensagem de Ernesto Geisel, no Dia Internacional para a Eliminação da Discriminação Racial. 	1
94				Preconceito racial existe e é latente. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Em mesa redonda na SBPC, sob o tema "Raça e estatificação social", conclui-se que o preconceito racial no Brasil é latente. 	1
95				A cultura negra em vários debates.	<ul style="list-style-type: none"> Debates sobre cultura negra, em comemoração à Semana do Negro. 	1
96			REGIS, Rachel	Brasil Negro: pesquisa e preconceito. <i>Folha de S.Paulo</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Simpósio "Brasil Negro" na 29ª Reunião Anual da SBPC, coordenado por Eduardo de Oliveira e Oliveira. 	1
97				O colonial brasileiro na Nigéria e no Benin.	<ul style="list-style-type: none"> Programação comemorativa dos 90 anos da Abolição da Escravatura no Brasil. (fotocópia) 	1
98				As raízes negras no MASP, em 12 dramáticos episódios.	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação do filme "Roots" de Alex Haley, em doze episódios no MASP. (fotocópia) 	2
99				Ciclo de palestras sobre a Abolição. <i>Folha da Tarde</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo de palestras comemorativo aos 90 anos de Abolição da Escravatura no Brasil. (fotocópia) 	1
100				Datas: o novo 13 de maio. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Carta de Eduardo de Oliveira e Oliveira ao presidente da República Ernesto Geisel, sobre a reabilitação do Dia 13 de maio. 	1
101				Uma tumultuada festa da abolição. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Comemoração no Largo Paissandu, em São Paulo, alusiva à Abolição da Escravatura acaba em tumulto. 	1

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
102			PINSKY, Mirna	Angola x Lobato. <i>Folhetim</i> , São Paulo	<ul style="list-style-type: none"> Análise da personagem Tia Nastácia, da obra de Monteiro Lobato e da versão feita pela TV Globo, num seriado para crianças, apontando para o racismo do programa. 	1
103				Nos 90 anos da Abolição, uma programação especial na TV-2. <i>A Gazeta</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Programação especial da TV-2 comemorativa aos 90 anos de Abolição da escravidão. (fotocópia) 	1
104				Lembrando os 90 anos da Abolição. <i>A Gazeta Esportiva</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Conferências na USP, comemorativas aos 90 anos de Abolição da Escravidão. (fotocópia) 	1
105				O negro na vida americana. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Programação "O negro na vida norte-americana, da Independência aos nossos dias", no MASP, coordenada por Eduardo de Oliveira e Oliveira. (fotocópia) 	1
106				Abolição fez 80 anos. <i>O Estado de S.Paulo</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Comemorações alusivas aos 80 anos da Abolição da escravidão. 	1
107				Iemanjá, a mãe de todos.	<ul style="list-style-type: none"> Culto a Iemanjá no Brasil. 	1
108				13 de maio, o protesto no País sandu.	<ul style="list-style-type: none"> Comemorações no Largo Paissandu, em São Paulo, alusivas à abolição da escravidão. 	1
109				Proposta "ideologia do negro".	<ul style="list-style-type: none"> Proposta apresentada por Eduardo de Oliveira e Oliveira, durante Simpósio promovido pela SBPC. 	1
110				Por que o negro não foi discutido? <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Eduardo de Oliveira e Oliveira, único sociólogo negro no I Encontro de Estudos Brasileiros, queria debates sobre o negro brasileiro. 	1
111			KNAPP, Erica	Negros: uma imprensa só de museu. <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Exposição "A Imprensa Negra em São Paulo", na Pinacoteca do Estado, organizada por Eduardo de Oliveira e Oliveira. (fotocópia) 	1
112			SOLON, Silvia	Debate: um racismo cordial? <i>Jornal da Tarde</i> , São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo de conferências, debates na USP, como programação da Quinzena do Negro. 	1
113				Semana da Cultura Negra no Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> Programação das comemorações alusivas aos 90 anos de abolição da escravidão. (fotocópia) 	1
114				Africa, a inspiração que Gil não conhece.	<ul style="list-style-type: none"> Comentários à entrevista de Gilberto Gil em programa da TV Cultura, durante as comemorações da Semana do Negro. (fotocópia) 	1

Nº	ANO	DIA / MES	AUTOR	TÍTULO / PERIÓDICO	CONTEÚDO	FL.
115				Museus e TV dedicados à cultura negra.	. Programação das comemorações dos 90 anos da Abolição da escravidão. (fotocópia)	1
116				O negro é tema do Prêmio Nina Rodrigues.	. Concurso destinado a estudantes de 1º grau, que objetiva incentivar o estudo da contribuição da cultura negra ao folclore brasileiro.	1
117			TORRES, Alcides	Há noventa anos, o fim da escravidão.	. Comemorações dos 90 anos de Abolição da escravidão no Brasil.	1
118					. Apresentação do grupo teatral "Jograis de São Paulo".	1
119			Greffet, Philippe	Merci: "Le Strapontin".	. Críticas e comentários sobre o espetáculo "Le Strapontin" baseado em novela de Marcel Aymé.	1
120			MOTTA LIMA, Pedro	"Em marcha para o socialismo": os formidáveis resultados do Plano Quinquenal, como resposta aos detratores da democracia obreira da URSS.	. Comentários sobre o livro "Em marcha para o socialismo", de J. Stalin.	1
121			FLUSSER, Vilém	Festa.	. Reflexões em torno do Carnaval.	1
122			FREITAS JR., Osmar	Os caminhos de um professor africano.	. Considerações sobre Mário de Andrade e o Movimento Popular de Libertação de Angola. (fotocópia)	1

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
1	AFRO-AMERICAN STUDIES DEPARTMENT. <i>The first three years of the Afro-American Studies Department 1969-1972.</i> s.l.p., 1972. 70p.	16	BORDERS, Florence E., comp. <i>Arna Wendell Bontemps 1908- : Selection bibliography.</i> s.l.p., Amistad Research Center, 1972. 7p.
2	AGUIAR, Jayme de. /Palestra pronunciada no 1º Congresso de Negros para Negros/ s.i. 8p.	17	BRAZZELL, Johnetta & DYKES, DeWitt. <i>Blacks in Oakland County.</i> Oakland, Oakland University, 1979. 13p. (Projeto de pesquisa).
3	ALMEIDA, Fernando Lopes de. <i>Angola: uma economia colonial.</i> Rio de Janeiro, Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Conjunto Universitário Cândido Mendes, 1974. 45p.	18	BUNCHE, Ralph J. <i>Fighter for peace.</i> s.i. n.pag.
4	ALVES, Sebastião Rodrigues. <i>Somos todos iguais perante a lei.</i> s.i. 15p. (Trabalho apresentado ao 1º Congresso de Cultura Negra das Américas, realizado em Cali - Colômbia, nos dias 24 à 28 de agosto de 1977.)	19	CÂMARA, Teodoro Ferraz da. <i>História de Rosa de Milão.</i> Juazeiro do Norte, Ceará, Ed. J. Bernardo da Silva, 1979. 40p.
5	AMERICAN MISSIONARY ASSOCIATION. <i>Our American Missionary heritage.</i> New York, 1966?. 63p.	20	CARVER, George Washington. <i>The plant doctor /biografia/.</i> s.i. n. pag.
6	AMERICAN STUDIES STAFF. <i>Annotated list of representative titles by black authors used in black study courses in american universities.</i> s.l.p., s.d. 31p.	21	CASA e habitação. Argentina. /Conjunto de documentos de instituições várias ligadas ao desenvolvimento urbano na Argentina, constante de folhetos, plantas, fotos./ 3 maços.
7	ANDREWS, G. Reid. /Dissertation proposal/. s.i. 10p.	22	CASTRO, Nilton de. /Poesias/. s.n.t. 5p.
8	ARMSTRONG, Louis. <i>Ambassador of jazz. An american original /biografia/.</i> s.i. n.pag.	23	CASTRO, Yeda Pessoa de. <i>Níveis sociolinguísticos da integração de influências africanas no português.</i> Salvador, Departamento de Antropologia e Etnologia. Universidade Federal da Bahia, 1978. 31p. (Trabalho apresentado no Encontro Nacional de Linguística, 3., Rio de Janeiro, 1978).
9	THE ART collection of the Oliveira Lima library: a catalogue of selected items. s.l., s.c.p., 1977. 5p.	24	—. <i>Uma forma teatral popular brasileira em África.</i> Recife, Centro de Estudos Folclóricos, s.d. n.pag. (Folclore, 89).
10	BABALOLA, Adeboye & GÉRARD, Albert S. <i>Breve exame da literatura criadora em língua ioruba.</i> Trad. de Nelson Araujo. Salvador, Centro de Estudos Afro-Orientais. Universidade Federal da Bahia, 1972. 27p.	25	CENTRO DE ESTUDOS AFRO-ASIÁTICOS, Rio de Janeiro. <i>Introdução a Angola.</i> Rio de Janeiro, 1975. 36p.
11	BERGER, René. <i>Rôle et situation du critique d'art de l'aval a l'amont.</i> Paris, Association Internationale des Critiques d'Art, s.d. n.pag.	26	—. <i>O que é o apartheid?</i> 2.ed. Rio de Janeiro, s.d. 11p.
12	/BIBLIOGRAFIA sobre negros/. 14p.	27	CÉSAIRE e Senghor: poetas da negritude. s.i. 10p.
13	/BIBLIOGRAFIAS/ sobre negros. 3 (n.pag.)	28	CHAUT, Marilena. /Textos de filosofia/. s.i. 7 textos.
14	A BIBLIOGRAPHY on the Amistad Case and the American Missionary Association. s.i. 3p.	29	CLARK, Kenneth B. <i>The american revolution: democratic politics and popular education.</i> Washington, DC, American Enterprise Institute for Public Policy Research, c1974. 12p.
15	BOAL, Augusto. <i>Pratique du théâtre de l'opprimé: le système des exercices et des jeux menant au théâtre-image, au théâtre-forum et au théâtre invisible.</i> Condé-sur-Noireau, Centre d'étude et de diffusion des techniques actives d'expression, 1979. 24p.	30	COELHO, Lucia Maria S. & COELHO, Ruy Galvão de Andrade. <i>Características psicológicas dos carajás negros a luz da prova de Rorschach.</i> São Paulo, Sociedade Rorschach de São Paulo, s.d. 22p.

Nº

REFERÊNCIAS

- 31 COELHO, Ruy Galvão de Andrada. *Bibliografia*. s.n.t. 4p.
- 32 COMITE ARGENTINO POR EL FIN DE LA CARRERA ARMAMENTISTA Y EL DESARME MUNDIAL. *Por que es vital detener la carrera armamentista*. s.i. 14p.
- 33 CONGRESO DE LA CULTURA NEGRA DE LAS AMERICAS, 1., Cali - Colombia, 1977. *Conclusiones, recomendaciones y proposiciones*. Cali, 1977. 55p.
- 34 CONGRESO DE LA CULTURA NEGRA DE LAS AMERICAS, 1., Cali - Colômbia, 1977. *Lista de participantes*. s.i. 7p.
- 35 CONGRESO MUNDIAL DE INGENIEROS Y ARQUITECTOS EN TEL AVIV, 4., Israel, 1976. *Aspectos de vivienda y planeamiento en Argentina*, por Ana Musso Resnick Brenner et alii. Buenos Aires, 1976. 73p.
- 36 CONGRESSO INTERNACIONAL DOS AMERICANISTAS, 42., Paris, 1976. *Circulaire nº 1*. Paris, 1976. 8p.
- 37 CONVENTION DE LA UNION PANAMERICANA DE ASOCIACIONES DE INGENIEROS, 11., Buenos Aires, 1970. *Algunos enfoques sobre el problema habitacional en la Argentina*, por M. Resnick Brenner. Buenos Aires, 1970. 37p.
- 38 /CRONOLOGIA de fatos e personalidades americanas negras/. s.i. 14p.
- 39 DAS "AFINIDADES eletivas": etnia e compromisso. s.i. 9p. (Trabalho apresentado ao 1º Congresso de Cultura Negra das Américas, realizado em Cali-Colômbia, nos dias 24 a 28 de agosto de 1977.
- 40 DASSIN, Joan R. *Inside the "Tent of Miracles": the history and politics of race in Brazil*. New York City, s.c.p., 1979. 15p.
- 41 _____ Viva the Real Bahia:Nelson Pereira dos Santos 'Tent of Miracles'. 11p.
- 42 DEBRUN, Michel. *Causa e função nas ciências sociais: bibliografia do curso*. s.l.p., Mestrado de Antropologia, s.d. 3p.
- 43 DESCOLONIZAÇÃO, Ghana, Senegal. Rio de Janeiro, Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Conjunto Universitário Cândido Mendes, 1973. p.irreg.
- 44 DUBOIS, William Edward Burghardt. *A selected bibliography of books by and about*. s.i. 4p.

