Unidade Especial de Informação e Memória UEIM

Inventário do acervo Relatório emitido em: 30-07-2019

Nota: Clicando sobre o nome de cada coluna é possível alterar a ordem de seus elementos.

| Local | Localização | Título | Tombo |
|--------|------------------|---------------------------------------|----------|
| Acervo | CCA / L318c | Comunicação Monoteísta | 14000001 |
| Acervo | CCA / V712c | Cinema Cubano | 14000002 |
| Acervo | CCA / B222c | O cinema de Quentin Tarantino | 14000003 |
| Acervo | CCA / V598 | Viagem ao cinema silencioso do Brasil | 14000004 |
| Acervo | CCA / CCA-MAT | Matrizes | 14R00001 |
| Acervo | CCA / CCA-VBE | Versão Beta | 14R00002 |
| Acervo | CCA / CCA-CMC | Comunicação, Mídia e Consumo | 14R00003 |
| Acervo | CCA / CCA-FIC | Filme Cultura | 14R00004 |
| Acervo | CCA / CCA-RPA | Revista Paisà | 14R00005 |
| Acervo | CCA / CCA-SIG | Significação | 14R00006 |
| Acervo | CCA / CCA-CCI | Cadernos da Cinemateca | 14R00007 |
| Acervo | CCA / CCA-COL | Cine Olho | 14R00008 |
| Acervo | CCA / CCA-FOL001 | O Cinema como Expressão Cultural | 14F00001 |
| Acervo | CCA / 2. / B222c | ontin Tarantinontin Tarantino | 34000003 |

Imprimir