Nº

REFERÊNCIAS

- 45 DZIDZIENYO, Anani. *The position of blacks in brazilian society*. London, Minority Rights Group, s.d. 23p. (Report nº 7)
- 46 /ESTUDOS sobre a consciência negra no Brasil através do cinema e da literatura brasileiras/. s.i. 17p.
- 47 FAZZINI, Richard. *Tutankhamun and the african heritage: a view of society in the time of the Boy King*. s.l.p., Metropolitan Museum of Art, c1978. n.pag.
- 48 FEBVRE, Lucien. *Martin Lutero: um destino (estudo)*. s.i. n. pag.
- 49 FERREIRA, Benedito. */Discurso/. Senador elogia e defende a TFP na Câmara Alta*. s.i. 12p.
- 50 FEUSER, Willfried. *Panorama da literatura nigeriana*. Salvador, Centro de Estudos Afro-Orientalis da Universidade Federal da Bahia, s.d. 9p.
- 51 _____ A tradição oral e a nova literatura africana. Salvador, Centro de Estudos Afro-Orientalis da Universidade Federal da Bahia, s.d. 8p. (Apostila do Curso de Literatura Negra Contemporânea)
- 52 FORTES, Luiz Roberto Salinas. *Entre fazer e dizer*. s.i. 17p.
- 53 FOUR Black brazilian poets. s.i. n.pag. (Trabalho apresentado na Anglo Brazilian Society, Canning.)
- 54 FRANKLIN, John Hope. */Biografia/. s.l.p., The Board of Foreign Scholarships/Lincoln Lectures*. s.d. 5p.
- 55 _____ George Washington Williams and Africa. Washington, DC, Howard University Department of History, c1971. 39p.
- 56 FRY, Peter. *Introdução à antropologia social /programa/*; por Peter Fry e Antonio Augusto Arantes Neto. Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. UNICAMP, 1975. 6p.
- 57 FUNDAÇÃO FORD NO BRASIL. *Instruções financeiras para a utilização de dotações individuais da Fundação Ford no Brasil*. s.i. 6p.
- 58 GIBERTI, Eva. *El complejo de Edipo en la literatura*. s.l., s.c.p., 1964. 40p. (Análise do conto "Cachorros" de J.Icaza)
- 59 GILLIAM, Angela. *Configurations of ethno-class in Salvador da Bahia (Brazil) and Pinotepa Nacional (Mexico)*. New York, State University of New York. College at Old Westbury Politics, Economics and Society Program, s.d. 19p.

Nº

REFERÊNCIAS

- 60 GREENE, Robert E. *The early life of Colonel Charles Young: 1864-1889.* Washington, DC, Howard University Department of History, c1973. 18p.
- 61 GRUPO PALMARES, Porto Alegre. *Mini-história do negro brasileiro.* Porto Alegre, 1976. 8p.
- 62 GUTIERREZ AZOPARDO, Ildefonso. *Bibliografia antropológica afro-colombiana.* s.i. 14p.
- 63 HANSBERRY, William Leo. *Africa at Nsukra.* Washington, DC, Howard University. Department of History, c1972. 32p.
- 64 HASENBALG, Carlos Alfredo. *Desigualdades raciais no Brasil.* s.i. 38p.
- 65 ———. *Diagnóstico sobre as desigualdades raciais no Brasil: notas para uma história social do negro brasileiro.* Rio de Janeiro, IUPERJ, 1977. 26p.
- 66 ———. *Racism and race relations in Brazil and the United States a comparative study: dissertation proposal.* Rio de Janeiro, IUPERJ, 1973. 39p.
- 67 /HISTÓRIA do Havai e o presidente François Duvalier/. s.i. 49p.
- 68 HORN, Stephen. *Promise and progress: civil rights in the U.S.* Long Beach, U.S. Commission on Civil Rights, s.d. 4p.
- 69 HOWARD UNIVERSITY. Department of History. *An afro-american history program in recognition of black congressmen: past and present.* Washington, DC, Howard University, 1974. 50p.
- 70 IANNI, Otávio. *Escravidão e racismo.* s.i. 99p.
- 71 IDEOLOGIA racial: estudo de relações raciais - O poder branco. s.i. 30p.
- 72 IMAGES of the woman of color in brazilian literature: O Cortiço, Clara dos Anjos, Gabriela Cravo e Canela and O Quinze. s.i. 28p.
- 73 A IMPRENSA negra de São Paulo. s.i. 2p.
- 74 INDICT the US Government for genocide: and SDS pamphlet. 27p.
- 75 INSTITUTE FOR THE STUDY OF HISTORY, LIFE, AND CULTURE OF BLACK PEOPLE. Jackson State University. /Historico/. s.i. 3p.
- 76 INTERNATIONAL UNIVERSITY BOOKSELLERS. *Africana book collection: classified in 18 subject sections.* New York, s.d. 41p.

Nº

REFERÊNCIAS

- 77 JACKSON, Henry F. *La politique étrangère des Etats-Unis: du Congo a Soweto.* Berkeley, Université de Californie, s.d. 17p.
- 78 KARAMU HOUSE. *Honoring Russel W. Jelliffe and Rowena Woodham Jelliffe, founders and executive director.* (Testimonial dinner). Cleveland, 1963. 5p.
- 79 KOFI, Tetteh A. & DRAKE, St. Clair. *Black national cultural ideologies and economic development strategies and problems: Africa and the Diaspora.* Stanford, California, Food Research Institute and the African and Afro-American Studies Department. Stanford University, 1973. 64p.
- 80 LAMOUNIER, Bolívar. *O que é e o que vale: o objetivismo e a crise do pensamento político brasileiro.* s.i. 25p.
- 81 LUTHER KING, Martin. *A man of peace. The man with a dream /biografia/.* s.i. n.pag.
- 82 MAKWARD, Edris. *Aimé Césaire: poet and man of action.* Madison, University of Wisconsin, s.d. 22p.
- 83 A MARTIN Luther King bibliography. s.i. 19p.
- 84 MARTINEZ-ALIER, Verena S.G. de. *Aspectos do estudo das relações raciais: curso.* Campinas, Mestrado de Antropologia Social. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, 1972. 6p.
- 85 ———. *Aspectos do estudo das relações raciais: programa.* Campinas, Mestrado en Antropología Social, 1972. 4p.
- 86 ———. *A cor como um critério de classificação social.* s.i. 24p.
- 87 ———. *Cor como símbolo de classificação social.* Trad. de Maria Cristina Godoy Oliveira e José Luiz dos Santos. Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. UNICAMP, s.d. 19p.
- 88 ———. *Virginidad y machismo: en honor de la mujer en el siglo XIX.* s.i. 30p. (Trabalho apresentado também em uma Conferencia sobre marginalidad do Afro-Americano na América Latina, organizada pela Universidade de Bielefeld, em abril de 1970).
- 89 MENDES DE CARVALHO, Agostinho. *Bola com feitiço.* Luanda, "A Minerva", 1974. 20p.

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
90	MESA REDONDA DA PESQUISA SOBRE O PRECONCEITO RACIAL NO BRASIL, 11. São Paulo, 1951. /Pronunciamento dos componentes da Mesa/. São Paulo, FFCL/USP. 26p.	101	NATIONAL PORTRAIT GALLERY, Washington, DC. "A glimmer of their own beauty": black sounds of the twenties. Washington, 1971. n. pag.
91	MILLER, Joseph C. <i>Preliminary and select bibliography of works on black slavery and the slave trade in Africa and the Americas</i> . s.l.p., s.c.p., 1972. n.pag.	102	THE NEGRO in brazilian fiction 1890-1922. s.i. 16p.
92	MITCHELL, Michael. <i>The formation of afro-brasilian identity assimilation and acculturation</i> . Cambridge, Mass., s.c.p., 1974. 32p. + 19p./	103	NIASSE, Moustapha. <i>Reflexions sur le senghorisme</i> . s.l.p., Centre d'Étude, de Recherche et d'Education Socialiste de l'UPS, s.d. 27p.
93	MOREIRA, Renato Jardim. & LEITE, José Correia. <i>Movimentos negros em São Paulo. Movimentos sociais no meio negro em São Paulo</i> . s.i. 20p.	104	NUNES, Maria Luisa. <i>An artist's identity versus the social role of the writer: the case of Joaquim Maria Machado de Assis</i> . s.l.p., Yale University, s.d. 15p.
94	MOTT, Luiz R. B. <i>Iconografia sobre o negro no Brasil até a Abolição: a arte a serviço da história</i> . Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. UNICAMP, 1977. 18p.	105	_____. <i>The state of brazilian race relations: impressions of Brazil'76</i> . s.l.p., Yale University, s.d. 6p.
95	MOTTA GONZÁLEZ, Nancy. <i>La migración en Salahonda: un caso de estudio en el litoral del Pacífico Nariñense - Colombia</i> . Colombia, Universidad del Cauca, s.d. 22p.	106	OHENEWA, Ana. <i>I am somebody! stories and poems by black children</i> . Collected by Ana Ohenewa; designs by Joan Paley. Boston, Mass., c1970. 55p.
96	MOVIMENTO UNIFICADO CONTRA A DISCRIMINAÇÃO RACIAL. <i>Anteprojeto de programa</i> . s.i. 6p.	107	OLIVEIRA, SILVEIRA. <i>Banzo, saudade negra: poemas</i> . Porto Alegre, s.c.p., 1970. 52p.
97	MULLER, Ricardo Gaspar. <i>Elementos para uma análise institucional da escravidão no Brasil: 1700-1900</i> . Rio de Janeiro, Universidade Federal Fluminense, 1975. 42p. (Projeto de monografia de conclusão de curso).	108	_____. <i>Décima do negro peão</i> . s.l.p., s.c.p., 1974. 10p.
98	_____. <i>A institucionalização do negro no Brasil: 1700/1900; contribuição para a construção de um modelo de análise institucional</i> . Rio de Janeiro, s.c.p., 1976. 8p.	109	_____. <i>Praça da palavra: poemas</i> . Porto Alegre, Graf. e Ed. Lux, 1976. 16p.
99	NACLA Research Methodology Guide. New York, North American Congress on Latin America, 1971. 72p.	110	ONU. <i>Las consecuencias económicas y sociales de la carrera de armamentos y de los gasto militares: preguntas y respuestas</i> . Nueva York, 1977. 12p.
100	NASCIMENTO, Abdias do. <i>Cultural revolution and future of the Pan-African culture</i> . Dar-Es-Salaam, Tanzania, 1974. 26p. (Discurso pronunciado no Pan African Congress, 6., Tanzania, junho 1974).	112	A PALESTINA e o sionismo: textos escolhidos I e II. Rio de Janeiro, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Conjunto Universitário Cândido Mendes, s.d. 2 ptes.
101	_____. <i>The genocide of the africans and their descendants in Brazil</i> . Translated from portuguese by Elisa Larkin do Nascimento. s.l.p., University of IFE, 1977. 38p. (Trabalho apresentado no Department of African Language and Literatures Seminar, 1976.).	113	PEREIRA, José Maria Nunes & SALEM, Helena. <i>Sociologia da descolonização - enfoque especial: África Austral e Palestina (Curso)</i> . Rio de Janeiro, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1974. 6p.
		114	_____. <i>Sociologia da descolonização: Sumários das aulas</i> . Rio de Janeiro, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1974. 7p.
		115	PERSONALIDADE: sua descrição psicanalítica. s.i. 6p.
		116	PESSOAS ligadas a jornais negros. s.i. 1p.
		117	PONTE, Romero Ximenes. <i>Gilberto Freyre: metarraça ou racismo?</i> s.i. 7p.
		118	

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
119	POPE, Jim. <i>The black politician.</i> s.l.p., U.S. Information Services, s.d. 49p.	133	A SITUAÇÃO dos pretos em São Paulo. s.n.t. 27 fl.
120	QUINZENA DO NEGRO, São Paulo, 1977. /Programa da Quinzena do Negro/. s.i. 2p.	134	SLENES, Robert W. <i>Slave marriage and family patterns in the coffee regions of Brazil, 1850-1888.</i> Boulder, Col., Department of History. University of Colorado, 1978. 34p. (Trabalho apresentado na Convenção da American Historical Association, dez. 1978).
121	REINARTZ, Kay Frances. <i>Arthur Miller: the dramatist as social critic.</i> Belo Horizonte, UFMG, s.d. 25p.	135	SOCIEDADE DE ESTUDOS DA CULTURA NEGRA NO BRASIL. <i>Estatutos da SECNEB.</i> Salvador, 1974. 3p.
122	RELAÇÃO de jornais do Estado de São Paulo. s.n.t. n.pag.	136	SOME slave narratives in print. s.i. 3p.
123	RIOS, Maria Elena. <i>Para uma história da África: colonização, descolonização.</i> Rio de Janeiro, Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Conjunto Universitário Cândido Mendes, 1973. 31p + 14p.	137	SUMÁRIO e descrição do Reino de Angola e do descobrimento da Ilha de Loanda e da Gradza das capitâncias do Estado do Brasil feito por Domingos D'Abreu de Brito Portugues, dirigido ao Mui Alto e poderoso Rey Dom Philippe Pr. Deste nome pera augmentação do Estado e renda de sua coroa anno de MDLXXXII. 59p.
124	RORSCHACH, Herman. <i>Método de Rorschach como estudo da personalidade/.</i> s.i. 9p.	138	THOMPSON, Michael O. . <i>Religion, education and reaction among blacks in post-emancipation Jamaica, 1834-1865.</i> Washington, Howard University. Department of History, c1973. 39p.
125	ROUT JR., Leslie B. <i>The Hidden scar: afro-americans study brazilian race relations: 1938-1959.</i> s.i. 10p.	139	TOPPIN, Edgar. <i>Afro-American history.</i> s.i. 27p.
126	SEMANA DE ESTUDOS SOBRE A CONTRIBUIÇÃO DO NEGRO NA FORMAÇÃO SOCIAL BRASILEIRA, Rio de Janeiro, 1976. <i>Caderno de estudos sobre a contribuição do negro na formação social brasileira.</i> Rio de Janeiro, Instituto de Ciências Humanas e Filosofia. Universidade Federal Fluminense, 1976. 28p.	140	TURNER, Jerry Michael. <i>Sobrevivências culturais afro-brasileira na África Ocidental.</i> 11p.
127	SEMINAR ON AMERICAN LITERATURE IN BRAZILIAN UNIVERSITIES, 8., Belo Horizonte, 1977. <i>Program.</i> Belo Horizonte, 1977. 4p.	141	UNESCO. <i>Service des échanges internationaux: demande de bourse.</i> Paris, s.d. 4p.
128	SEMINÁRIO DE ESTUDOS BRASILEIROS, 1., São Paulo, 1971. <i>Comentários à Introdução ao estudo do pensamento brasileiro/ do Prof. João Cruz Costa./</i> São Paulo, Instituto de Estudos Brasileiros, USP, 1971. pag. irreg.	142	UNIVERSITY OF FLORIDA LIBRARIES. <i>The Latin American collection.</i> Florida, 1974. 3p.
129	SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE APARTHEID, Brasília, 1966. /Resultados/. Brasília, 1966. 7p. incompl.	143	—. <i>The Latin American Collection.</i> By Irene Zimmerman. Florida, 1973. 11p.
130	SENGHOR, Léopold Sédar. <i>Envoe de la negritude ou Negritude, négrerie et nigritie.</i> Dakar, Senegal, s.c.p., 1973. 28p. (Palestra apresentada a Conference a L'Africa Hall)	144	UYA, Okon Edet. <i>Prelude to disaster: an analysis of the racial policies of boer and British settlers in South Africa before a 1910.</i> Washington, DC. Howard University, Department of History, c1973. 41p.
131	THE SIGNIFICANCE of historical research. Washington, DC, Howard University. Department of History, c1973. 79p.	145	VIANA FILHO, Antonio José. <i>Abolição /peça teatral/.</i> s.i. 36p.
132	SILVA, Antonio Vieira. <i>A contribuição cultural do negro à construção do Brasil moderno.</i> Ilé-Ife, Nigéria, University of Ife, 1977. 10p. (Trabalho apresentado ao 1º Congresso de Cultura Negra das Américas, realizado em Cali-Colombia, nos dias 24 a 28 de agosto de 1977).	146	/TRABALHOS de avaliação infantil (psicologia)/. s.i. 50p.
		147	/CHAPTER 2 "The secular authorithies'view." Chapter 3: "The Church's view"./ p.31-75, 76-100.

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- 1 /ÁFRICA/. s.i. p.6-64. Separata.
- 2 ANDRADE, Mário. *As danças dramáticas do Brasil*. s.l.p., 1946. Separata do Boletim Latino Americano de Música, 6: 49-97, abr. 1946.
- 3 AZEVEDO, Fernando de. *A Universidade de São Paulo*. São Paulo, 1954. 5p. Separata de O Estado de São Paulo, de 25.01.1954.
- 4 BAROJA, Julio Caro. *Antecedentes españoles de algunos problemas sociales relativos al mestizaje*. s.l.p., Instituto Histórico del Perú, s.d. Separata da Revista Histórica, Perú, tomo 28: 197-210.
- 5 BARREMAN, Gerald D. *Stratification, pluralism and interaction: a comparative analysis of caste*. s.i. Separata de REUCK, Anthony de. & KNIGHT, Julie. *Caste and race: comparative approaches*. s.i. cap.5, p.45-71.
- 6 BAXLEY, Katrine MacGlashan. *Karanu: the house the Jelliffes built*. s.i. Separata de Oberlin Alumni Magazine, : 18-22, april 1966.
- 7 BÉTEILLE, A. *The decline of social inequality?* s.i. Separata de _____. *Social inequality*. s.i. cap.18, p.362-80.
- 8 BLACK mood on campus. p.53-60. Separata de Newsweek, de 10.02. 1969.
- 9 BOYER, L. Bryce et alii. *Apache "learners" and "nonlearners". II. Quantitative Rorschach signs of influential adults*. s.i. p.146-59. Separata.
- 10 BRAZIL: the struggle for equality begins. Separata de First World: International journal of black thought, 2 (2): 17-25, 1979.
- 11 LE BRESIL/suplemento/. p.5-20. Separata de Le Monde, 8/9 oct. 1978.
- 12 CARDOSO, Fernando Henrique. *Le préjugé de couleur au Brésil*. Separata de Présence Africaine, : 120-29.
- 13 CARNEIRO, Edson. *100 anos de ventre livre*. s.i. p.70-2. Separata.
- 14 CASTRO, Yeda Antonita Pessoa de. *Aspectos da obra de Silva Campos*. São Paulo, 1978. Separata da Revista de Antropologia, São Paulo, 21: 175-80, 1978.

- 15 CHAUT, Marilena de Souza. *A destruição da subjetividade na filosofia contemporânea*. s.l.p., 1976. Separata de Jornal de Psicanálise, 8(20): 29-36, 1976.
- 16 CLARK, W.E. Le Gros. *Problemas morfológicos e filogenéticos de taxinomia relativos a evolução hominida*. Trad. de Giacomo Mussolini. São Paulo, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras. USP, s.d. 26p. Separata de _____. *The fossil evidence for human evolution: an introduction to the study of paleoanthropology*. Chicago, University of Chicago Press, 1955 cap.1, p.1-22, 37-47.
- 17 CONVERSION to free labor. p.180-237. Separata de The sugar industry in Pernambuco.
- 18 COX, Oliver C. *An american dilemma: a mystical approach to the study of race relations*. s.i. Separata de _____. *Caste, class and race*. cap.23, p.511-37.
- 19 _____. *Race and caste*. s.i. Separata de _____. *Caste, class and race*. cap.19, p.423-61.
- 20 CRUZ COSTA, João. *A filosofia no Brasil*. Provence, Université de Provence, s.d. Separata da Revue des Études Luso-Brésiliennes, Provence, 1: 9-19.
- 21 DANTAS, Motta. *Oração*. Rio de Janeiro, s.d. Separata de _____. *Pré-missa epistola de Jm. Jzé da Sva Xér.- O Tiradentes - aos ladrões ricos*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, s.d. p.113-17.
- 22 DAVID, Paul A. & TEMIN, Peter. *Slavery: the progressive institution? (review article)*. s.l.p., 1974. Separata de Journal of Economic History, 34: 739-83, sept. 1974. (2 ex.)
- 23 DAVIS, David Brion. *Slavery and the post-world War II historians*. 16p. Separata de Daedalus, spring, 1974.
- 24 DAY, Beth. *The little professor of Piney Woods*. Pleasantville, N.Y., 1956. 20p. Separata da Reader's Digest, Pleasantville, N.Y., may 1956.
- 25 DEAN, Warren. *The planter as entrepreneur: the case of São Paulo*. s.l.p., 1966. Separata da The Hispanic American Historical Review, 46 (2): 138-52, may 1966.
- 26 DUMONT, L. *Caste, racism and 'stratification': reflections of a social anthropologist*. s.i. Separata de BÉTEILLE, André, ed. *Social inequality*. s.i. cap.17, p.337-61.

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
27	DYKES, Eva Beatrice. <i>The negro in english romantic thought or a study of sympathy for the oppressed.</i> Washington, Associated Publishers, 1942. cap.1-2, p.1-43. Separata.	41	JACKSON, George. <i>La lutte dans les prisons; texte intégral d'une interview de George Jackson donnée au Black Panther Intercommunal News Service (publié le 23 août 1971).</i> p.13-39. Separata.
28	A ESCRAVIDÃO no Brasil. s.i. p.4043-53. Separata /Enciclopédia/. s.i.	42	JORDAN, Barbara. <i>How I got there staying power.</i> s.l.p., United States Information Service, 1975. 2p. Separata do <i>The Atlantic Monthly</i> , mar. 1975.
29	FERREIRA, Reinaldo & SOUSA, Noémia. /Poesias/. s.i. p.47-56. Separata.	43	KAPLAN, Bert & LAWLESS, Richard. <i>Culture and visual imagery: a comparison of Rorschach responses in eleven societies.</i> p.295-311. Separata.
30	FRAGINALS, Manuel Moreno. <i>A história como arma.</i> Trad. de José Cláudio Barrigueli. São Carlos, UFSCar, s.d. 17p. Separata da Revista Casa de Las Américas. Ed. com. Diez años de la Revista, 1970.	44	LÉA Garcia: preto no branco. Separata de <i>A Cigarra</i> , : 70-2,dez. 1973.
31	FRANCHINI, Vittorio. <i>La via degli schiavi.</i> s.l.p., s.d. 4 ptes. Separata de Domenica (33-35).	45	LEACH, Edmund. <i>Caste, class and slavery: the taxonomic problem.</i> s.i. Separata de REUCK, Anthony de & KNIGHT, Julie, ed. <i>Caste and race: comparative approaches.</i> s.i. cap.1, p.5-17
32	FRAZIER, E. Franklin. <i>The negro family in the United States.</i> p.137-43. Separata de <i>The American Journal of Sociology</i> , <u>53</u> : 435-38, 1948.	46	LEVINE, Robert M. <i>Some views on race and immigration during the Old Republic.</i> s.i. Separata de _____. <i>Race in Brazil.</i> s.i. p.373-81.
33	FRIEDEMANN, Nina S. de. <i>Domingo Bioha: mito o realidad?</i> p.6-7. Separata de <i>Magazin Dominical</i> , de 21.08.1977.	47	LEWONTIN, R.C. <i>Genetic aspects of intelligence.</i> s.l.p., s.c.p. 1975. Separata de _____. _____. p. 387-405.
34	GOULDNER, Alvin W. <i>Reciprocity and autonomy in functional theory.</i> 40p. Separata de <i>Symposium on Sociological Theory</i> ; editor: Llewellyn Gross. s.l.p., Harper & Row, 1959.	48	LINHARES, Maria Y. Leite. <i>Brazilian foreign policy and Africa.</i> s.l.p., 1962. Separata de <i>The World Today</i> , <u>18</u> (12): 532-40, dec. 1962.
35	GUILLÉN, Nicolás. <i>Introducción.</i> P.3-11. Separata.	49	LOWRIE, Samuel Harman. <i>Racial and national intermarriage in a brazilian city.</i> s.l.p., s.d. Separata de <i>The American Journal of Sociology</i> , : 684-707.
36	GUTMAN, Herbert G. /Resenha/ Robert William Fogel and Stanley L. Engerman. <i>Time on the cross: the economics of american negro slavery, two volumes</i> (Boston: Little, Brown and Company) 1974. s.l.p., 1974. Separata do <i>Journal of Negro History</i> , : 54-93, dec. 1974.	50	LUBIN, Maurice A. <i>An important figure in black studies: Dr. Dorothy B. Porter.</i> s.l.p., 1973. Separata de <i>College Language Association Journal</i> , <u>16</u> (4): 514-18, june 1973.
37	HASKINS, Jim. <i>The black americans.</i> s.i. part 2, p.46-50, 107, 114-5. Separata de <i>Gallery</i> . s.i.	51	LUNA, Luiz. <i>Resistência e destruição final.</i> Rio de Janeiro, 1968. Separata de <i>O negro na luta contra a escravidão.</i> Rio de Janeiro, Leitura, 1968. p.157-221.
38	HEMPEL, Carl G. <i>The logic of funcional analysis.</i> 60p. Separata de <i>Symposium on Sociological Theory</i> ; editor: Llewellyn Gross. s.l.p., Harper & Row, 1959.	52	MAKWARD, Edris. <i>Birago diop, storyteller from Senegal.</i> s.l.p. s.d. Separata de <i>Kentucky Romance Quarterly</i> , : 357-74.
39	HONEGMANN, John J. <i>The study of personality in primitive societies.</i> s.i. Separata de _____. <i>The formation of personality.</i> cap. 16, p.246-76.	53	MARTINEZ-ALIER, Verena S.G. de. <i>Referencial ambiguity in racial identity Harris.</i> New York, 1970. Separata de WHITTEN JR., Norman E. & SZEWED, John F., ed. <i>Afro-American anthropology contemporary perspectives.</i> New York, Free Press, 1970. p.75-78, 85-6.
40	IANNI, Otávio. <i>La sociología en América Latina.</i> Trad. de Héctor A. García. s.l.p., 1965. Separata da Revista Latinoamericana de Sociología, : 414-30, 1965.		

Nº	REFERÊNCIAS	Nº	REFERÊNCIAS
54	MELLO E SOUZA, Gilda Rocha de. <i>A moda no século XIX: ensaio de sociologia estética.</i> São Paulo, s.d. Separata da Revista do Museu Paulista, São Paulo, 5: 7-94.	67	ROUT JR., Leslie B. <i>Brazil: study in black, brown and beige.</i> Chicago, 1970. Separata de <i>Negro Digest</i> , Chicago, : 21-3, 65-73, feb. 1970.
55	MERTON, Robert K. <i>A relação entre a pesquisa empírica e a teoria sociológica.</i> São Paulo, 1964. 21p. Separata de <i>Sociologia</i> , São Paulo, 26 (2): 227-43, jun. 1964.	68	_____. <i>Race relations in southern Brazil: the Porto Alegre experience.</i> s.l.p., 1975. Separata de <i>PCCLAS Proceedings</i> , 4: 89-100, 1975.
56	MESQUITA FILHO, Julio. <i>A Universidade de São Paulo- o pensamento diretor e os objetivos visados pelos seus fundadores.</i> São Paulo, 1958. 7p. Separata de <i>O Estado de S. Paulo</i> , de 30.03.1958.	69	_____. <i>Sleight of hand: brazilian and american authors manipulate the brazilian racial situation, 1910-1951.</i> s.i. Separata de _____. <i>Brazilian racial situation.</i> s.i. p.471-87. (2ex.)
57	MOORE, Zelbert L. <i>Solano Trindade remembered, 1908-1974.</i> s.l.p., s.d. Separata de <i>Luso-Brasilian Review</i> , 16 (2): 233-37.	70	SANDERS, Olcutt. <i>What Karamu can mean to you.</i> Cleveland, 1963. Separata de <i>Fine Arts</i> , Cleveland, n. pag. de 13.10.1963.
58	MOTT, Luis R.B. <i>Pardos e negros em Sergipe: 1774-1851.</i> São Paulo, 1976. Separata da <i>Revista de Estudos Brasileiros</i> , São Paulo (18): 7-37, 1976.	71	SAPIR, Edward. <i>A emergência do conceito de personalidade em um estudo de culturas.</i> 6p. Separata de MANDELBAUM, David, ed. <i>Selected writings of Edward Sapir in language, culture and personality.</i> Trad. de Gioconda Mussolini. Berkeley, University of California Press, 1949. p.590-97. (2ex.)
59	MOURA, Clóvis. <i>O negro : de um bom escravo a mau cidadão: dilema axiológico de um problema social.</i> São Paulo, 1980. Separata de <i>Simpósios SBPC</i> , São Paulo, : 63-88, 1980. (2ex.)	72	_____. <i>Porque a antropologia cultural precisa da psiquiatria?</i> 6p. Separata de MANDELBAUM, David, ed. <i>Selected writings of Edward Sapir.</i> Trad. de Gioconda Mussolini. Berkeley, University of California Press, 1949. p.569-77. (2ex.)
60	NEALE, Walter C. <i>Reciprocity and redistribution in the Indian Village: sequel to some notable discussions.</i> s.i. Separata de _____. <i>Aztec-maya; Dahomey; Berber; India.</i> s.i. cap.11, p.218-33.	73	SAUNDERS, John. <i>Class, color and prejudice: a brazilian counterpoint.</i> s.i. Separata de _____. <i>A brazilian counterpoint.</i> p.141-65.
61	A NEW black consciousness in bursting in Brasil. s.l.p., 1979. Separata de <i>Encore American & Worldwide News</i> , : 24-6, de 05. 03.1979.	74	SCOTT, William S. <i>Attitude measurement.</i> s.i. p.204-17. Separata.
62	NIANG, Souleymane. <i>Négritude et mathématique.</i> s.l.p., s.d. Separata de <i>Présence Africaine</i> , : 27-37 (incompl.)	75	SEGREGACION. s.i. n.pag. Separata.
63	PARRIS, Ronald Glenfield. <i>Inequality and control in a colonial bureaucracy Barbados 1955-1962.</i> s.l.p., 1972. Separata de <i>Journal of Black Studies</i> , : 57-74, sept. 1972.	76	SINHA, Surajit. <i>Caste in India: its essential pattern of socio-cultural integration.</i> s.i. Separata de REUCK, Anthony de & KNIGHT, Julie, ed. <i>Caste and race: comparative approaches.</i> s.i. cap.7, p.92-105.
64	O PLANO 5BX para homens: 5 exercícios provados, 11 minutos por dia. Guarulhos, s.d. p.49-80. Separata.	77	SIQUEIRA, Sônia Aparecida. <i>A escravidão negra no pensamento do Bispo Azeredo Coutinho: contribuição ao estudo da mentalidade do último inquisidor geral.</i> São Paulo, 1963-64. Separata da <i>Revista de História</i> , São Paulo, (56): 349-65, 1963; (57): 141-97, 1964.
65	POLIAKOV, L. <i>Racism in Europe.</i> s.i. Separata de REUCK, Anthony de & KNIGHT, Julie, ed. <i>Caste and race: comparative approaches.</i> s.i. cap.15, p.223-34.		
66	ROUT JR., Leslie B. <i>The african in colonial Brazil.</i> s.i. p.132-71. Separata.		

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- 78 SKIDMORE, Thomas E. *Politics and economic policy making in authoritarian Brazil, 1937-71.* New Haven, 1973. Separata de STEPAN, Alfred, ed. *Authoritarian Brazil: origins, policies and future.* New Haven, Yale University Press, 1973. p.3-46
- 79 ———. *Racial realities and racial thought after abolition.* New York, 1974. Separata de ———. *Black into white: race and nationality in brazilian thought.* New York, Oxford University Press, 1974. p.38-77, 234-43.
- 80 SLAVERY in microcosm. s.l.p., s.d. Separata de *The Journal of Southern History*, : 138-65.
- 81 SMITH, T. Lynn. *Sociology and sociologists in Brazil and the United States: some aspects of their interrelationships.* Rio de Janeiro, 1971. Separata de *América Latina*, Rio de Janeiro, 14 (1/2): 83-102, jan./jun. 1971.
- 82 ———. *Some notes on the life & work of A.P. Figueiredo.* s.l.p., 1967. Separata de *West Georgia College Studies in the Social Sciences*, 6 (1): 119-26, june 1967.
- 83 SOFRE, Gianni. *De las obras de juventud a los artículos sobre la India y sobre China.* s.l.p., s.d. Separata de ———. *El modo de producción asiático: historia de una controversia marxista.* s.i. Pt.1, cap.1-6, p.15-82.
- 84 ———. *Wittfogel y el "despotismo oriental".* s.i. Separata de ———. *El modo de producción asiático: historia de una controversia marxista.* s.i. Pt.3, cap.1-5, p.141-97.
- 85 SOU crioulo, mas uso roupa importada /entrevista com o cantor Wilson Simonal/. s.i. Separata de *Intervalo*, : 13-6.
- 86 STANSKY, Peter. /Livros sobre o "Bloomsbury Group"/. s.l.p., 1975. Separata de *The New York Times Book Review*, : 7, 18, 20-1, de 01.06.1975.
- 87 TEMPELS, R.P. Placide. *La conception de la vie chez les Bantous.* Elle est centrée sur une seule valeur: la force vitale. 16p. Separata de ———. *La philosophie bantou.* s.i. cap.2, cap.4, p.30-47, 65-70.
- 88 THESES on the philosophy of history. New York, 1973. Separata de BENJAMIN, Walter. *Illuminations.* Edited by Hannah Arendt. New York, Schoken Books, 1973. p.253-64.
- 89 TRUBEK, David M. *Max Weber on law and the rise of capitalism.* Wisconsin, 1972. Separata de *Wisconsin Law Review*, Wisconsin, (3): 720-53, 1972.
- 90 WARREN, Robert Penn. *The negro now.* s.l.p., 1965. Separata de *Look*, 29 (6): 23-34, mar. 1965.

Nº

REFERÊNCIAS

Nº

REFERÊNCIAS

- | | |
|---|---|
| 1 | BRESCIANI, Maria Stella Martins. <i>Liberalismo: ideologia e controle social (um estudo sobre São Paulo de 1850 a 1910)</i> . São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP 1976. 2v. (Tese de doutoramento - Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP) |
| 2 | FONTES, Alice Aguiar de Barros. <i>A prática abolicionista em São Paulo: os caifases (1822-1888)</i> . São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP, 1976. 161p. (Tese de doutoramento. Departamento de História. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP). |
| 3 | MITCHELL, Michael. <i>Racial consciousness and the political attitudes and behavior of blacks in São Paulo, Brazil</i> . Indiana, Indiana University, 1977. 311p. (Tese de doutoramento. Department of Political Science. Indiana University). |

Nº	ANO	TÍTULO	CONTEÚDO	QTD
1	1970		<ul style="list-style-type: none"> • Calendário para o ano de 1970, em inglês, tendo como tema "We are an african people", destacando fatos relacionados ao pensamento de líderes do movimento negro internacional e cronologia dos principais eventos do movimento negro. 	1
2	1973		<ul style="list-style-type: none"> • Calendário para o ano de 1973, tendo como tema "Feitos, fatos & figuras afro-brasileiras", e como editor responsável Eduardo de Oliveira e Oliveira, com a colaboração da Associação Cultural do Negro. 	1
3	1978	Documento	<ul style="list-style-type: none"> • Convidando para entrega do título de cidadão paulistano a Grande Othelo, na Câmara Municipal de São Paulo. 	1
4	1978		<ul style="list-style-type: none"> • Programa de ação do Movimento Negro Unificado Contra a Discriminação Racial, aprovado em Assembleia Nacional no dia 04.11.78, na cidade de Salvador - Bahia. 	1
5	1980		<ul style="list-style-type: none"> • Calendário do CIPES - Centro de Intercâmbio de Pesquisas e Estudos Econômicos e Sociais, para o ano de 1980, sob o tema: "Um painel das lutas progressistas e democráticas", tendo como coordenador de texto Clóvis Moura. 	1
6			<ul style="list-style-type: none"> • Carta de princípios do Movimento Negro Unificado contra a Discriminação Racial. 	1
7		Contra o racismo	<ul style="list-style-type: none"> • Carta aberta à população contra o racismo. 	1
8			<ul style="list-style-type: none"> • Caricatura de Gilberto Freyre. 	1
9		22 de março: Dia Internacional contra o Racismo	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesto do Movimento Negro Unificado contra a Discriminação Racial no Dia Internacional contra o Racismo. 	1

Nº	DESCRÍÇÃO	LOCAL	QTD
1	. Catálogos do Institute of International Education.	New York, NY - EUA	3
2	. Catálogos do Institute of Black Culture (University of Florida).	Gainesville, Florida - EUA	3
3	. Catálogos do Mississippi Department of Archives and History.	Jackson, Mississippi - EUA	5
4	. Catálogos da Karamu House.	Cleveland, Ohio - EUA	26
5	. Catálogos da Piney Woods School.	Piney Woods, Mississippi - EUA	6
6	. Catálogos da Harvard University.	Dorchester, Massachusetts - EUA	2
7	. Catálogos da Howard University.	Washington, DC - EUA	5
8	. Catálogos da Jackson State College.	Jackson, Mississippi - EUA	3
9	. Catálogo da Amistad Research Center - Dillard University - Manuscript Collection in the Amistad Research Center.	New Orleans, Louisiana - EUA	3
10	. Catálogo da Yale University - Afro American Studies.	New Haven, Connecticut - EUA	1
11	. Catálogo da University of Wisconsin - Madison Law School.	Madison, Wisconsin - EUA	1
12	. Catálogos da Association International des Critiques d'Arte.		11
13	. Catálogo da exposição Belmont Presente, realizada no Museu de Arte "Assis Chateaubriand", em São Paulo, em outubro de 1978.	São Paulo - SP	1
14	. Catálogo da Editora Hartcourt Brace Jovanovich, com publicações sobre o Bloomsbury Group.	New York, NY - EUA	1
15	. Catálogo da Southern African Research Association sobre o Journal of Southern African Affairs.	Maryland, Maryland - EUA	1
16	. Catálogo da The Association for the Study of Afro-American Life and History, sobre o The Journal of Negro History.	Washington, DC - EUA	1

Nº	DESCRÍÇÃO	LOCAL	QTD
17	. Catálogo do Encontro Internacional de Críticos: "Theoretical analysis of the International Art Form", realizado no auditório do The Solomon R. Guggenheim Museum, em 05. 02.1980, em New York.	New York, NY - EUA	1
18	. Catálogo da mostra "La decada del 70", realizada na Sala de Exposições da Escola de Artes Plásticas da Universidade de Costa Rica .	Buenos Aires - Argentina	1
19	. Catálogo da Ediciones Sigueme, sobre a obra História General de la Iglesia en America Latina, v.7: Colombia y Venezuela .	Salamanca - Espanha	1
20	. Catálogo da retrospectiva de pintura de Roque Menaglio.	Buenos Aires - Argentina	1
21	. Catálogo da exposição "Bronzes", de Aparício, na Galeria Múltipla, em setembro de 1981.	São Paulo - SP	1
22	. Catálogo da peça "E agora ... falamos nós", de Eduardo de Oliveira e Oliveira e Thereza Santos, apresentada no Centro de Cultura e Arte Negra.	São Paulo - SP	1
23	. Catálogo da exposição de Sonia Ebling: Bronzes e Mármores, na Galeria de Arte Strutura.	São Paulo - SP	1
24	. Catálogo da exposição de Guerra, na Galeria de Arte Strutura.	São Paulo - SP	1
25	. Catálogo do Coral Crioulo.	São Paulo - SP	1
26	. Catálogo do Annual Humanities coloquium,2:"The role of blacks in the humanities", realizado na Howard University, no período de 5 a 9 de março de 1978.	Washington, DC - EUA	1
27	. Catálogo da exposição "Acervo Afro-Brasileiro: últimas aquisições", realizado no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, como parte das comemorações da Quinzena do Negro.	São Paulo- SP	1
28	. Catálogo da programação oficial da III Semana Cívica Afro-Brasileira.	São Paulo - SP	1
29	. Catálogo da exposição de pinturas "Abdias do Nascimento: a brazilian brother", no Museum of the National Center of Afro-American Artists.	Dorchester, Massachussets - EUA	1
30	. Catálogos de microfilmes da American Missionary Association Manuscripts oferecidos pelo The Amistad Research Center - Dillard University.	New Orleans, Louisiana - EUA	3

Nº

DESCRICAÇÃO

LOCAL

QTD

31

Catálogo do grupo teatral franco-brasileiro "Le Strapontin", apresentado pela Alliance Française de São Paulo, no Teatro Cultura Artística.

32

Catálogo da exposição de Bernard Diez.

São Paulo - SP

Neufchâteau

1

1

SÉRIE

XIII. CARTAZES E PROGRAMAS

Nº	ANO	DATA / MÊS	EVENTO / LOCAL	DESCRIÇÃO	QTD
1	1972	11 maio	1ª Semana Afro-Brasileira / São Paulo	<ul style="list-style-type: none"> Programa-convite da 1ª Semana Afro-Brasileira para exposição "A imprensa negra em São Paulo: 1917-1961", promovida pela Associação Cultural do Negro. 	1
2	1972	11 maio	1ª Semana Afro-Brasileira / São Paulo	<ul style="list-style-type: none"> Programa-convite da 1ª Semana Afro-Brasileira, para palestra de Maria Stella Bresciani "O negro antes e depois da Abolição", e mesa redonda: "A imprensa negra em São Paulo: 1926-1961", promovida pela Associação Cultural do Negro. 	1
3	1973	28 set.	Afro-Brazilian Theogony / Harlem - EUA	<ul style="list-style-type: none"> Cartaz anunciando exposição de pinturas de Abdiás do Nascimento no Studio Museum, em Harlem - EUA 	1
4	1976	21 agô.	O Negro na vida norte-americana: da Independência aos nossos dias / São Paulo	<ul style="list-style-type: none"> Programa da exposição: "O negro na vida norte-americana: da independência aos nossos dias", realizada no MASP, em São Paulo, de 21 de agosto a 8 de setembro de 1976. 	1
5	1976	21 agô.	O Negro na vida norte-americana: da Independência aos nossos dias. Coral Brasilafro. / São Paulo	<ul style="list-style-type: none"> Programa do Coral Brasilafro na exposição "O negro na vida norte-americana: da Independência aos nossos dias", realizada no MASP, em São Paulo, de 21 de agosto a 8 de setembro de 1976. 	1
6	1976	20 set.	Seminário Latino-Americanano de Rorschach e outras técnicas projetivas. / São Paulo	<ul style="list-style-type: none"> Programação oficial do Seminário Latino Americano de Rorschach, realizado no SENAC - São Paulo, de 20 a 22 de setembro de 1976. 	1
7	1977	28 out.	Symposium on Contemporary Brazil / Edgewood Road - EUA	<ul style="list-style-type: none"> Programa do Symposium on Contemporary Brazil, realizado na Elliott Alumni House, Edgewood Road-EUA em 28 de outubro de 1977. 	1
8	1977	1 dez.	Simpósio Internacional CEHILA / São Paulo	<ul style="list-style-type: none"> Programa do Simpósio Internacional organizado pelo Instituto de Estudos Especiais e Departamento de História da PUC-SP, em colaboração com o grupo CEHILA, em São Paulo, de 28 de novembro a 01 de dezembro de 1977. 	1
9	1978	13 maio	Abolição 90 anos: 1888-1978 / São Paulo	<ul style="list-style-type: none"> Cartaz e programação da semana comemorativa do 90º aniversário da abolição da escravidão 	2

SÉRIE

XIII. CARTAZES E PROGRAMAS

Nº	ANO	DIA / MÊS	EVENTO / LOCAL	DESCRIÇÃO	QTD
10	1978	2 jun.	IX Semana de Estudos de Jornalismo / São Paulo	. Regulamento da IX Semana de Estudos de Jornalismo, realizada em São Paulo.	3
11	1978	18 nov.	Reunión Plenaria de las Jornadas de la Crítica / Córdoba - Argentina	. Programa da Reunião Plenária de las Jornadas de la Crítica, realizada no Hotel Libertador, em Córdoba, onde Eduardo de Oliveira e Oliveira figura como um dos expositores, com o tema: "El mestizaje en America Latina".	1
12	1978		Abolição 90 anos: 1888-1978 / São Paulo	. Cartaz das comemorações do 90º aniversário da abolição da escravatura, em São Paulo.	2
13	1978		Abolição 90 anos: 1888-1978	. Cartaz anunciando o encerramento das atividades de comemoração aos 90 anos da abolição da escravatura.	2
14	1981	11 nov.	1º Encontro Nacional de Centro de Estudos Afro-Brasileiros / Belo Horizonte.	. Programa do 1º Encontro Nacional de Centro de Estudos Afro-Brasileiros, realizado em Belo Horizonte, de 11 a 13 de novembro de 1981.	3
15			Cultura Negra	. Programa do ciclo "Cultura Negra", apresentado na Escola de Artes Visuais, no qual Eduardo de Oliveira e Oliveira participa de mesa redonda intitulada: "O negro hoje".	1
16			III Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira	. Programa da III Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, em que Eduardo de Oliveira e Oliveira consta como um dos debatedores do tema: "O desenvolvimento da consciência negra no Caribe com referências ao Brasil".	1
17			Arte Negra / São Paulo	. Programa da Conferência sobre Arte negra realizada no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, a cargo do Prof. J. Eugene Grisby, da Arizona State University.	1
18			Zimbabwe - Soul / São Paulo	. Divulgação de Zimbabwe-Soul no Salão do Blum, em São Paulo.	1
19			Black Mad / São Paulo	. Divulgação de Black Mad, no Salão do Blum, S.Paulo	1

SÉRIE

XIII. CARTAZES E PROGRAMAS

Nº	ANO	DIA / MÊS	EVENTO / LOCAL	DESCRIÇÃO	QTD
20			Parada 88: O limite de alerta'	. Programa da peça teatral Parada 88: O limite de alerta.	1
21			3º aniversário do Centro de Cultura Afro-Brasileira - Congada/São Carlos	. Programa-convite para as festividades do 3º aniversário do Centro de Cultura Afro-Brasileira - Congada.	1
22			Semana do Teatro Negro / São Paulo	. Programação da Semana do Teatro Negro, no Teatro do Equipe Vestibulares, em São Paulo.	1
23			O Negro em Universidades Americanas	. Programa de cursos de sociologia sobre o negro , em Universidades norte-americanas.	32
24			Ciclo de palestras sobre a Abolição e o aniversário de Lima Barreto	. Programa do ciclo de palestras promovido pelo IBEA - Instituto Brasileiro de Estudos Africanistas.	1
25			Black History Week - EUA	. Programa de palestras na Association for the Study of Afro-American Life and History.	8
26			Karamu's dancers in concert / The Karamu House - EUA	. Cartaz.	1
27			Quinzena do Negro / São Paulo	. Cartaz.	2
28			Coffee House cast at Karamu / The Karamu House - EUA	. Cartaz.	1
29			The third anniversary concert-show / The Karamu House - EUA	. Cartaz.	1
30			Quinzena do Cinema Africano / São Paulo	. Cartaz da Quinzena do Cinema Africano, no Museu da Imagem e do Som , em São Paulo, com programação de atividades.	2
31			The Hymie Finkelstein used humber Co. / The Karamu House - EUA	. Cartaz.	1
32			Semana do Zumbi / São Paulo	. Cartaz e programação da Semana do Zumbi, desenvolvida na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, em São Paulo.	2
33			American night cry / The Karamu House - EUA	. Cartaz.	1

SÉRIE

XIII. CARTAZES E PROGRAMAS

Nº	ANO	DIA / MÊS	EVENTO / LOCAL	DESCRIÇÃO	QTD
34			Festival de Corais / São Paulo	. Cartaz do Festival de Corais, realizado no Ginásio do SESC, em São Paulo	1
35			Semana do Zumbi / São Paulo	. Cartaz	2
36			Quinzena do Negro / São Paulo	. Cartaz e programação da Quinzena do Negro, constando atividades desenvolvidas no Instituto de Psicologia da USP, em São Paulo.	1
37			Ney Matogrosso : O Feitiço / São Paulo	. Cartaz do show do cantor Ney Matogrosso em São Paulo	1

Nº	DESCRÍÇÃO	LOCAL	QTD
1	• Bonecos (arte final) para impressão, relativos ao evento "90 anos de Abolição"	. São Paulo, SP	60
2	• Bonecos (arte final) para impressão, relativos ao Setor Brasileiro-Africano de Estudos	. São Carlos, SP	2
3	• Documentos escritos no Brasil no período de 1861 a 1864, sobre escravos, cujos originais encontram-se no Department of Archives and History. (fotocópia de manuscritos em inglês)	. Jackson, Mississippi - EUA	18
4	• Documentos: autobiografias de ex-escravos americanos, cujos originais encontram-se no Department of Archives and History. (fotocópia em inglês)	. Jackson, Mississippi - EUA	34
5	• Documentos sobre a escravidão nos Estados Unidos cujos originais encontram-se no Department of Archives and History (fotocópia de manuscritos em inglês)	. Jackson, Mississippi - EUA	8
6	• Documentos - Índice das fotografias de antigos paulistas, no período de 1865 a 1873 (fotocópia de manuscrito)		6
7	• Documento: fragmento do livro de conta corrente com o Tesouro do Estado de S. Paulo. (fotocópia de manuscrito)	. São Paulo,SP	3

B. DOCUMENTOS AUDIO-VISUAIS

XV. FOTOGRAFIAS

XVI. DISCOS

Nº	ANO	DESCRÍÇÃO / AUTORIA	DIMENSÕES	CORES	QTD
1	1930	Romaria de negros aos túmulos dos Abolicionistas, no Cemitério da Consolação, em São Paulo, em 1930.	17 x 11	p/b	1
2	1932	Benedito Toledo, Paulo Teixeira, Sebastião Carlos, Noca, Lázara, Brasilina Silva, João Rosa: voluntários paulistas da Revolução Constitucionalista de 1932.	18 x 11	p/b	2
3	1973	Cartaz - "Brasil: 85 anos da abolição da escravatura (1888-1973)".	18 x 11,5	p/b	1
4	1975	Eduardo de Oliveira e Oliveira, Antonio Carlos Arruda, Ronaldo Simões, Mirandir, Milton Barbosa, José Carlos de Andrade, Patrícia, Magali e outros durante comemorações da Independência de Angola, na casa do Benê, no Bairro do Ipiranga - São Paulo, em 25.11. 1975.	24 x 12	p/b	2
5	1977	Oswaldo Camargo, escritor e militante da imprensa negra, redator do "Niger".	23 x 17	p/b	1
6	1977	Fotos do cartaz comemorativo da Quinzena do Negro. São Paulo, 1977.	11,5 x 8; 17,5 x 15	p/b	7
7	1978	Fotos relativas aos painéis da exposição comemorativa dos "90 anos da abolição da escravatura".	diversos	p/b	27
8		Capela dos negros em Cali - Colômbia.	17,5 x 10	p/b	1
9		Primeira página do jornal "O mundo negro", do dia 21.06.1931, São Paulo.	17 x 10	p/b	1
10		Francisco da Rosa, ex-escravo da família Couto Magalhães, em Vassouras - Rio de Janeiro, reproduutor, sendo entrevistado.	8,5 x 8,5	color.	6
11		Estevão Maya-Maya, cantor e escritor negro, amigo particular de Eduardo de Oliveira e Oliveira.	17,5 x 11	p/b	1
12		Carlos Roberto de Oliveira, pianista negro.	17,5 x 11	p/b	1
13		Foto da Dra. Dorothy Burnett Porter, bibliotecária americana que desenvolveu trabalhos na área do movimento negro.	6,5 x 6,5	p/b	1
14		Eduardo de Oliveira e Oliveira.	7 x 5	p/b	1
15		Fotos do Grupo Teatral Negro, durante apresentação de uma peça de teatro.	11 x 8	p/b	11

SÉRIE

XV. FOTOGRAFIAS

Nº	ANO	DESCRÍÇÃO / AUTORIA	DIMENSÕES	CORES	QTD
16		Fotos extraídas da publicação <i>Il brasile e gli italiani</i> , editado pelo Fanfulla, e destacando imigrantes italianos, aspectos do embarque e desembarque de café no cais do porto, colheita de café, cafezais, escola, igreja, etc.	3,5 x 3,5	p/b	54
17		Fotos extraídas da publicação <i>Careta</i> , de jan./mar., 1920, focalizando a carestia de vida, epidemia, reuniões de populares em armazéns, compras e aspectos da cidade.	diversos	p/b	19
18		Foto de uma "pichação" de muro com frase pejorativa ao negro.	21 x 15	p/b	3
19		Apresentação do Coral Crioulo, na VII Feira do Couro, no espetáculo "Afrodisia".	17,5 x 12	p/b	3
20		Heitor dos Prazeres, músico carioca, participante do conjunto "8 batutas", com Pixinguinha.	23 x 17	p/b	1
21		Eduardo de Oliveira e Oliveira, Laura Sturdivant, Elbert R. Hilliard, William L. Waller, Warrem Elam, Michael Wayne, no Mississippi Department of Archives & History, em Jackson, Mississippi - EUA.	17,5 x 12,5	p/b	3
22		Sessão na Câmara Municipal de São Paulo.	24 x 17,5	p/b	1
23		Barbara Jordan.	24,5 x 15,5	p/b	2
24		Fotos de propagandas comerciais enfocando o negro como "serviçal" e "ineficiente".	23 x 16; 16 x 7	p/b	3
25		Fotos de velhas fazendas paulistas, extraídas do <i>Álbum do Departamento Estadual de Informações</i> , que se encontra na Biblioteca Municipal de São Paulo.	8 x 6	p/b	31
26		Fotos extraídas de livros de viajantes, Revista Ilustrada e outras publicações, retratando o negro na escravidão	diversos	p/b	93
27		Fotos extraídas das publicações <i>Álbum do Estado de São Paulo: Recenseamento Federal (1920-1921)</i> e <i>Álbum da Secretaria da Agricultura</i> , existentes no Instituto Agronômico de Campinas, com aspectos de armazéns no cais do porto e chefe de pessoal com operários.	8 x 6	p/b	2
28		Fotos de carregadores de sacas, extraídas de livros que se encontram na FIESP - Federação de Indústrias do Estado de São Paulo.	6 x 6	p/b	3

SÉRIE

XV. FOTOGRAFIAS

Nº	ANO	DESCRÍÇÃO / AUTORIA	DIMENSÕES	CORES	QTD
29		Fotos extraídas do jornal <i>A Gazeta de Campinas</i> (1870-1875), contendo anúncios de compra e venda e fuga de escravos.	diversos	p/b	33
30		Mulher negra, desempenhando funções de cozinheira.	39 x 26	p/b	1
31		Absalom Jones, fundador da Igreja Metodista Africana.	30 x 23,5	p/b	1
32		Manifestação popular em Cleveland, Ohio - EUA , para garantia dos direitos civis, trabalho para todos e contra qualquer espécie de discriminação.	30 x 24	p/b	1
33		Favelados de Santos - São Paulo.	35 x 22,5	p/b	1
34		Fotos tiradas de livros da Biblioteca Municipal de São Paulo, enfocando a questão da escravidão, de Debret, Rugendas, Victor Frond e outros.	diversos	p/b	10
35		Homem idoso negro, na porta de um escritório.	28,5 x 18,5	p/b	1
36		Trabalhador negro.	29 x 19	p/b	1
37		Igreja Santo Antonio do Pary, localizada no Bairro do Braz, em São Paulo.	29,5 x 19	p/b	1
38		Abdias do Nascimento, Manoel Zapata Olivella, Nair de Araújo, Antonio Vieira da Silva, Gerardo Maloney e outros no 1º Congreso de Cultura Negra de las Américas, em Cali, Colômbia.	25 x 20	p/b	3
39		Jamelão, cantor, autografando para seus fãs.	25,5 x 20	p/b	1
40		Mulher apreciando vitrine.	39 x 26,5	p/b	1
41		Mulher idosa lendo livro de pinturas de A. Dürer.	39 x 26,5	p/b	1
42		Banhistas na praia.	39 x 26,5	p/b	1
43		Fotos da cidade de São Paulo: Praça do Patriarca, Praça Ramos de Azevedo, MASP, etc.	38 x 26,5	p/b	9

SÉRIE

XVI. DISCOS

Nº	ANO	TÍTULO / AUTORIA	IMPRENTA	COLAÇÃO
1	1965	Music of the Mende of Sierra Leone; recorded and edited by Gary Schulze.	New York, Folkways Records & Service, c1965.	1 disco, 2 lados, 33 rpm. (Ethnic folkways library, Album nº FE 4322)
2	1966	Music of Mali; recorded by Betty and W. Gurnee Dyer, edited by Charles Hofman.	New York, Folkways Records & Service, c1966.	1 disco, 2 lados, 33 rpm. (Ethnic folkways library, Album nº FE 4338)
3	1971	The last poets: this is madness; producers Alan Douglas, Stefan Bright.	New York, Douglas Music, c1971.	1 disco, 2 lados, 33 rpm, estereo. (Douglas, 7)

C. DOCUMENTOS ICONOGRAFICOS

XVII. GRAVURAS

INDICE ONOMASTICO

A. PESSOAS

ABRÃO, Sônia: VII-90
Agnaldo: I-148
AGUIAR FILHO, Osvaldo: I-152
Alexandra: I-251
ALVES, Luiz Fernando Rodrigues: I-197
AMARAL, Hélio Furtado do: I-2
AMARAL, Raul Joviano do: I-136, 311, 339
ANDERSON, William G.: I-40
ANDRADE, José Carlos de: XV-4
Aparício: XII-21
ARAÚJO, Nair de: XV-38
ARRUDA, Antonio Carlos: XV-4
AUDUBERT, Albert: I-7
Aurélio: I-312
AZEVEDO, Derni: VII-15, 27
BAINTRUB, Jaime: I-294
BAKER, Wright G.: I-34
BALDWIN, Joel: XVII-1
BARBOSA, Luiz Carlos: I-246
BARBOSA, Milton: XV-4
BARBOSA, Rui P.: VII-12
BARDI, Pietro Maria: I-340
BARRIGUELLI, José Claudio: I-58, 137
BARRIGUELLI, Neide: I-137
BASTIDE, Roger: I-25
BEATTIE JR., Chester Sanford: I-182, 255
BEOZZO, José Oscar, Padre: I-112
BERG, Arthur: I-155
BICUDO, Maria Theresa Chaves R.: I-313
BIERRENBACH, Flávio: I-48

BIRNBAUM, Léon: I-314
BIROSEL, Rogelio Cuaresma: I-123
BITTENCOURT, Jair: I-28
BIZELLI, Edimilson: I-86
BOAL, Augusto: I-1
BOER, Glaucea Eraclide: I-275
BONOMI: XVII-11
BORI, Carolina M.: I-184, 228, 234, 244, 267
BRESCIANI, Maria Stella: XIII-2
BRIL, Stefânia: I-240, 295
BRISSET, Claire: VII-86
BROWN, Gail: I-270
BROWN, Jere A.: I-315
BROWM, Terry G.: I-259, III-1
BUGGELN, Linda: I-174
CAMARGO, Oswaldo de: VI-J-12, VII-23, 25, XV-5
Camila: I-309
CAMPEDRON, François: I-296
CAMPOS, Orlando: I-145, 161
CAÑADAS G., Iván: I-316
CANDIDO, Antonio: I-154, 341
CARDOSO, Fernando Henrique: I-338
CARLOS, Sebastião: XV-2
CARNEIRO, Nelson (Senador): I-183, 187
CASTALDI, Carlo: I-79
CASTRO, Jeanne Berrance de: I-281
CASTRO, Sebastião Gentil de: I-133
Cecília: I-241
CELLARD, Jacques: VII-43
CHAUÍ, Marilena: I-150
Chiara: I-242

- MOORE, Blanche T.: I-36-37
MOORE, Zelbert L.: I-101, 217, 269
MORAES NETO, Benedito Rodrigues de: I-266
MOREIRA, Darío: I-235
MORGAN, Edmund S.: VII-42
MOTTA, Rocque da: I-300
MOTTA, Ubirajara Damaceno de: I-301
MOTTA LIMA, Pedro: VII-120
MOURA, Clóvis: XI-5
MUHAMMAD, A.: I-44
MÚNERA, Jorge Franco: I-77, 83, 298
NASCIMENTO, Abdias do: XII-29; XIII-3; XV-38
NASCIMENTO, Maria Beatriz: I-104, 131, 142, 149, 162, 166, 170, 177, 185, 191; VII-47
NEAL, Larry: I-90
NKETIA, J.H.: I-110
Noca: XV-2
NORMAN, William S: I-32
NUNES, Maria Lufsa: I-75, 100
OLIVEIRA, Bernardes: I-302
OLIVEIRA, Carlos Roberto de: XV-12
OLIVEIRA, Christovam C: I-327
OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e
Séries:
CARTAZES E PROGRAMAS: XIII-11, 15-16
CATÁLOGOS: XII-22
CORRESPONDÊNCIA
Correspondência Ativa: I-33, 56, 102-103, 105-106, 110, 114-115, 119, 125-127, 132-137, 150-151, 155, 163-169, 171, 173-174, 176-177, 180-181, 183, 185, 187, 189-194, 198-201, 206-207, 212, 223, 226, 246, 266, 281-282, 303.
Correspondência Passiva: I-3-6, 8, 13-15, 19-21, 23, 25-29, 31-32, 34-44, 46-47, 50-52, 55, 57-58, 60, 62-64, 66, 68, 70, 72-76, 78, 80-82, 84-89, 91-95, 97-101, 104, 107-109, 112-113, 116-118, 120-124, 128, 131, 138-147, 149, 154, 157-162, 170, 172, 175, 178-179, 182, 184, 186, 188, 195-197, 202-205, 208-211, 213-222, 225, 227-245, 247-264, 267-272, 275, 277, 279, 280, 283-284, 306.
DOCUMENTOS PESSOAIS: II-1-41
FOLHAS VOLANTES: XI-2
FOTOGRAFIAS: XV-4, 14, 21
PRODUÇÃO INTELECTUAL: IV-1-21
RECÓRTES: VII-4, 20, 29, 31, 40, 45-46, 48, 61, 81, 91, 96, 100, 105, 109, 110-111
OLIVEIRA, José da Silva: VI-J-3
Paco: I-29, 243
PATRICK, Sam: VII-16
Patrícia: XV-4
PAULA, Marlene Simões de: I-129-130
Pelé: VII-28-29
PEREIRA, João Baptista Borges: I-16, 30, 49
PEREIRA, José Maria Nunes: I-31, 193
PEREIRA, Nilson Casimiro: I-278
PERRY, William: I-328
PINSKY, Mirna: VII-102
PINTO, José Nêumanne: VII-61
Pixinguinha: XV-20
PLUMB, J.H.: VII-42
PONTE, Romero Ximenes: I-232
PORTER, Dorothy Burnett: I-194, 210, 212, 214, 223; III-3, XV-13
POTTLITZER, Joanne: I-47
PRAZERES, Heitor dos: XV-20
PRESTES, Olga Benário: VII-41
QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de: I-224
RABAÇAL, Alfredo João: I-163
Rafael: I-141
RAYMUNDO, Afonso: I-204
REASONS, George: VII-16

- REGGIANI, Franco: I-309
REGIS, Rachel: VII-96
REGO, Francisco Gaudêncio Torquato do: I-159
REISMAN, Phyllis: I-250
Renê: I-26
RIANI, Sonia: I-222
RIBEIRO, Theodosina Rosário: I-310; VII-76
RIGHI, Armindo: I-329
RODRIGUES, Agostinho Olavo: I-118, 190
RODRIGUES, Sérgio Leopoldo: VII-87
RODRIGUES FILHO, Raymundo: I-168, 171, 178, 181
ROMUALDO, Jonas Araújo: I-115
Ronald: I-225
Rosa: I-245
ROSA, Francisco da: XV-4
ROSA, João: XV-2
ROTHER, Larry: VII-83-84
Rubens: I-285
SACHARENKO, Vital: VII-19
SAFFIOTTI, Heleith Iara Bongiovani: I-304
SAIDE, Lígia: I-198
SALA, Oscar: I-17, 24, 30, 46
SALLES, Raquel: I-132
SALLES, Vicente: I-119
SANTOS, Hélio: I-158
SANTOS, Joel Rufino dos: I-274
SANTOS, Juana Elbein dos: I-231, 233, 261; VII-30
SANTOS, Manoel Antonio dos: I-134
SANTOS, Ovídio P. dos: VI-J-12
SANTOS, Tereza: XII-22
SASSEN-KOOB, Saskia: I-121
Sebastião: I-285
SENA, Marina de Avellar: I-74
SENE, Alioune: I-5
SENGHOR, Henri A.: I-7
SENGHOR, Léopold Sédar: I-6, 23
SERGIO, Benedito: I-103
SERPA, Egídio: VII-89
SERRANO, Carlos Moreira Henriques: I-305
SHEPHERD JR., George W.: I-8
SILVA, Antonio Vieira da: XV-38
SILVA, Brasilina: XV-2
SILVA, Marcelino Máximo Paulo da: I-249
SILVA, Sebastião José da: I-9
SILVEIRA, Oliveira Ferreira da: I-63
SIMÕES, Ronaldo: XV-4
SKIDMORE, Thomas E.: I-84, 109
SLENES, Robert W.: I-229, 330
SMITH, Donald H.: I-97
SNEAD, Georgia: I-38
SOLON, Silvia: VII-112
SOUZA, Antonio Cândido de Mello e ver: CANDIDO, Antonio
SOUZA, Benedito de: VI-J-14
SOUZA, Ulisses José de: VII-81
Stella: I-124
STURDIVANT, Laura D.S.: I-41, XV-21
TANZI, Hector José: I-106, 113
TAYLOR, Margaret: VI-J-11
TEIXEIRA, Paulo: XV-2
TEPPER, Thomas J.: I-42
THUMIN, Cecilia: I-66
TIZON, F.: ver: Páco
TOLEDO, Benedito: XV-2
TORRES, Alcides: VII-117
TORRES DE ARAÚZ, Reina: I-239
TRINDADE, Raquel: VII-37
TRINDADE, Solano: VII-37
TURNER, Michael: I-199, 205, 216

URSO, William: III-4
VANDRÉ, Geraldo: I-148
VANZOLINI, P. E.: I-15, 19, 21
VENEZIAN, Eduardo: I-56, 61
VENTURA, /il./: I-27
VIANA, Maria Celia: VII-67
VIANA FILHO, Antonio José: I-140, 247
Violeta: I-279
WALKER, Sheila Suzanne: I-202, 211; III-6
WALLER, William L.: XV-21
WANDERLEY, Argentino C.: VI-J-15
WATTS, A. Faulkner: I-117, 127, 147, 203, 227, 252, 262
WAYNE, Michael: XV-21
Wendy: I-283
YAZIGI, Latife: I-59
ZAPATA OLIVELLA, Manuel: I-107; XV-38
ZELLI, Clemente Tullo M.: I-76

B. INSTITUICOES E EVENTOS

ABOLIÇÃO 90 anos: 1888-1978, São Paulo, 1978: XIII-9, 12-13
AFRICAN-Afro-American Affairs, Michigan: VI-R-49
AFRO-American Historical & Cultural Museum: I-101
AFRO-American Studies. School of Arts and Sciences. (Atlanta University): I-175
AFRO-American Studies. (University of California) I-219
AFRO-AMERICAN Studies Program (Vanderbilt University), Nashville, Tenn.: I-44
AGÊNCIA de Comunicação Internacional dos Estados Unidos da América: I-218
ALEX Haley Roots Foundation, New York: I-105 , 195
AMERICAN Language Center, São Paulo, SP: I-62
AMERICAN Missionary Association Manuscripts: XII-30

AMHERST College, Amherst, Mass.: I-70
AMISTAD Research Center. (Dillard University): VI-R-5; XII-9
ANNUAL Humanities Coloquium, 2., Washington, 1978: XII-26
ARTS Council of Great Britain: I-157
ASSOCIAÇÃO Brasileira de Antropologia, São Paulo: VI-R-78
ASSOCIAÇÃO Cultural do Negro: I-10, 276; VII-11, 15, 26; XI-2; XIII-2
ASSOCIAÇÃO dos Sociólogos do Estado de São Paulo: VI-R-93
ASSOCIATION of Black Anthropologists, Washington: VI-R-68
ASSOCIATION International des Critiques d'Art: XII-12
ASSOCIATION for Non-White Concerns in Personnel and Guidance, Washington: VI-R-53
ASSOCIATION for the Study of Afro-American Life and History, Washington: VI-R-1, 52 , 63; XII-16, XIII-25
BANCO de Crédito Nacional. Gerência. São Paulo: I-313
BANCO Francês e Italiano, São Paulo: I-275
BARUCH College. (Universtiy of New York): I-97
BIBLIOTECA do Congresso, Washington: I-318
BIBLIOTECA Nacional: I-198
THE BLACK World Foundation, San Francisco, CA: VI-R-11
BUREAU of Educational and Cultural Affairs, San Francisco, CA: I-36-37
CARTÓRIO de Registro Civil, Cotia, SP: I-135
CASA de la Cultura, Colômbia: I-88
CEBRAP ver:CENTRO Brasileiro de Análise e Planejamento
CEDEAP ver: CENTRO de Estudios Afro Panameño, Panamá.
CEHILA: I-111; VI-R-15; XIII-8
CENTER for African and African-American Studies. (Atlanta University): I-169
CENTER for African Studies. (University of Florida): I-26
CENTER for Afro-American Studies. (University of California): I-260 ; VI-R-19
CENTER of Brazilian Studies. School of Advanced International Studies (The John Hopkins University): I-328

CENTER on International Race Relation. (University of Denver): I-8; VI-R-65

CENTER for Latin American Studies. (University of Florida): VI-R-56

CENTRO Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP): VI-R-38, 70

CENTRO de Ciências Humanas, Letras e Artes. (Universidade Federal do Rio Grande do Norte): I-215

CENTRO Comunitário Afro-Brasileiro: I-129

CENTRO de Cultura Afro-Brasileira Congada, São Carlos: I-278; XIII-21

CENTRO de Estudios Afro Panameño, Panamá: I-239

CENTRO de Estudos Afro-Asiáticos. (Conjunto Universitário Cândido Mendes), Rio de Janeiro: I-31, 193; VI-R-21, 76

CENTRO de Estudos Afro-Orientalis. (Universidade Federal da Bahia): VI-R-2

CENTRO de Estudos Franceses. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras. USP: I-7

CENTRO de Estudos Rurais e Urbanos. (CERU): I-224; VI-R-22

CENTRO de Intercâmbio de Pesquisa e Estudos Econômicos e Sociais. (CIPES): XI-5

CENTRO para la Investigación de la Cultura Negra: VI-R-62

CENTRO de Referência Cultural. (CERES): VI-R-23

CERES ver: CENTRO de Referência Cultural. (CERES)

CERU ver: CENTRO de Estudos Rurais e Urbanos. (CERU)

CICLO "Cultura Negra": XIII-15

CIPES ver: CENTRO de Intercâmbio de Pesquisas e Estudos Econômicos e Sociais

COMISION de Estudios de Historia de la Iglesia en America Latina ver CEHILA

COMITÉ de Bibliografia: I-113

CONDOMÍNIO Edifício Nossa Senhora Aparecida: I-273

CONGRESO de la Cultura Negra de las Americas, Bogotá: I-77, 83, 107; XV-38

CONSEJO Mundial de la Paz, Helsinki: VI-R-71

CONSELHO de Pesca e Recursos Naturais. Secretaria da Agricultura, São Paulo: I-71

CONSULADO Americano, Rio de Janeiro: I-155

CORAL Brasilafro: XIII-5

CORAL Crioulo: XII-25; XV-19

CUMMINS Engine Company, Columbus, Ind.: I-32

D.C. Commission on the Arts and Humanities, Washington, DC: I-90

DEPARTAMENTO de Artes, Ciências Humanas. Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo: I-163, 204

DEPARTAMENTO de Assistência Hospitalar. INPS: I-9

DEPARTAMENTO de Ciências Sociais. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. USP: I-16-17, 24, 49, 224

DEPARTAMENTO de Filosofia. (Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Assis): VI-R-98

DEPARTAMENTO de Filosofia. (Universidade de São Paulo): I-150; VI-R-33

DEPARTAMENTO de Fundamentos Científicos e Filosóficos da Educação. Centro de Educação e Ciências Humanas. (Universidade Federal de São Carlos): I-266, 278

DEPARTAMENTO de Geografia e História. (Universidade de Brasília): I-199, 201, 205, 216

DEPARTAMENTO de História e Antropologia. Centro de Filosofia e Ciências Humanas. (Universidade Federal do Pará): I-232

DEPARTAMENTO de Linguística. (Universidade Estadual de Campinas): I-115

DEPARTMENT of African Studies. Livingston College (Rutgers University): I-99

DEPARTMENT of Archives & History, Jackson, Miss.: I-41, 284; VI-R-7, 51; XII-3; XIV-3-5; XV-21

DEPARTMENT of History (Queens College): I-141

DEPARTMENT of History (University of Colorado): I-229, 330

DEPARTMENT of History. (University of Wisconsin): I-109

DEPARTMENT of Politics (Princeton University): I-95

DEPARTMENT of Sociology (Queens College): I-121
DEPARTMENT of Spanish and Portuguese (Yale University), New Haven, Conn.: I-75, 100
DILLARD University, New Orleans: VI-R-5, 32
DIREÇÃO Nacional de Planificação, Maputo - RPM: I-71
EDITORA Paz e Terra S.A.: I-122
EDWARD W. Blyden Press, Inc.: I-117, 147, 252
EMBAIXADA do Perú na Argentina: I-230
EMBAIXADA da República de Ghana no Brasil: I-271
EMBAIXADA do Senegal no Brasil: I-7
ENCONTRO de Estudos Brasileiros, 1., : VII-20, 110
ENCONTRO Fotográfico de Campos do Jordão, 2., 1979: I-240
ENCONTRO Internacional de Críticos, New York: XII-17
ENCONTRO Nacional de Centro de Estudos Afro-Brasileiros, 1., Belo Horizonte, 1981: XIII-14
ENGLISH & Latin American Studies (Amherst College): I-98
ESCOLA de Comunicações e Artes. (Universidade de São Paulo): I-159
ESCOLA de Artes Visuais, Rio de Janeiro: I-277
ESCOLA Cultural Áurea Brasileira: VII-3
ESCOLA Cultural Áurea Brasileira de Arte e Ofício. Departamento de Costura: I-54
FACULDADE de Ciências Econômicas e Administrativas. USP: VI-R-77
FACULDADE de Medicina de Ribeirão Preto. USP: I-143, 151
FAPESP: I-14-15, 17, 19-21, 24, 30, 46
FEDERAÇÃO de Associações Negras, São Paulo: I-167
FEDERACIÓN Argentina de Sociedades de Arquitetos: I-268
FESTIVAL de Corais, São Paulo: XIII-34
FISK University, Nashville, Tenn.: VI-R-40
FOLKLORE Garifuna. Ministério de Cultura, Turismo e Informações, Honduras: I-317
FRENTE Nacional do Trabalho: I-18
FULBRIGHT Comission. Comissão para o Intercâmbio Educacional entre os Estados Unidos da América e o Brasil: I-87, 213

FUNDAÇÃO de Assistência Social do Palácio do Governo, São Paulo: I-323
FUNDAÇÃO Bienal de São Paulo: I-197, 257
FUNDAÇÃO FORD: I-49, 56, 61, 176, 189, 200, 208, 226
FUNDACIÓN Colombiana de Investigaciones Folcloricas. Bogotá: I-298; VI-R-57
G.B. FORTES Empreendimentos Imobiliários S/C Ltda.: I-322
GRUPO Palmares, Porto Alegre, RS: I-63
GRUPO de Trabalho André Rebouças, Niterói: I-207
HARVARD Black Studies Department: VII-33
HARVARD University: XII-6
HOWARD University: XII-7
IBEA ver: INSTITUTO Brasileiro de Estudos Africanistas
IBECC: I-118
INSTITUT Fondamental d'Afrique Noire, Dakar-Senegal: VI-R-17, 69
INSTITUTE of African Studies (University of Ghana): I-110
INSTITUTE of Black Culture (University of Florida): XII-2
INSTITUTE of International Education, New York, NY: VI-R-6; XII-1
INSTITUTE of International Education, Washington, DC: I-34
INSTITUTO Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura ver: IBECC
INSTITUTO Brasileiro de Estudos Africanistas: XIII-24
INSTITUTO Colombiano de Antropologia: I-206
INSTITUTO de Estudos Especiais. Departamento de História. (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo): I-111
INSTITUTO de Filosofia e Ciências Humanas. UNICAMP: I-22
INSTITUTO de História e Arte, Belo Horizonte: I-74
INSTITUTO Nacional de Cultura, Panamá: I-239; VI-R-85
INTERNATIONAL Committee Against Racism Madison Chapter, Middleton, Wis.: VI-R-25; VI-R-44
INTERNATIONAL Federation for Housing and Planning, Holanda: VI-R-43
INTERNATIONAL Studies and Programs. (University of Wisconsin), Madison, Wis: I-35

INTERNATIONAL Visitors Center, Santa Fé, NM: I-38
IPCN, Rio de Janeiro: I-102, 114
ISTITUTO Gramsci, Roma-Itália: I-237
ISTITUTO Italiano di Cultura, Tokyo: I-52, 64
JACKSON State College: XII-8
JACKSON State University: VI-R-47
JORNADAS de la Critica, Cordoba, 1978: XIII-11
JOURNAL of African-Afro-American Affairs: I-65
KARAMU House: XII-4; XIII-26, 28-29, 31, 33
LATIN American Area Studies. (Queens College of the City University of New York): I-91, 96
LATIN American Institute (Rutgers University): I-93-94, 139, 146
LATIN American Studies. Department of History (California State University): I-325
LATIN American Studies Association - LASA: I-69
LIBRARY USA, São Paulo: I-144
LIVRARIA Francisco Alves Editora S.A.: I-68
MARCENARIA Cardeal Ltda.: I-326
MARTIN Luther King Center for Social Change: I-152
MOVIMENTO Negro de Piracicaba: I-264
MOVIMENTO Negro Unificado Contra a Discriminação Racial: XI-4; 6, 9
MUSEU Afro-Brasileiro da USP: VII-27
MÚSEU de Arqueologia e Etnologia da USP: VII-63-65, 69, 73; XII-27; XIII-17
MUSEUM of the National Center of Afro-American Artists: XII-29
O NEGRO na vida norté-americana: da Independência aos nossos dias, São Paulo, 1976: XIII-4-5
NEW ORLEANS Reception Center, New Orleans, Lous.: I-39
NEW YORK Reception Center, New York, NY: I-42
OFICINA Regional de Cultura para America Latina y el Caribe, La Habana - Cuba: I-92, 235
PARADA 88: o limite de alerta (peça teatral): XIII-20
PARQUE Nacional-Memorial Zumbi: I-274

PINEY Woods School: XII-5
PRODETUR Turismo S.A.: I-82
PROGRAM to Combat Racism (World Council of Churches) Genebra: I-51
PROGRESSIVE Labor Party, Brooklin: VI-R-73
QUINZENA do Cinema Africano: XIII-30
QUINZENA do Negro, 1977: VII-49-58, 60-72, 112; XIII-27, 36; XV-5
SBPC: I-184, 228, 234, 244, 256, 267; VI-R-26; VII-74, 81, 89, 94, 96, 109
SCHOOL of Education (University of California): I-211
SECNEB ver: SOCIEDADE de Estudos da Cultura Negra no Brasil
SECRETARIA de Cultura, Ciência e Tecnologia. Departamento Jurídico: I-48
SEMANA Afro-Brasileira,1., São Paulo, 1972: XIII-1-2
SEMANA Cívica Afro-Brasileira,3., São Paulo: XII-28
SEMANA de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira: I-85, 89, 116; XIII-16
SEMANA de Estudos de Jornalismo, 9., São Paulo, 1978: I-159; XIII-10
SEMANA do Teatro Negro, São Paulo: XIII-22
SEMANA do Zumbi, São Paulo: XIII-32, 35
SEMINÁRIO Latino-Americano de Rorschach, São Paulo, 1976: XIII-6
SIMPOSIO Internacional CEHILA, São Paulo, 1977: XIII-8
SOCIEDAD Antropológica de Colombia: I-60; VI-R-59
SOCIEDADE Brasileira de Autores Teatrais: I-28
SOCIEDADE Brasileira de Defesa da Tradição, Família e Propriedade (TFP): I-11-12
SOCIEDADE Brasileira para o Progresso da Ciência ver: SBPC
SOCIEDADE de Estudos da Cultura Negra no Brasil: I-231; I-233, 261
SOCIEDADE Rorschach de São Paulo: I-59
SOUTHERN African Research Association: XII-15
SYMPOSIUM on Contemporary Brazil, Edgewood-Road, 1977: XIII-7
THEATRE of Latin America; New York, NY: I-47

TRAVAUX de l'Institut d'Etudes Iberiques & Latino-Americanas

de Strasbourg - TILAS: I-50

UNESCO no Brasil: I-248

UNIVERSITY Marshal, Cambridge, Mass.: I-40

UNIVERSITY of Wisconsin: XII-11

VARA de Menores: I-2

WADSWORTH House (Harvard University): I-43

YALE University. Afro-American Studies: XII-10

ZIMBAWE-Soul: XIII-13